

شريط احداث ١٩٨٤
ماتش
MATCH
السنة الثالثة ـ العدد ١٩ ـ ١ك٢ «يناير» ١٩٨٥
3rd year -No 19 - 1 January 1985
الزمالك
انديباندينتي
فتحي كميل
البيشي
لارين
هايتلي
كارل لويس
بلاتيني
نجم العالم
١٩٨٤



الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م

رأس المال ١٠٠٠٠٠ ل.ل.

المدير العام
جبران تويني

رئيس التحرير
علي حميدي صقر

مدير التحرير
محمد زهير

سكرتير التحرير
محمد حمادة

المدير الفني
حسين فتوني

بالتعاون مع النهار العربي والدولي

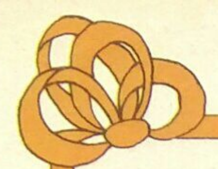
بيروت - لبنان - ص.ب: ١٣٥/٨٨٨ - تليفون: ٣٤٠٩٦٠

الاشتراكات

لبنان ٥٠ ل.ل. البلدان العربية ٤٠ دولاراً اوروبا ٥٠ دولاراً

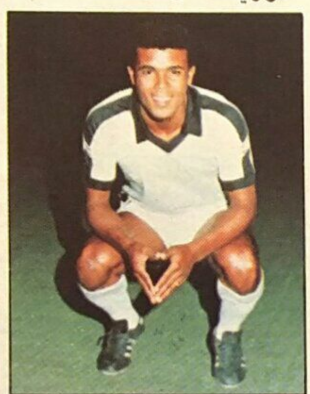
ملاحظة: تشمل هذه المبالغ نفقات البريد الجوي

لبنان	٦ ل.ل.	ابو ظبي	١٠ر.
سوريا	٨ ل.س.	عُمان	١٠٠٠ب.
العراق	١د.ع.	اليمن	١٢ب.
الاردن	٧٥٠ف	العربية السعودية	١٠ر.
الكويت	١د.ك.	مصر	١٥٠٠م.
قطر	١٠ر	ليبيا	١٠٠٠د.
البحرين	١٠٠٠ف.	المغرب	١٥د.
دبي	١٠ر.	تونس	١٥٠٠د.

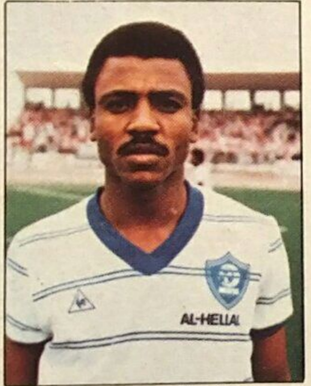




سوريا - ص١٣

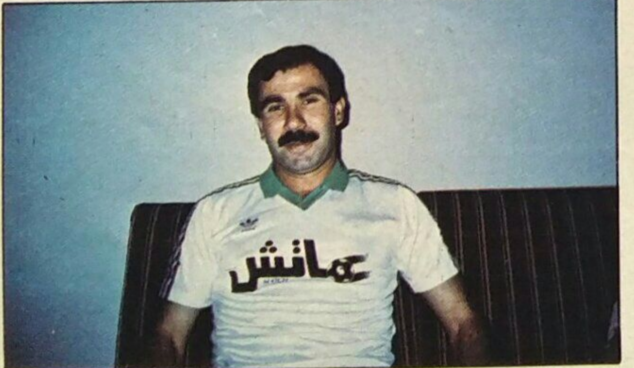

محمد السوداني - ص ٤


فتحي كميل - ص ٢٠



حسين البيشي - ص ٢٧


مارك هايتلي - ص ٦٢



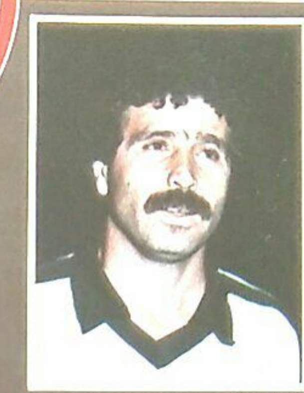
يوسف الغول - ص ٦٦

عبد المولى

العيادي

السوداني

«ماتش» تحاور ٣ من لاعبي النادي الرياضي الصفاقسي



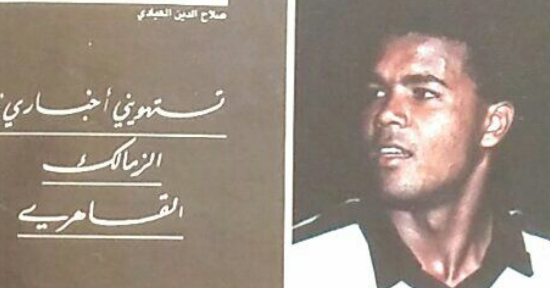
المنجي عبد المولى

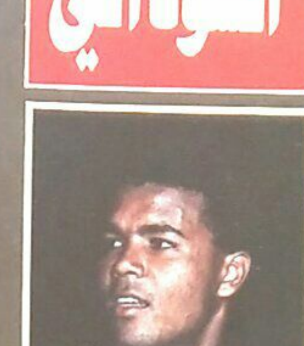
أتمنى زيارة القدس الشريف.. ولا أنسى غزو لبنان

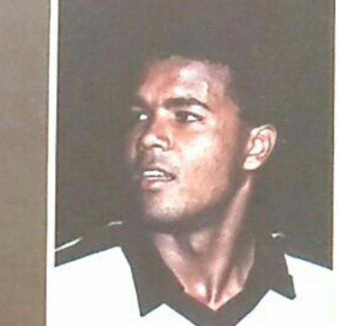


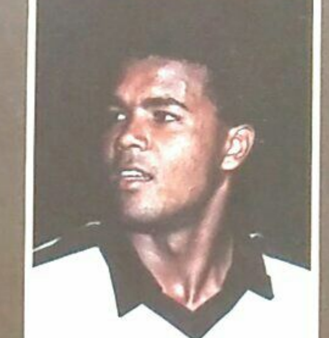
صلاح الدين العيادي

تستهويني أخبار نادي الزمالك القاهري









محمد السوداني

للمتميزين وحدهم أن يحلموا بالكرة الذهبية

صفاقس ـ من الحبيب الصادق عبيد:

هل هذا حوار؟ انه كذلك، دون ريب، لان «ماتش» قابلت هؤلاء اللاعبين التونسيين الثلاثة الذين يلعبون للنادي الصفاقسي وبادلتهم الحديث ام هو استفتاء؟ بوسعك ان تصفه هذا الوصف، لكن الى حد ما، لان الاسئلة مشتركة، تدور حول موضوعات مشتركة، تتقارب الاجابات عنها وتتفارق، وهذا امر طبيعي.

اولهم المنجي عبد المولى المتوسط الطول (١٦٩) المعتدل الوزن، وان كان يميل الى الوزن الخفيف (٦٤ كلغ) وقد بدا يتخطى الشباب، في الحساب الرياضي، ويدخل عهد الهرم (٢٧ عاماً) وان كان لايزال عزباً، وهذا لا شان له في عمر الرياضة على كل حال، ففي عمر الزمن يسمح للانسان، دون ان يتهم بالشيخوخة، بان يظل في هذه الفترة عزيباً إذا شاء. وهو منذ طفولته وفتوته يلعب للصفاقسي والمنتخب الوطني (مركز الوسط) حتى انه ما عاد يذكر عدد المباريات الدولية التي شارك فيها وان كان يذكر احسن ما لعب (كان ذلك في العام ١٩٧٧ ضد النادي الافريقي ونادي الترجي) كما يذكر اسوا ما خاض من مباريات (كان ذلك في السنة نفسها ضد فريق مستقبل المرسى في الدور النهائي ثم الوحدات) واجمل اصابة سجلها (ضد النجم الساحلي في العام ٧٨) وليست امنيته الاولى ان يفوز فريقه ببطولة عالمية، بل هي زيارة القدس الشريف..

السوداني

والثاني محمد بن صالح السوداني، الذي يقارب زميله قامة (١٧٠سم) لكنه يفوقه وزناً (٧٠ كلغ) ويصغره بسنا (٢٢ عاما) واذا كان الاول موظفا فالثاني بعد طالب، وهو يلعب في مركز الجناح الايسر بدا اللعب في فريق السكة الحديد الصفاقسي، ثم انتقل الى النادي الرياضي الصفاقسي (لم يبتعد كثيرا) واحسن مبارياته كانت ضد فريق الترجي التونسي، واسواها ضد امقرين الرياضية، واجمل ما سجل من اصابات كان ضد فريق الملعب التونسي، ويتمنى ان يشارك في كاس العالم

العيادي

اما الثالث والاخير ـ صلاح الدين العيادي ـ فهو اطول الثلاثة (١٧٤ سم) لكنه يتوسطهم سناً (٢٦ عاما) ويساوي الثاني وزنا (٧٠ كلغ) ويشارك الاثنين في انه ما زال عزبا، وهو يكمل خطهما في الملعب اذ يقابل الثاني في المركز، ويجاور الاول لانه ظهير ايمن. ثم انه يشارك الاول في انه موظف، لكن ليس في الدولة مثله، بل في بعض المصارف التونسية. بدا في العام ٧٣ ـ ٧٤، ولعب مع المنتخب الوطني منذ السنة ١٩٨٠ ضمن فريق الامال، ثم مع منتخب الكبار، ومع ذلك فهو لم يخض اي مباراة دولية رسمية حتى اعداد هذا التقرير، ولا تخونه الذاكرة اذ تساله عن احسن مباراة لعبها ولا عن اسوا مباراة، بل يؤكد ان الاولى كانت ضد شبيبة القيروان يوم فاز فريقه ببطولة تونس، والثانية ضد فريق محيط قرقنة في الدوري ما قبل الماضي. وتبقى اجمل اصاباته تلك التي حققها في دوري ٧٧ ـ ٧٨ وامنيته ان ينال كاس الرئيس الحبيب بورقيبة في الموسم المقبل



فريق النادي الرياضي الصفاقسي يوم احرز بطولة الدوري العام للموسم (١٩٨٢ ـ ١٩٨٣) (تصوير هميمة)

الكرة الذهبية

جائزة «الكرة الذهبية» التي تقدمها ماتش لافضل هداف عربي يجدها كلهم عملاً جيداً، لكن اولهم لا يفكر ابدا بالفوز بها، بينما يتساءل الثاني عن المانع في نيله هو لها. اما الثالث فيدع للجدارة وحدها حق الفوز دون مناقشة الاسماء.

وفيما الاول يفضل مباريات الكاس، نرى الثاني يؤثر مباريات الدوري، ويعلل الثالث استهواء الدوري له بانه طويل النفس

والمواسم تتوالى عليهم جميعا، لكن اخصبها عند الاول والثالث هو موسم ١٩٧٧، ولا غرو فهما من فريق واحد، بينما يجد الثالث الخصب في زمن آخر هو موسم ١٩٨١ ـ ١٩٨٢.

وكلهم راض عن مستواه الحالي، فيعتز الاول بتمريراته الذكية، ويفاخر الثاني بالتصويب وحسن التجاوز، ويكتفي الثالث بمزية التحكم بالكرة

والاولان يقولان بضرورة الاستغناء عن اللاعب غير المواطن، لكن الثالث يشترط لذلك ان يكون مستوى الفرق الوطنية جيداً.

ولا يخفي اي منهم عيوبه، فيعترف الاول بكونه انفعاليا، ويبوح الثاني بضعف رجله اليمنى التي تعجز عن قذف الكرة، ويشكو الثالث قلة التصويب

ويحبذ الاول ان يقود مدرب فريقه المنتخب الوطني في وقت معاً، ويعتقد الثاني ان كل شيء ممكن في هذا المجال، بينما يرفض الثالث الفكرة لعدم امكان تحقيقها بنجاح.

ويرتاح الاول والثالث الى اللعب مع كل الزملاء على السواء، بينما يخصص الثاني كل لاعب يعتمد اللعب الجماعي بالتفضيل.

ويتاثر الاول باللاعب العربي فراس احمد والاجنبيين برايتنر وزيكو، كما يتاثر الثاني بحمادي العقربي وروميننيغيه، والثالث بحمادي نفسه وزيكو.

الزمالك والوداد

ومن العجب ان الاول لا تشوقه اخبار اي ناد عربي او اجنبي فيتابعها بشغف، ويكتفي الثاني بنادي الزمالك المصري، ويجمع اهتمام الثالث بين الزمالك والوداد البيضاوي.

ويحكم الاول على دورات الخليج بانها «متوسطة» رائياً ان مشاركة دول غير خليجية في كاس الخليج مثل لبنان والاردن ومصر (ضيوف شرف) فكرة حسنة. اما الثاني فيلفته من هذه الدورات حسن تنظيمها، ويجد فيها الثالث فكرة في غاية الحسن، مؤكدا ان مشاركة الدول غير الخليجية في كاس الخليج يسمح بمزيد من الاحتكاك بين الفرق العربية.

ولا يشد انتباه الاول اي نجم جديد، بينما ينتبه الثاني الى بللومي وماجر، ولا ندري ان كان يصح اعتبارهما جديدين، اما الثالث فيلفته كونتي وبلاتيني وفالكاو، وكلهم نجوم عريقون!!

كاس العرب

والثلاث: الاول والثالث يحبذان فكرة «كاس العرب» متمنيين ان تكون حافزا على لقاءات عربية واسعة. اما الثاني فيصمت حيال هذا الموضوع.

ويشجع الاول فكرة الاحتراف، لكن في البلدان المتقدمة، لعله يستثني بذلك الدول العربية، ويعدها الثاني منتهى المسار الكروي، ويظن الثالث ان الاحتراف يزيد من عطاء اللاعب ويضمن مستقبله.

والموقف الذي لا ينساه الاول على الارتباط بالمسالة القومية، نعني به غزو لبنان، ويرسخ في ذاكرة الثاني والثالث امران، انهزام فريقهما في كاس العالم ١٩٨٣ ووفاة اللاعب الدولي عقيد.. في السعودية.

ولم يخطر في بال الاول، بعد ان يفكر في موضوع الاعتزال، على ان الثاني يرى الاعتزال امرا لا بد منه في نهاية المطاف، ويعتقد الثالث انه ضروري عندما يقتضيه وضع اللاعب.

ومع ذلك يامل الاول ان يقوده الاعتزال الى التدريب، وكذلك الثاني، فيما يتجه الثالث الى متابعة وظيفته التي يمارسها الآن.

ويقبل الاول على جميع وسائل الاعلام الرياضي، ويكتفي الثاني بالمقروء منها، ويجدها الثالث قليلة في العالم العربي مفضلاً المقروء منها.

ويعرف الاول فضل ثلاثة عليه هم: محمود الفخفاخ وجمعة البحري والحبيب الصادق عبيد، بينما لا يعرف الثاني الافضل والده، ولا يخص الثالث احدا بالفضل بل يشمل بعرفانه جميع الذين اهتموا به في حياته الرياضية وعلى راسهم والداه.

ولا يشير الثلاثة الى سبب موضوعي يعللون به اختيارهم لمراكزهم الحالية في الملعب، فالاول يرتاح الى مركز الوسط ويراه مناسبا له، والثاني يستهويه مركز الجناح الايسر، والثالث لا يعترف بمراكز ثابتة في ملعب كرة القدم، فالامر بين عامل نفسي محض لا تفسير له، وبين نفي للموضوع قد يجد تفسيره في اساليب اللعب الحديثة.

تطلعات قومية

وفي النتيجة لم نجد ان اهتمام هؤلاء اللاعبين محصور بالكرة، بل ان لهم كذلك اهتمامات وتطلعات قومية، وهم غير متعصبين لبلدهم او لمنطقتهم بل منفتحون على امتهم يفضلون احيانا بعض فرق المشرق على سائر الفرق العربية، وهم والعيون يعترفون بعيوبهم دون خوف ولا يزعمون ما لا يطيقونه بل يعرفون حدود قدراتهم. وهذا هو المطلوب في كل لاعب يطمح الى التقدم والتالق.


Quelle
9
10
16
4
6



بعد احرازه بالإجماع لقب العالم ١٩٨٤

«ماتش» تسأل وأنت تجيب

هل تعرف بلاتيني حقاً؟

١٠٠ سؤال و٣٠٠ جواب و١٠ جوائز

● كتب محمد حمادة:

باجماع لم يسبق له مثيل، اختير الفرنسي ميشال بلاتيني افضل لاعب كرة قدم في العالم لسنة ١٩٨٤، وبفارق كبير من النقاط امام اقرب منافسيه سواء في الاستفتاءات المشهودة كاستفتاء ـ «فرانس فوتبول» او «الايكيب» او «ورلد سوكر» ـ او في الاستفتاءات التي اجريت في اقاصي الصين!

اذ ان «بلاتيني ١٩٨٤» حصد «الاخضر واليابس» في العام المنصرم، ولم يكن تتويجه مفاجأة. فهو قاد جوفنتوس الى احراز بطولة دوري ايطاليا (٨٣ ـ ٨٤) وتوج هدافاً لهذا الدوري، ثم قاد الـ «بيانكونيري» الى احراز كأس حاملي الكؤوس الاوروبية. وفي حزيران «يونيو» قاد منتخب فرنسا الى احراز كأس الامم الاوروبية السابعة، وانتزع لقب هداف الكأس بجدارة.

عزيزي القارىء،

لقد كتب عن بلاتيني الكثير ومع ذلك فربما تكون هناك جوانب كثيرة عن حياة بلاتيني الانسان واللاعب لم تنشر بعد.

ويسر «ماتش» ان توجه الى قرائها ١٠٠ سؤال عن بلاتيني في مناسبة احرازه اللقب العالمي الكبير ومن يجب على ٧٥٪ من الاسئلة يكن على معرفة ممتازة بالنجم الفرنسي. واذا تمكن ١٠ قراء من الاجابة عن ٥٠٪ من الاسئلة فسيكون نصيب كل منهم اشتراكاً مجانياً في «ماتش» مدة سنة كاملة، وفي حال ارتفع عدد هؤلاء الى اكثر من ١٠ فان القرعة ستحدد اسماء الفائزين.

وقد وضعت «ماتش» ٣ إجابات عن كل سؤال تسهيلا لمهمتك عزيزي القارىء. وليس عليك الا ان تشطب الاجابتين غير الصحيحتين.

اما الاجابات الصحيحة عن الاسئلة الـ ١٠٠ فسوف تنشر في عدد «ماتش» المقبل عن شهر شباط «فبراير» ١٩٨٥، فانتظره، وقوّم معلوماتك عن بلاتيني من جديد.

فرخ البط عوّام والأصل ايطالي

رزق الدو بلاتيني، الايطالي الاصل واستاذ مادة الرياضيات في ثانوية ويندل ـ سيديلور للتعليم التقني العالي، غلاماً اسماه ميشال صيف ١٩٥٥ في قرية جوف، مقاطعة اللورين الفرنسية. وكان الوالد ميسوراً فتفرغت الوالدة آنا لتربية ميشال واخته البكر مارتين.

كان الدو يحب الكرة، وساعدته موهبته على اللعب ساعداً للدفاع في فريق جمعية جوفيسين الرياضية «١. اس. جوف»، لكنه لم يحترف اللعبة «لانني اقتنعت بان الرياضيات تؤمن لي مستقبلا افضل». وقد برع الدو في تسديد الضربات الحرة.. وتسربت عدوى كرة القدم الى زوجته آنا فدأبت على مرافقته الى الملاعب. وبعد المباريات كانت العائلة تجتمع مع عائلات اخرى من اصل ايطالي في «مقهى الرياضيين» الذي يملكه والد الدو ويقع خلف «١. ١. جوف».

في هذه الاجواء الرياضية ولد ميشال بلاتيني، وكان ابرز مشجع لوالده مذ اصبح في الثانية من عمره. ويذكر ميشال «كنت اتامل كل ما يجري على ارض الملعب وكنت في ايام الآحاد اجوب عدداً كبيراً من ملاعب اللورين ثم اعود الى المنزل وانا في حال يرثى لها. لكنني كنت في غاية السرور». لذا فقد امتلكت كرة القدم خيال الصبي، ولاحظ الوالد ذلك، وقرر في سره ان يساعد ابنه ليصبح لاعباً متفوقاً.

بداية اللاعب الصغير كانت في الشارع، كما هي بداية اقرانه «ما يمكن تعلمه في الشارع لا يوصف، مهما كانت نوعية ارض الملعب او نوعية الكرة وفي اي ساعة من ساعات النهار». وهو كان يكره اللحظة التي يناديه فيها والده للعودة الى المنزل. لان ذلك يعني ان «حلقات» كرة القدم انتهت. لكنها كانت تستانف في اليوم التالي.

في سن السابعة، انتقلت عائلة بلاتيني الى مبنى آخر وتذكر جارته مدام براغار: «كان يرغم ابني فردريك على الوقوف ساعات طوال عند باب مرآب وكأنه حارس مرمى، فيسدد الكرة نحوه بلا هوادة ونسمع ضجيجاً يكاد لا ينتهي. واعتقد ان ميشال اتقن فن تسديد الضربات الحرة في هذه الفترة من حياته بالتحديد». اما فردريك فيقول «حين كان لا يجد احداً كان ميشال يسدد الكرة الى عمود الكهرباء من مختلف الزوايا، ونادراً ما كان يخطىء».

والعائق الوحيد الذي وقف في وجه بلاتيني كان قصر قامته «كنت كدمية وقد تسبب هذا في تشكيل عقدة لدي علما بان اعمامي ماريو وسيرج ودانيال كانوا يلعبون كرة السلة لطول قامتهم». الى ذلك، فإن ميشال كان فاشلا في سباقات السرعة.. لكن كل هذه المعوقات لم تبعد الصبي عن الكرة.

في المدرسة

في المدرسة التكميلية كان ميشال تلميذاً عاديا، لم تظهر عليه علامات التفوق، لكنه كان مشاغباً من الدرجة الاولى. ويذكر مدرس التربية الرياضية في مدرسة «دوبريي ريمون بريسون»: كان يركب راسه دائماً. لكن مادة كرة القدم لم تكن ضمن الحصة الدراسية. وحين كان يرفض مادة العاب القوى كنت اعاقبه فافرض عليه جري الـ ١٠٠٠م في اقل من ٣ دقائق و٢٠ ثانية. بعد ذلك، ايقن ميشال ان النجاح يتطلب حداً ادنى من التحمل البدني فبدأ يطلب مني باستمرار ان اعاقبه العقاب ذاته».

وقد تمكن الوالد ـ المدرب الدو من ان يوفر لابنه ممارسة كل العاب الكرة «اذ كان يتعامل معها بسهولة غريبة سواء كانت كرة قدم او سلة او يد او طائرة». كما برع في السباحة وكأنه سمكة حقيقية.

فشل ميشال في الدراسة، ونصحه مدرسوه بالعمل. وحين خاف والده على باب المرآب واحس ان ابنه بات بحاجة الى اللعب على ارض حقيقية امسكه بيده وضمه الى ناديه القديم ١. اس. جوفنسيين وكان في سن الـ ١١ (٦٦ ـ ٦٧). وكي يعوض النقص في امكاناته البدنية تكفل والده في تعليمه كل مهارات اللعبة ويقول ميشال: «لا زلت اذكر المباراة التي شاهدتها في صغري بين فريق متز ومنتخب من نجوم اوروبا كان يضم الاسباني لاديسلاو كوبالا. كانت متعة للنظر، وكان كوبالا تحديداً يحس الكرة ويعيشها ويتنفسها وقد تاثرت به كثيراً».

ملك القرية

في سن الـ ١٢، صار بلاتيني ملكاً في قريته. وفي ايار «مايو» ١٩٦٩ احرز المركز الاول في تصفيات المناطق كافضل لاعب ناشىء. وفي التصفية النهائية في باريس التي ضمت غير نجم من «نجوم الغد». ورغم التأييد الواسع من قرية جوف ومقاطعة اللورين، لم ينجح بلاتيني في الاختبار بسبب الجو العاصف الذي هب على ملعب «كولومب». ويذكر بلاتيني: «كان ذلك الجو اللعين سبباً في فشلي فلم اتمكن من السيطرة على الكرة او ركلها وفشلت بالتالي في حبس دموعي».

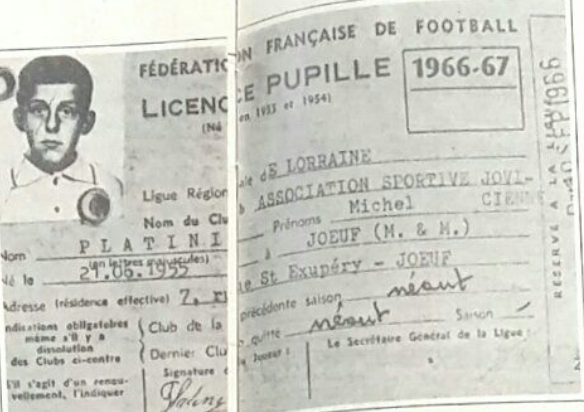
رئيس فريق الناشئين والمباراة الاولى في «الاولى»

وفي صفوف ١. اس جوفنسيين صار بلاتيني رئيساً لفريق الناشئين الذي تمكن من تسجيل مفاجأة كبيرة بفوزه على متز في نصف نهائي كاس «غامبارديللا» المعروفة، وكان مدرب هذا الفريق هو الدو بلاتيني نفسه اما ميشال فكان في سن الـ ١٦. واثر المباراة انضم ميشال



محطات وألقاب في حياة بلاتيني





FÉDÉRATIO[N] FRANÇAISE DE FOOTBALL

LICENC[E] PUPILLE 1966-67

(nés en 1955 et 1954)

Ligue Région[ale] de LORRAINE

Nom du Club: ASSOCIATION SPORTIVE JOVI-CIENNE

Nom: PLATINI (en lettres majuscules)

Prénoms: Michel

Né le 21.06.1955 à JOEUF (M. & M.)

Adresse (résidence effective) 7, r[ue] St Exupéry - JOEUF

Indications obligatoires même s'il y a dissolution des Clubs ci-contre

Club de la précédente saison: néant

Dernier Club quitté: néant Saison

S'il s'agit d'un renouvellement, l'indiquer

Signature

Le Secrétaire Général de la Ligue





الى الفريق الاول ورفض اغراءات نادي متز وبسبب الاصابة تخلف عن الاشتراك في مران منتخب فرنسا للناشئين الذي كان يدربه جاكي براون

وقد حصل بلاتيني على بطاقة من الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رقمها ٢٨٠٣ تاريخ ٧١/٧/١٣ تثبت انه لاعب نادي ا. اس. جوف. لكن علاقة بلاتيني بناديه انتهت في حزيران «يونيو» ١٩٧٢ حين انضم الى فريق نانسي ـ لورين، مع انه كان يحب فريق متز ويعشق نجميه كومبان وتشيبانيك. اما سبب عدم انضمامه الى متز فكان فشله في الاختبار الطبي بعد نجاحه في اختبار المهارات. وقيل له ان سعة رئتيه غير كافية ومع ان نوادي عدة سعت الى ضمه مثل سوشو وسيدان وشارلروا البلجيكي فإن عائلة بلاتيني فضلت نادي نانسي لقربه من مقر سكنها ولأن مدرب الشباب في نانسي، وهو هرفيه كوللو، كان صديقاً لألدو بلاتيني. وكان يقود نانسي واحد من اعظم اداريي الكرة الفرنسية هو كلود كوني الذي ابتدع فكرة «المانيكان» كي يتدرب بلاتيني على دقة تسديد الضربات الحرة.

تكيف بلاتيني بسرعة في صفوف نانسي. وفي مباراته الاولى مع فريق الناشئين ضد فريق مدينة «بيتش» احرز بلاتيني ٦ من اصابات فريقه الـ ١٠. فضمه المسؤولون الى الفريق الاول كاحتياطي. لكنه استمر يلعب في فريق الدرجة الثالثة خلال الموسم ٧٢ ـ ٧٣ وقد سجل في المباريات الـ٧ الاولى ١١ إصابة. فكانت له الصحافة المديح «مهرجان بلاتيني» و«فاز نانسي بفضل بلاتيني» و«بلاتيني الملهم».

وفي ٣ ايار «مايو» ٧٣ لعب بلاتيني مباراته الاولى في الدرجة الاولى على ملعب مارسيل بيكو. وقد فاز نانسي (٢ ـ ١)... ثم كرت السبحة!

المباراة الدولية الاولى

في ٢٧ آذار «مارس» ١٩٧٥ استضافت فرنسا تشيكوسلوفاكيا في مباراة ودية على ملعب «بارك دي برانس» في باريس. وضم المنتخب الفرنسي عنصرين جديدين هما المدرب ميشال هيدالغو والناشىء ميشال بلاتيني. ومنح هيدالغو بلاتيني فرصة ممتازة بعدما رآه يلعب في صفوف المنتخب العسكري والمنتخب الاولمبي، وايقن انه سيكون قائد المستقبل للمنتخب الكبير.

وقد نجح بلاتيني في اختباره الدولي الكبير الاول بدقة تمريراته القصيرة والطويلة وتصويباته القوية وهو سجل اصابة من ضربة حرة غير مباشرة بتمريرة من هنري ميشال مدرب المنتخب الاول الحالي.

المباراة الاصعب

في ٢٩ تشرين الاول «اكتوبر» ١٩٧٦، قاد ميشال بلاتيني منتخب فرنسا في مباراته الصعبة ضد منتخب بلغاريا التي اقيمت على ملعب ليفسكي سبارتاك في صوفيا ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٧٨. وقد افتتح بلاتيني التسجيل بضربة حرة، كالعادة. ثم اضاف برنار لاكومب اصابة ثانية بعد «هات وخذ» بين بلاتيني وباتنيه. ثم سجل البلغار اصابتين، واحتسب لهم الحكم الاسكتلندي ايان فوت ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بـ٣ دقائق. وايقن الفرنسيون ان ملاعب الارجنتين صارت بمثابة حلم. غير ان البلغاري بونيف اضاع فرصة العمر حين اطاح ضربة الجزاء خارج القائم. ونجح الفرنسيون في الاحتفاظ بآمالهم في الوصول الى نهائيات مونديال ١٩٧٦.

المباراة الاغلى

في ١٦ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٧٧، لعبت فرنسا مباراتها الحاسمة ضد بلغاريا على ملعب «بارك دي برانس» والمؤهلة لنهائيات مونديال ١٩٧٦. وقد سجل روشتو الاصابة الاولى، ولم يبرهن بلاتيني انه موجود في المباراة الا حين سدد كرة قوية من ٢٥ متراً بتمريرة من سيكس فسجل بها الاصابة الفرنسية الثانية. وفي النهاية فازت فرنسا (٣ ـ ٢) وضمن بلاتيني المشاركة في المونديال للمرة الاولى في حياته

الضربة الحرة الاشهر

في ٨ شباط «فبراير» ١٩٧٨، لعبت فرنسا مباراة دولية ودية ضد ايطاليا في نابولي فكانت بمثابة تجربة لمباراتهما المنتظرة بعد ٣ اشهر في مونديال الارجنتين وفي مطلع المباراة احتسب الحكم ضربة جزاء لايطاليا ترجمها غرازياني اصابة. وفي الشوط الثاني سجل باتنيه اصابة التعادل بتمريرة من تريزور

وفي الدقيقة ٨٠، احتسبت ضربة حرة لفرنسا على بعد ١٨م من مرمى دينو زوف. فسدد بلاتيني الكرة وهز شباك الحارس الايطالي الكبير. غير ان الحكم مارتينيز قرر اعادة الضربة لسبب مجهول. وفي المرة الثانية لعب بلاتيني الكرة زاحفة بدلا من ان يلعبها من فوق حائط الصد الايطالي، فاهتزت شباك زوف مرة اخرى.

الاصابة التاريخية

في اول نيسان «ابريل» ١٩٧٨ لعبت فرنسا ضد البرازيل على ملعب الـ «بارك دي برانس» الباريسي استعداداً لمونديال الارجنتيني. وقد سيطرت البرازيل على الشوط الاول واضاع زيكو وروبنالدو غير فرصة بتمريرات من الجناح الخطير جيل.

وفي الدقيقة ٨٦، وبضربة حرة من ٢٠ متراً تمكن بلاتيني من تسجيل اصابة المباراة الوحيدة في مرمى ليلو. وكان ذلك اول فوز في تاريخ فرنسا على البرازيل.

اللقب الاول

في ١٣ ايار «مايو» ١٩٧٨، تقابل نيس ونانسي في نهائي كاس فرنسا. وكان لاعبا الفريقين جان مارك غيو وميشال بلاتيني نجمي الكرة الفرنسية في ذلك الوقت من دون منازع

نيس كان مرشحاً للفوز، ونانسي كان يعاني من العلاقة المتدهورة بين بلاتيني وبين رئيس النادي كلود كوني. اذ كان بلاتيني اعرب عن رغبته في ترك نانسي حين ينتهي عقده معه، وهو امر لم يعجب كوني فامر بتخفيض راتب النجم الكبير. وانعكس ذلك على اداء نانسي خلال الشوط الاول الذي تسيده نيس. لكن في مطلع الشوط الثاني، تلقى بلاتيني الكرة من ضربة ركنية وظهره الى المرمى، فدار حول نفسه نصف دورة ثم اطلق قنبلة اهدت الكاس الى فريق اللورين. وكان «اللقب الاول» لصاحب الإصابة الثمينة

وفي نهاية المباراة تعانق بلاتيني وكوني، فقد انستهما نشوة الفوز الخصومة.

الانتقال الاصعب

انضم ميشال بلاتيني الى نادي سانت اتيان في ٣١ ايار «مايو» ١٩٧٩. وقد جرت مفاوضات طيلة الشهر بين بلاتيني ونواد فرنسية واجنبية عدة. اذ كان الجميع يريده بين صفوفه: نانت وباري سان جرمان ومرسيليا وسانت اتيان في فرنسا. انترناسيونالي في ايطاليا. بايرن ميونيخ وبوروسيا مونشنغلا دباخ في المانيا الغربية.

اما الذي سر اكثر من غيره لبقاء بلاتيني في فرنسا فكان ميشال هيدالغو، مدرب المنتخب الفرنسي. وقد اشترك بلاتيني في اول مباراة اوروبية له مع سانت اتيان حين خاض الاخير ذهاب الدور الاول من كاس الاتحاد الاوروبي ضد فيدزيف لوذر البولندي، في لودز. وقد فاز الفريق البولندي (٢ ـ ١) واحرز بلاتيني اصابة فريقه الوحيدة

الأسئلة الـ «١٠٠»

س ١ متى ولد بلاتيني ا ـ في ٥٢/١٠/٢٤ ب ـ ٥٤/٢/٢٦ ج ـ ٥٥/٦/٢١؟

٢ اين ولد ا ـ في جوف ب ـ متز ج ـ سانتيا؟

٣ كم يبلغ طوله حالياً ا ـ ١,٨١م ب ـ ١,٧٦م ـ ١,٧٩م؟

٤ كان جده صاحب ا ـ مقهى الرياضيين ب ـ البار الحديث ج ـ البار الجميل؟

٥ اسم والدته ا ـ آنا ب ـ كلارا ج ـ لورا؟

٦ اسم والده ا ـ جينو ب ـ الدو ـ ج ـ فيكتور؟

٧ لعب والده الكرة في مركز ا ـ حراسة المرمى ب ـ الدفاع ج ـ الوسط؟

٨ كان والده يدرس ا ـ الرياضيات ب ـ اللغة الايطالية ج ـ التاريخ والجغرافيا؟

٩ متزوج وله ا ـ صبي ب ـ صبي وبنت ج ـ صبيان؟

١٠ يملك سيارة من نوع . ا ـ فيراري ب ـ فيات ج ـ بورش؟

١١ حصل على بطاقة لاعب في ا ـ ٦٢ ـ ب ـ ٦٤ ج ـ ٦٦؟

١٢ اسم ناديه الاول ا ـ اف. س. جوف ب ـ ا. اس. جوف ج ـ اولمبيك جوفيسيين؟

١٣ كان لقبه في النادي ا ـ القزم ب ـ جوزة الهند ج ـ صاحب الاذنين الكبيرتين؟

١٤ شارك في ١٩٦٩ في مسابقة افضل لاعب ناشىء فهل احرزها: ا ـ نعم ب ـ لا؟

١٥ حاول الانضمام الى ناد محترف هو: ا ـ سوشو ب ـ متز ج ـ ستراسبورغ؟

١٦ لماذا رفضه هذا النادي: ا ـ لنقص في مهاراته ب ـ لنقص في لياقته البدنية ج ـ لنقص في قدرته على التحمل؟

١٧ كم كان يبلغ طوله سنتذاك: ا ـ ١,٧٧م ب ـ ١,٧٩م ج ـ ١,٨١م؟

١٨ متى انضم الى نادي نانسي ا ـ ٧٠ ب ـ ٧١ ج ـ ٧٢؟

١٩ من كان يدرب نانسي ا ـ لوسيان موللر ب ـ البير باتو ج ـ انطوان رودان؟

٢٠ لعب موسمه الاول مع نانسي في فريق ا ـ الاحداث ب ـ الناشئين ج ـ الدرجة الثالثة؟

٢١ في شهر ٧٢/١٠ لعب للمرة الاولى مع فريق نانسي الاول كاحتياطي. فهل شارك في المباراة ا ـ نعم ب ـ لا؟

٢٢ في ٧٣/٥/٣ اشترك في مباراته الثانية مع الفريق الاول اي بعد ٦ اشهر. لماذا: ا ـ لم يعجب مدربه ب ـ كان عاشقا ج ـ كان مصابا؟

٢٣ في ذلك اليوم لعب اساسيا ضد فريق ا ـ نيم ب ـ مرسيليا ج ـ ليون؟

٢٤ كم اصابة سجل في المباراة ا ـ لا شيء ب ـ واحدة ج ـ اصابتين؟

٢٥ لعب اساسيا في ٧٢ ـ ٧٣ في ا ـ ٤ مباريات ب ـ ٧ ج ـ ١١؟

٢٦ في ٧٣/٩/٢٦ لعب مباراته الدولية الاولى مع ا ـ



منتخب الناشئين ب ـ المنتخب العسكري ج ـ منتخب الهواة؟

٢٧ هبط نانسي في الموسم ذاته الى الدرجة الثانية فماذا حصل له في ذلك الموسم ١ ـ اصيب بكسر ب ـ فقد جده ج ـ هجرته خطيبته؟

٢٨ في ٧٣ ـ ٧٤ احرز نانسي بطولة الدرجة الثانية فكم اصابة سجل بلاتيني ١ ـ ١١ ب ـ ١٤ ج ـ ١٧؟

٢٩ في ٧٥ لعب مع المنتخب العسكري فمن كان معه في كتيبة جوانفيل ١ ـ تيغانا ب ـ بوسيس ج ـ روشتو؟

٣٠ في ٧٥ ايضا انضم الى المنتخب المشارك في اولمبياد مونتريال، وقد خسرت فرنسا في ربع النهائي امام المانيا الشرقية بنتيجة ١ ـ ٤ ـ ٠ ب ـ ٥ ـ ٠ ج ـ ٥ ـ ١

٣١ في ٧٦/٣/٢٧ لعب بلاتيني اول مباراة دولية مع المنتخب الاول ضد ١ ـ الاتحاد السوفياتي ب ـ تشيكوسلوفاكيا ج ـ بولندا؟

٣٢ سجل اصابته الدولية الاولى في هذه المباراة ١ ـ بكرة هوائية ب ـ بضربة حرة مباشرة ج ـ بضربة حرة غير مباشرة؟

٣٣ ماذا كانت نتيجة المباراة ١ ـ ١ ـ ١ ب ـ ٢ ـ ٢ ج ـ ٣ ـ ٣؟

٣٤ احرز نانسي كاس فرنسا ٧٨ بفوزه في المباراة النهائية على ١ ـ نيس ب ـ سوشو ج ـ موناكو؟

٣٥ ماذا كانت النتيجة ١ ـ ١ ـ ٠ ب ـ ٢ ـ ١ ج ـ ٣ ـ ١؟

٣٦ كم اصابة سجل بلاتيني في المباراة ١ ـ لا شيء ب ـ واحدة ج ـ اثنتين؟

٣٧ لعب اول مباراة له في كاس العالم ٧٨ ضد ايطاليا على ملعب ١ ـ بوينس أيرس ب ـ مندوزا ج ـ ماردل بلاتا؟

٣٨ من راقب بلاتيني في المباراة ١ ـ تارديللي ب ـ جنتيل ج ـ كابريني؟

٣٩ ماذا كانت نتيجة المباراة ١ ـ ٢ ـ ١ ب ـ ٣ ـ ١ ج ـ ٣ ـ ٢؟

٤٠ في المباراة الثانية ضد الارجنتين سجل بلاتيني اصابة فرنسا الوحيدة بعدما صد القائم كرة ١ ـ لاكومب ب ـ روشتو ج ـ سيكس؟

٤١ فازت الارجنتين بالمباراة ٢ ـ ١ سجل باساريللا واحدة بضربة جزاء وسجل الثانية ١ ـ كمبس ب ـ لوكيه ج ـ برتوني؟

٤٢ ضد المجر حدث فصل مضحك فما هو ١ ـ اخر الحكم المباراة ساعة واحدة ب ـ لعب المجريون من دون سراويل ج ـ لعب الفرنسيون بقمصان فريق محلي؟

٤٣ هل لعب بلاتيني ضد المجر ١ ـ نعم ب ـ لا؟

٤٤ حين قرر بلاتيني ترك نانسي فماذا فعل ناديه ١ ـ تركه احتياطيا ٦ مباريات ب ـ خفض راتبه الى النصف ج ـ منعه من اللعب مع المنتخب؟

٤٥ اصيب بلاتيني وابتعد عن الملاعب ٥ اشهر ثم لعب في جولة نانسي في الخارج في مطلع ٧٩ في ١ ـ المكسيك ب ـ البرازيل ج ـ نيبال؟

٤٦ في ٧٩ انضم الى سانت اتيان وكان عقده لمدة ١ ـ سنة ب ـ سنتين ج ـ ٣ سنوات؟

٤٧ اللاعب الكبير الذي انضم الى سانت اتيان في الموسم ذاته هو ١ ـ لاريوس ب ـ باتيستون ج ـ ريب؟

٤٨ لعب اول مباراة له في كاس الاتحاد الاوروبي ضد ١ ـ ايندهوفن ب ـ أريس ج ـ كارل تسايس يينا؟

٤٩ في ربع نهائي كاس الاتحاد خسر سانت اتيان في ارضه امام مونشنغلادباخ ١ ـ ٤ ـ ٠ ب ـ ٤ ـ ١ ج ـ ٥ ـ ١؟

٥٠ من احرز بطولة فرنسا في ٧٩ ـ ٨٠ ١ ـ ستراسبورغ ب ـ موناكو ج ـ نانت؟

٥١ في ٨٠ ـ ٨١ فاز سانت اتيان في ربع نهائي الاتحاد الاوروبي في المانيا ٥ ـ ٠ على ١ ـ هامبورغ ب ـ شتوتغارت ج ـ كولون؟

٥٢ في ٨٠ ـ ٨١ ايضا احرز سانت ايتان ١ ـ كاس فرنسا وبطولتها ب ـ الكاس ج ـ البطولة؟

٥٣ في نهائي كاس فرنسا ٨٠ ـ ٨١ واجه سانت اتيان باستيا وكانت النتيجة ١ ـ ١ ـ ٠ ب ـ ٢ ـ ١ ج ـ ٢ ـ ١ لباستيا؟

٥٤ في مباراة فرنسا ـ هولندا الحاسمة في تصفيات مونديال ٨٢ افتتح بلاتيني التسجيل بضربة حرة وكان حارس مرمى هولندا ١ ـ فان بروكيلين ب ـ سوكسامسن ج ـ فان بولوت؟

٥٥ من سجل اصابة فرنسا الثانية ١ ـ سيكس ب ـ تيغانا ج ـ روشتو؟

٥٦ من لعب الى جانب بلاتيني في خط الوسط في المباراة ١ ـ تيغانا وجيريس ب ـ جنغيني وتيغانا ج ـ جيريس وجنغيني؟

٥٧ في ٨٢/٥/١٥ لعب سانت اتيان في نهائي كاس فرنسا مرة جديدة ضد ١ ـ نانسي ب ـ اوكسير ج ـ باري سان جرمان؟

٥٨ كم اصابة سجل بلاتيني في المباراة ١ ـ لا شيء ب ـ واحدة ج ـ اثنتين؟

٥٩ خسر سانت اتيان المباراة بضربات الترجيح وكانت النتيجة بعد الوقت الاضافي ١ ـ ١ ـ ١ ب ـ ٢ ـ ٢ ج ـ ٣ ـ ٣؟

٦٠ كانت المباراة حدثا لبلاتيني اللاعب. فما هو ١ ـ لعب مباراته الاخيرة على ملعب بارك دي برانس ب ـ لعب مباراته المحلية الـ ٥٠٠ ج ـ لعب مباراته الاخيرة مع نادي فرنسي؟

٦١ تدرب منتخب فرنسا استعداداً لمونديال ٨٢ ١ ـ في فون رومو ب ـ جو ان جوزا ج ـ سان مالو؟

٦٢ من هو اللاعب الذي لم يضمه هيدالغو الى تشكيلته في مونديال ٨٢ ١ ـ كوريول ب ـ ماهو ج ـ اميس؟

٦٣ حدث خلاف في المعسكر التدريبي لمونديال ٨٢ بين بلاتيني و ١ ـ لاريوس ب ـ تريزور ج ـ تيغانا؟

٦٤ كم اصابة سجل منتخب فرنسا في مونديال ٨٢ ١ ـ ١٢ ب ـ ١٤ ج ـ ١٦؟

٦٥ كم سجل بلاتيني منها ١ ـ ١ ب ـ ٢ ج ـ ٣؟

٦٦ من كان افضل هداف فرنسي في مونديال ٨٢ ١ ـ جيريس ب ـ روشتو ج ـ جنغيني؟

٦٧ في نصف النهائي بين فرنسا والمانيا الغربية افتتح الالماني التسجيل بواسطة ١ ـ دريملر ب ـ ليتبارسكي ج ـ بريغل؟

٦٨ من هو الوسيط الذي ضم بلاتيني الى جوفنتوس ١ ـ ماكراديان ب ـ ماكورموك ج ـ جنيستار؟

٦٩ في اول موسم له مع جوفنتوس توج بلاتيني هدافاً لدوري ايطاليا برصيد ١ ـ ١٨ إصابة ب ـ ٢١ ج ـ ٢٥؟

٧٠ من هي الشركة التي تمول جوفنتوس ١ ـ بانزياني ب ـ فيوروتشي ج ـ فيات؟

٧١ من هو رئيس جوفنتوس ١ ـ انيللي ب ـ سوردي ج ـ موناري؟

٧٢ من هو مدرب جوفنتوس ١ ـ ريفيرا ب ـ فيراري ج ـ تراباتوني؟

٧٣ في ٨٢ ـ ٨٣ حل جوفنتوس ثانيا في دوري ايطاليا بعد ١ ـ فيورنتينا ب ـ انترناسيونالي ج ـ روما؟

٧٤ في ٨٢ ـ ٨٣ خاض بلاتيني مباراتين نهائيتين في كاس ايطاليا وكاس ابطال النوادي الاوروبية ضد ١ ـ بايرن ميونيخ وانترناسيونالي ب ـ هامبورغ وانترناسيونالي ج ـ هامبورغ وفيرونا؟

٧٥ في نهائي كاس ايطاليا ٨٢ ـ ٨٣ خسر جوفنتوس مباراة الذهاب ٠ ـ ٢ ثم فاز في مباراة الاياب ٣ ـ ٠ سجل منها بلاتيني ١ ـ لا شيء ب ـ اصابة ج ـ اصابتين؟

٧٦ في نهائي كاس الابطال خسر جوفنتوس ٠ ـ ١ سجلها ماغات في ١ ـ زيوريخ ب ـ اثينا ج ـ هلسنكي؟

٧٧ ـ ما هو لقب لاعبي جوفنتوس ١ ـ بيانكونيري ب ـ نورو ج ـ سكوديتي؟

٧٨ يعمل بلاتيني على ترويج البسة شركة ايطالية معروفة هي ١ ـ الدو فولبوني ب ـ جياني فيرزاسي ج ـ الفريدو تشيلنتانو؟

٧٩ يعرض بلاتيني برنامجا كرويا في تلفزيون مونتي كارلو اسمه ١ ـ دون ميشال ب ـ كازي غول ج ـ غول غول؟

٨٠ يدير بلاتيني مدرسة للناشئين في منطقة بريبنيان اسمها ١ ـ الى الامام ب ـ غران ستاد ج ـ مباشرة نحو الهدف؟

٨١ احرز جوفنتوس كاس الكؤوس الاوروبية ٨٤ بفوزه في المباراة النهائية على ١ ـ توتنهام ب ـ اندرلخت ج ـ بورتو؟

٨٢ فاز جوفنتوس بالمباراة ٢ ـ ١ وسجل بلاتيني ١ ـ لاشيء ب ـ اصابة واحدة ج ـ اصابتين؟

٨٣ كم اصابة سجل بلاتيني في نهائيات كاس الامم الاوروبية السابعة ١ ـ ٧ إصابات ب ـ ٨ ج ـ ٩؟

٨٤ من حل بعد في ترتيب الهدافين ١ ـ برتيلسن ب ـ الوفس ج ـ سانتيللانا؟

٨٥ متى انتزع بلاتيني لقب اعظم هداف في تاريخ منتخب فرنسا ١ ـ في كاس العالم ٨٢ ب ـ في كاس الامم الاوروبية السابعة ج ـ في تصفيات كاس العالم ٨٦؟

٨٦ من كان يحمل اللقب السابق ١ ـ مارشيه ب ـ كوبا ج ـ فونتين؟

٨٧ كم مرة سجل بلاتيني ٣ إصابات في كاس الامم الاوروبية السابعة ١ ـ مرة واحدة ب ـ مرتين ج ـ ٣ مرات؟

٨٨ اقسى هزيمة لجوفنتوس منذ مطلع ٨٤ ـ ٨٥ مني بها امام ١ ـ روما ب ـ انترناسيونالي ج ـ تورينو؟

٨٩ ماذا كانت نتيجة المباراة ١ ـ ٣ ـ ١ ب ـ ٤ ـ ٠ ج ـ ٥ ـ ٢؟

٩٠ مساء ٨٤/١١/٢٥ انتزع بلاتيني صدارة هدافي دوري ايطاليامن الكبار لارسن ب ـ مارادونا ج ـ هايتلي؟

٩١ انتزع الصدارة بتسجيله اصابتين في مرمى ١ ـ لازيو ب ـ اودينيزي ج ـ كريمونيزي؟

٩٢ في اي مرمى سجل بلاتيني اصابته الدولية الاخيرة حتى ٨٤/١١/٣٠ ١ ـ لوكسمبورغ ب ـ بلغاريا ج ـ المانيا الغربية؟

٩٣ كيف سجل الاصابة ١ ـ بضربة حرة ب ـ بضربة جزاء ج ـ بتمريرة من فرنانديز؟

٩٤ ما هو عدد المباريات الدولية التي لعبها حتى ١٩٨٤/١/١ ١ ـ ٤١ ب ـ ٤٣ ج ـ ٤٦؟

٩٥ من هي نجمة بلاتيني الفرنسية المفضلة ١ ـ سيمون سينيوريه ب ـ بريجيت باردو ج ـ كاترين دونوف؟

٩٦ من هي نجمة بلاتيني الاجنبية المفضلة ١ ـ جين فوندا ب ـ صوفيا لورين ج ـ اليزابيت تايلور؟

٩٧ من هو لاعب بلاتيني الفرنسي المفضل ١ ـ لاكومب ب ـ روشتو ج ـ باتنيه؟

٩٨ من هو لاعبه الاجنبي المفضل ١ ـ رومينيغه ب ـ سقراطس ج ـ شالانا؟

٩٩ من حل بعد بلاتيني في استفتاء «ورلد سوكر» كافضل لاعب في العالم ٨٤ ١ ـ زيكو ب ـ شالانا ج ـ راش؟

١٠٠ يملك بلاتيني ماركة تجارية اسمها ١ ـ اديداس فرانس ب ـ بوما فرانس ج ـ بلاتيني ١٠؟

سوريا

الاتحاد الحلبي يستضيف المنتخب والكرامة وجبلة في مناسبة الحركة التصحيحية

المنتخب الوطني بطل الدورة

منتخب سوريا الوطني بطل الدورة الرباعية

● دمشق ـ من فيصل شيخ الارض:

الدورة الكروية الرباعية التي أقامها نادي الاتحاد الحلبي ما بين ١١ و١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ في مناسبة الحركة التصحيحية تعتبر مأثرة وطنية ورياضية كبيرة للنادي الكبير. فيها أكثر من مغزى وأكثر من فائدة.

في النطاق الرياضي جاءت الدورة بعد عشرين يوماً من انتهاء مرحلة الدوري الاولى، اي في مطلع استراحة طويلة ستدوم ثلاثة اشهر من ٨٤/١٠/٢٠ الى ٨٥/١/١٩ وهي مدة بلا شك كبيرة جداً ولكنها اضطرارية بسبب ارتباطات المنتخب الوطني والفحوص المدرسية والجامعية.

جمعت الدورة فرقاً قوية شهيرة. فبالاضافة الى نادي الاتحاد منظم الدورة هناك المنتخب الوطني، وفريق الكرامة العتيد وفريق جبلة الطامح المتطور وهو وصيف البطل في الدوري الماضي.

إلا ان فريقاً كبيراً له شعبيته وشهرته وامجاده غاب عن الدورة لسبب نجهله. انه فريق الشرطة الذي سجل انجازاً نادراً في الدوري بتغلبه على فريق الجيش (١ ـ ٠) اي انه حقق ما عجز عنه اي فريق آخر فوجوده كان سيتمم حلقة الفرق الخمسة الكبيرة التي تتصدر قائمة الدوري وهي حسب ترتيبها في جدول النتائج: الجيش (الذي يضم المنتخب معظم لاعبيه) والكرامة والشرطة والاتحاد وجبلة. اشراك فريق الشرطة يسبغ على الدورة طابع القوة والاهمية.

اول الأمر ظننا ان اتحاد اللعبة سيسمح للاعبي المنتخب المنتمين للفرق المشاركة باللعب مع نواديهم، ويكون بذلك اصاب عصفورين بحجر واحد، فهو اولا يحافظ على قوة الفرق المشاركة وهذا يؤدي الى رفع مستوى الدورة، ويعمل ثانياً على تجربة مجموعة من لاعبي الاحتياط البارزين الذين سيحلون محل زملائهم الذين ظلوا مع نواديهم. ولكن المقدم فيليب الشايب مدير المنتخب الوطني افاد بانه فكر في تحقيق ذلك لولا ان مباريات الدورة هي فرصته الاخيرة لتثبيت كيان المنتخب بشكل نهائي.

حرصت «ماتش» على حضور الدورة، لانها فرصة للاطلاع على واقع الكرة السورية ومعرفة نقاط القوة والضعف فيها من خلال اداء فرق القمة ولاعبيها البارزين الذين يمثلون النخبة الكبرى من افضل لاعبي القطر هناك. بلا شك كثيرون غيرهم في النوادي الاخرى لا يقلون مستوى عن زملائهم المشاركين في الدورة. لهذا اقترحت «ماتش» من قبل أن يؤلف منتخبان وطنيان من لاعبي

النوادي يكونان بمستوى واحد، نقصد الا يكونا فئتين في قوتهما، ويشترك المنتخبان مع فريقي الجيش والشرطة في دورة او دورات تقام في بعض المدن السورية، عندئذ يمكن القول إن الدورة جمعت ابرز اللاعبين في القطر ولم تهمل احداً منهم خارج نطاقها

«ماتش» في حلب

المعاناة التي حصلت لمندوب «ماتش» قبل وصوله الى حلب فيها تسلية للقراء وتوضيح للصعوبات التي يتعرض لها الباحث عن الخبر قبل الوصول الى مصدره أي قبل أن يخط اول كلمة فيه

طوال ثلاثة ايام، وفي أوقات مختلفة، كنت احاول الاتصال الهاتفي بحلب لأحجز في احد الفنادق لعلمي ان ضغط الزوار على المدينة سيكون كبيراً بسبب الدورة. وجربت الارقام الثلاثة التي معي ولكن دون جدوى. وكررت المحاولات ففشلت ايضا. فلجأت الى دائرة الهاتف المركزية (السنترال) وطلبت احد الارقام، وكان الجواب ان هواتف حلب تغيرت واصبحت سداسية اي ستة أرقام وليس خمسة.

عندئذ يئست من حضور الدورة فاستسلمت وقلت في نفسي ساعتمد في معلوماتي على مصدرين وساعرض في رسالتي النتائج دون التعليق على المباريات التي هي عندي في المقام الاول المصدر الاول: تقارير الزملاء المراسلين، علماً ان لكل اعلامي وجهة نظر في رؤية المباريات وفي ملاحظاته عليها والمصدر الثاني: عروض التليفزيون الذي اعلن انه سينقل ثلاث مباريات من المباريات الست (ولكنه لم ينقل سوى مباراة واحدة هي الثانية في الجدول وكانت بين المنتخب الوطني والكرامة) ولكن من المعروف ان النقل التليفزيوني لا يعطينا صورة صادقة وصحيحة وشاملة عن مجرى اللعب، لأن الكاميرا تلحق بالكرة دوماً، فيما اللعب وحركة اللاعبين والحكام تتجاوز نطاق الكرة. وتذكرت القول المأثور «ما حك جلدك مثل ظفرك».

من هذا المنطلق صممت على حضور الدورة، وبدات المعاناة الثانية وهي الحصول على الرقم الجديد لأي صديق او فندق «مقبول» في حلب. واستغرق ذلك وقتاً غير قصير حتى فرجت اخيراً. وكانت المعاناة الاخيرة مزدوجة حجز مكان في البولمان صباح الاحد اي يوم افتتاح الدورة، ولم يكن ذلك سهلاً، ثم بعد ذلك البقاء مقيداً في مقعد السيارة خمس ساعات. حصل هذا كله ولم نصل بعد الى مباراة الافتتاح. ترى هل من يشك في ان الصحافة هي مهنة المتاعب؟

الافتتاح والمباراة الاولى

جرى حفل الافتتاح في السادسة من مساء الاحد ١١ - ١١ - ٨٤ بحضور كبار المسؤولين الحزبيين والرياضيين في المدينة. ألقى كلمة الافتتاح الاستاذ احمد هلال زين الدين عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد واكبرهم سناً واقدمهم عملاً في النادي. اشاد بتأييد السيد رئيس الجمهورية حافظ الاسد للرياضة والرياضيين ورعايته المباركة لهم، وشكر الجمهور على مشاركته في احتفالات النادي بالحركة التصحيحية، مبيناً ان هدف الدورة تعزيز الروابط الاخوية بين الرياضيين راجياً ان يكون التشجيع للعبة الحلوة وللفريق الافضل.

كانت المباراة الاولى بين الاتحاد منظم الدورة وفريق جبلة (٢ - ١) وهما يحتلان المركزين الرابع والخامس في جدول ترتيب الفرق في ختام ذهاب الدوري. وكانا قد التقيا في مسابقة الدوري في جبلة بتاريخ ٥/١٠ وانتهت المباراة بالتعادل (١ - ١)

تميز اللعب منذ البداية بالسرعة وبتبادل التمريرات وعمد فريق الاتحاد كعادته في مطالع مبارياته الى القيام بضغط مركز على مرمى جبلة اسفر عن اصابة مبكرة في الدقيقة السادسة سجلها احمد بنود اثر تمريرة من جهاد اشرفي


المنتخب ـ الكرامة (٢ ـ ١) وبدا النجم الدولي كود لمل مع الكرة


المعتزلون الثلاثة (من اليمين) احمد هواش وجهاد شيط ومامون مهندس

ورغم الاصابة المفاجئة ابدى فريق جبلة مقاومة وصموداً وكان نداً للفريق الحلبي الكبير، وقام بهجمات مرتدة كثيرة اسفرت عن تسديدة قوية من محمد البدي نابت العارضة عن حارس المرمى عبد المنعم سواسي في صدها. وكانت خيبة امل كبيرة في تحقيق التعادل ولازمه عدم التوفيق لأن معظم الشوط الثاني كان لمصلحة جبلة الذي سجل رغم ذلك اصابة جميلة من رمية ركنية نفذها محمد البدي ودخلت الكرة المرمى مباشرة دون ان يلمسها احد من اللاعبين

بعد ذلك بدقيقتين حقق جبلة «عارضة» ثانية. ولكنه بالمقابل كادت تحدث له كارثة ثالثة عندما اعلن الحكم عن ضربة جزاء لفريق الاتحاد نفذها المدافع جهاد اشرفي بقوة فانحرفت الكرة عن المرمى، وتنفس فريق جبلة وانصاره الصعداء.

شدد لاعبو جبلة الضغط باستمرار وعمد الاتحاد الى تشتيت الكرات اكثر من لعبها. وقبل انتهاء الوقت بخمس دقائق انفرد لاعب جبلة عبد الحميد الخطيب بحارس الاتحاد وكانت التسديدة ضعيفة بسبب الوحل الكثيف وضاعت مرة اخرى فرصة التعادل.

كانت حصيلة المباراة ٤ إصابات للاتحاد الغى الحكم اثنتين منها بسبب التسلل، وضربة جزاء ضاعت سدى. اما رصيد جبلة فكان اصابة يتيمة وعارضتين على مرمى الاتحاد والانفراد بحارس المرمى دون نتيجة

المباريات الاخرى

اسهبنا قليلاً في وصف لقاء الاتحاد وجبلة، لانه كان نموذجاً صحيحاً لسائر اللقاءات الاخرى في الدورة مع اختلاف بسيط في ما بينها. التشابه في المباريات كان سببه الارض التي يطلق عليها تجاوزاً اسم ملعب لكرة القدم تلك الارض فرضت بما حفلت به من طين وحفر مياه شخصيتها وثقلها وكل مساوئها على اللاعبين والحكام فتشابهت اخطاؤهم وتماثل اداؤهم. وكانوا كلهم ضحيتها وهدفاً سهلاً لسخاء وحلها. وتعاقبت المباريات في الايام الخمسة التالية وجرت كلها في الساعة الثالثة بعد الظهر

كانت المباراة الثانية بين المنتخب الوطني والكرامة (٢ ١) وكانت من اقوى المباريات. لعب الكرامة من دون

ترتيب الدورة

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ـ المنتخب	٢	١	ـ	٣	١	٥
٢ـ الاتحاد	١	٢	ـ	٢	١	٤
٣ـ الكرامة	ـ	٢	١	٣	٤	٢
٤ـ جبلة	ـ	١	٢	٣	٥	١

الاتحاد الحلبي الفريق المنظم ووصيف الدورة

فريق جبلة

لاعبيه الكبيرين نبيل سباعي وعبد النافع حموية اللذين كانا في صفوف المنتخب. فكان لغيابهما تأثير مضاعف على الفريق. فبدلاً من ان يكونا معه اصبحا ضده.

المباراة الثالثة كانت بين الاتحاد والكرامة اللذين تعادلا سلبياً علماً ان الاتحاد فاز في الدوري العام على منافسه في حمص (٢ - ١). اما المباراة الرابعة فكانت بين المنتخب وجبلة وظنناانهاستكون سهلة على المنتخب واذ به يجابه صموداً ودفاعاً متراصاً وهجوماً كان يكر على مرمى المنتخب بجراة واندفاع كبيرين. وبصعوبة بالغة فاز المنتخب باصابة وحيدة، ولو ان النتيجة جاءت معكوسة لما كانت غريبة

المباراة الخامسة بين الكرامة وجبلة كانت من اشد اللقاءات تنافساً واحتداماً واصابات (٢ - ٢). في مسابقة الدوري فاز الكرامة على جبلة في حمص (٣ - ٢).

وكانت المباراة السادسة والاخيرة بين المنتخب الوطني والاتحاد مسك الختام في الاداء والعرض الكروي من الطرفين وفي المساواة في القوى التي برهنت عليها النتيجة السلبية

المباريات كلها كما اشرنا سابقاً كانت متشابهة في حديتها وصرامتها وعلو مستواها بالقياس طبعاً الى طبيعة الارض السيئة جداً

ومن الطريف انه قبل ثماني سنوات وشهرين اي في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٦ اقيمت في حلب وعلى الملعب ذاته مباراة مماثلة اي بين منتخب سورية وفريق الاتحاد الحلبي في نطاق استعداد المنتخب للدورة العربية الخامسة التي اقيمت في دمشق في تشرين الاول ١٩٧٦

اعتزال ثلاثة من نجوم الاتحاد الدوليين مامون مهندس، جهاد شيط، أحمد هواش

قبل دورة حلب الكبرى باسبوع اقيمت في حلب مباراة ودية بين الفريقين الشهيرين الاتحاد الحلبي والكرامة الحمصي بمناسبة اعتزال ثلاثة من ابرز لاعبي الاتحاد: مامون مهندس وجهاد شيط واحمد هواش. وهم لاعبون دوليون كان لهم حضور كبير في فريق الاتحاد وفي المنتخب الوطني. كانت المباراة رفيعة المستوى: الصراع حبي والمنافسة ودية وهي انتهت بالتعادل السلبي بين فريقي القمة

قدمت كؤوس وهدايا كثيرة للاعبين المعتزلين وهم اقتسموا ريع المباراة التي حضرها قرابة ٢٥ الف شخص.

اسفرت تلك المباراة عن تعادل الفريقين ايضاً ولكن بنتيجة (٢ - ٢) سجل للمنتخب سمير سعيد وهيثم برجكلي ولم ييأس الاتحاد من تقدم منافسه عليه (٢ - ٠) فاستبسل امام ثلاثين الفاً من انصاره فسجل له لاعباه احمد وند وعبد الباسط حلاب اصابتي التعادل. وكان الاتحاد استعان بلاعبي الحرية مهندس وعبد الفتاح حوا

اصابات الدورة

كان معدل الاصابات (١،٦٦) في المباراة الواحدة، وهي نسبة ضئيلة اي عشر اصابات في ست مباريات. ولولا الاصابات الاربع في مباراة الكرامة وجبلة لساء الوضع كثيراً وخاصة بالنسبة للمنتخب الذي لم يسجل سوى (٣ اصابات) في ثلاث مباريات

لم يكن هناك هداف اول في الدورة. ثلاثة لاعبين سجل كل منهم اصابتين هم: احمد بنود (الاتحاد) وليد ابو السل (المنتخب) محمد البدي (جبلة) اما الاصابات الاربع الاخرى فقد سجلها: نبيل سباعي وعامر حموية واسعد سباعي (الكرامة) ومحمد قيصر (جبلة)

التحكيم

كان الحكام جميعاً ناجحين وموفقين تحركهم في الملعب كان صحيحاً رغم حالة الارض السيئة. هناك بعض الاعتراضات التي لا تخلو منها دورة او مباراة وكانت ظالمة وقاسية على قلتها. الحكام الذين قادوا المباريات حسب تسلسلها هم

نزاروته، عبد الغني كبة، ابراهيم ماشطة، فايز بيطار، مروان عرفات الذي قاد ايضاً المباراة الاخيرة

ايجابيات الدورة

كانت الايجابيات كثيرة من ابرزها

١ـ نشاط كروي ناجح من فرق المقدمة في الاستراحة بين مرحلتي الدوري

٢ـ فرصة كبيرة للمنتخب الوطني الذي اتيح لمدربه مجال اختيار تشكيلته النهائية قبل بالسفر الى سنغافورة.

٣ـ نجاح التحكيم بشكل جيد

٤ـ اكتشاف بعض اللاعبين البارعين منهم على سبيل المثال لا الحصر

ـ محمد كجان (الاتحاد) وهو لاعب نشيط يجيد المراوغة ويتقن التمريرات القصيرة والطويلة الى جانب كونه من اسرع لاعبي الدورة

ـ محمد البدي (جبلة) تميز بضربته الركنية المتقنة، سجل اصابتين مباشرة دون ان يلمس الكرة احد من اللاعبين الآخرين في الاتحاد وفي الكرامة. هذه الميزة وحدها الى جانب الميزات الاخرى التي يتحلى بها تكفي للتفكير جدياً بضمه الى صفوف المنتخب الوطني

ـ جهاد اشرفي (الاتحاد) لاعب دفاع من ارفع المستويات فرض شخصيته ولعبه

ـ وليد ابو السل (الجيش والمنتخب) لاعب شاب يعتبر ابرز عنصر جديد في الجيش والمنتخب. سجل اصابتي المنتخب في الدورة من اصل ثلاث

ـ معظم لاعبي الكرامة: سباعي، هواش، احمد عيد، بيرودي، مبيض، شلبي، حموية

سلبيات الدورة

هناك اربع نقاط سلبية جانبية ظهرت في الدورة الكبيرة

ـ ارض الملعب السيئة التي فرضت واقعها البالغ السوء على الدورة

ـ غياب فريق الشرطة الكبير

ـ سماح نظام الدورة بتبديل اكثر من لاعبين

ـ قلة الاصابات ويعود ذلك لطبيعة الارض

أول من نشر قوانين الألعاب الرياضية بالعربية

عزت الترك

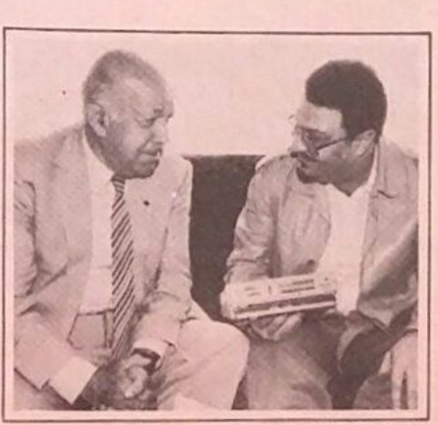
دعوة الى تثقيف الحكام وتقسيم النوادي الممتازة الى مناطق

● **بيروت ـ ماتش:**

٢١ عاماً في الامانة العامة لاتحاد كرة القدم، لم يكل فيها ولم يمل. السيد عزت ابراهيم الترك شيخ الرياضة في لبنان منذ الانتداب الفرنسي، ولا يزال، يتنقل بين الاتحادات الرياضية، يضع قوانين الالعاب، ويأمل بغد نظيف مشرق لاجيال بلاده رغم الظروف الصعبة التي يمرون بها.

هو اليوم الامين العام للاتحاد العربي للغولف. وقبل ذلك ظل ١٢ عاماً اميناً عاماً لاتحاد الفروسية في لبنان.

«ماتش» التقته فأخذت منه عبر الماضي وحكم المستقبل من أجل الخروج من الدوامة التي يتخبط فيها الاتحاد الحالي لكرة القدم في لبنان.



عزت الترك يتحدث الى علي حميدي صقر

حدثنا عن بدايته في عالم الرياضة قال انه بدأ في احدى مدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت وكان من الطلاب البارزين في كرة القدم والعاب القوى وغيرها.

نال شهادة البكالوريا في العام ١٩٣٤. وفي ١١ آذار (مارس) من ذلك العام عقد اول اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لكرة القدم. «حضرت الاجتماع ممثلا جمعية الرياضة والادب الطرابلسي. وانتخبنا في الجمعية العمومية السيد حسين سجعان رئيسا للاتحاد. وبعد سنتين ونيف تبوأ المنصب رئيس حزب «الكتائب» الراحل الشيخ بيار الجميل. وبعد ذلك تعاقب الرؤساء الى ان وصل الشيخ حميد خوري الرئيس الحالي للاتحاد. عملت في جميع لجان الاتحادات السابقة مثل لجنة الحكام ولجنة الامور المستعجلة ولجنة تنشيط اللعبة في مصايف لبنان. وفي العام ١٩٤٦ شغلت منصب الامين العام للاتحاد واستمريت في هذا المنصب ٢١ سنة من دون انقطاع. وكانت الجمعيات الرياضية في الف خير. كنا نلعب في كل المناطق. ونقيم البطولات السنوية بانتظام. ولا اذكر ان البطولة تعطلت الا بسبب الحرب العالمية الثانية. وكانت ثقة النوادي الاوروبية بنا كبيرة. ومعظم هذه الفرق كانت تزورنا ونزورها. كنا البلد العربي الوحيد الذي يستضيف فرقا اجنبية. وكانت الدول العربية الاخرى مثل الكويت والسعودية تكتب الينا عندما يزورنا اي فريق اوروبي من اجل ان نخصها بمباراة او اثنتين مع هذه الفرق.

وكنا دائما نلبي طلب اشقائنا لايماننا باهمية تنشيط الرياضة في الدول العربية.

* ما الذي تراه مناسباً لاطلاق كرة القدم اللبنانية الحالية من عقالها وايجاد حل للمشكلة المستعصية في الاتحاد اللبناني لكرة القدم؟

ـ لتسيير اللعبة في هذه الظروف الاستثنائية ارى تقسيم النوادي الممتازة الى مناطق بحيث تتبارى فرق المنطقة الواحدة في ما بينها. ثم تلتقي الفرق الرابحة في منطقة محايدة، ان لم تكن بيروت فاي منطقة اخرى حتى لو كانت خارج لبنان. ويكون الفائز بطل الدوري العام، ويطبق الاسلوب نفسه في مباريات كاس البطولة. وبذلك نكون كيفنا انظمة الاتحاد وفق الظروف التي نعيشها، وافدنا اللعبة والنوادي واشعنا جواً من الراحة والاطمئنان الى مستقبل الكرة في لبنان الى ان تنتهي الازمة اللبنانية فيعود كل شيء الى ماكان عليه.

* الا تعتقد ان تقسيم النوادي حسب المناطق يؤدي الى تقسيم سياسي لاتحاد الكرةالقدم وبالتالي تقسيم الرياضة؟

ـ انا لا ارى ان تقسيم النوادي يؤدي الى تقسيم الرياضة. فانظمة الاتحاد للفئتين الثانية والثالثة تنص على ان تلعب نوادي كل محافظة فيما بينها. واقتراحي الجديد يتناول اضافة نوادي الفئة الممتازة الى انظمة الاتحاد المتعلقة بالفئتين الثانية والثالثة. على ان يحصل ذلك لمدة موقتة فقط تنتهي مع انتهاء المرحلة الاستثنائية التي تمر فيها البلاد.

* وهل هذه الانظمة مطبقة في دول اخرى؟

ـ انها مطبقة في البرازيل وفي فرنسا. ونحن نقلنا كل انظمتنا القانونية والدستورية عن فرنسا ومنها نظام المحافظات. ولا ننسى ان الاتحاد اللبناني نشا في العام ١٩٣٤ اي في ظل الانتداب الفرنسي.

* اذاً، تقسيم الفئة الممتازة حسب المناطق هو في صلب النظام اللبناني القانوني؟

ـ هذا صحيح. وكان الامر معتمداً في الماضي ولا باس من الاخذ به الآن في هذه الظروف الاستثنائية. وانا ادعو ان يكون هناك مكتب لتصريف اعمال الاتحاد على غرار ما يجري في دول العالم. والاتحاد في غنى عن مد يد العون الى هذا او ذاك ويستطيع سد اي عجز مالي من خلال انجاز مباريات كبيرة حساسة.

* معظم اعضاء الاتحاد اللبناني لكرة القدم يمارسون اعمالا خاصة مثل التجارة او الوظيفة. فهل تدعو الى تفرغ اعضاء الاتحاد؟ وما هي نسبة التفرغ التي تراها مناسبة؟

ـ ليس ضرورياً ان يتفرغ جميع الاعضاء الا ان هناك مراكز تستوجب تفرغاً مثل الامانة العامة وامانة الصندوق. ولا باس ان يعطي رئيس الاتحاد من وقته للعبة. واذ اتفق ان كانت رئاسته شرفية فإنه ينبغي ان يوظفوا له اشخاصا يقومون بالاعمال والمهمات الموكولة اليه. واذكر مرة ان الاستاذ بيار اده سالني رايي في ان يقبل ان يكون رئيسا للاتحاد. وكان يشغل في ذلك الحين منصب رئيس مجلس ادارة مصرف بيروت الرياض. فقلت له «شو بدك بها الشغلي» انها ستاخذ كل وقتك وتلهيك عن مسؤولياتك الاخرى. فاجابني انه كان يعتقد ان رئاسة الاتحاد مريحة ولا اعباء فيها. وعندما قبل منصب رئاسة الاتحاد ساله احد الاشخاص في اجتماع لممثلي النوادي ما الذي حمله على القبول بالمهمة الشاقة وعقول جماعة «الفوتبول» معلقة في اقدامهم فاجاب اده: انا اعلم ذلك. وما قبلت المهمة الا لأعمل على نقل تلك العقول من الاقدام الى مكانها الطبيعي في الرؤوس.

* بصفتك حكماً دولياً، كيف ترى الحكام الحاليين؟

ـ الى جانب كوني حكما دوليا في كرة القدم، كان لي شرف نشر قوانين اللعبة في لبنان. وغالبية الحكام اللبنانيين الحاليين قمت انا بامتحانهم مثل سبع فلاح وغيره. انا ادعو حكام اليوم ان يطالعوا كل جديد. وادعو الاتحاد الى اقامة مكتبة عامة لكرة القدم يدعى اليها الحكام من وقت الى آخر، ويدعى الحكام الى دورات ومعسكرات لرفع ثقافتهم. وهذا ما لا يحدث الآن.

اذكر اننا في الماضي كنا نقوم بنشاطات فكرية. ويوم كنا في اللجنة العليا استضفنا السيد «فينالي» رئيس لجنة الحكام الدولية عام ١٩٦٤ في معسكر تدريبي للحكام المحليين. واحضر فينالي افلاما خاصة بالتحكيم عرضها في المعسكر. ان ثقافة الحكم الرياضي من شانها ان تخفف من مشاكل اللعبة على ارض الملعب وتجعل اللجنة العليا تنصرف الى معالجة القضايا المهمة والمفيدة بدلا من الانصراف الى فرض العقوبات، كما انها تساهم في تهدئة الجماهير المشحونة.

* نلاحظ اليوم آسفين تفسخاً في الجسم التحكيمي، ونجد اثار ذلك سلبية جداً على الرياضة ككل. بماذا تنصح الحكام؟

ـ حالياً لا اتابع النشاط التحكيمي. ولا اعرف الا القليل من الحكام ونادراً ما احضر مباريات رياضية. استطيع ان اتحدث عن حكام زمان ـ ما بعد ١٩٣٤، كانوا من النخبة واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: المستر نيكولي رئيس الجامعة الاميركية والشيخ بيار الجميل وطانيوس بخعازي والدكتور فيليب بخعازي وخليل حلمي وجميل صوايا. وانا كنت ايضا واحداً من هؤلاء الحكام الذين لم يكونوا ينزلون الى الملعب لقيادة مباراة الا بعد ان يراجعوا قوانين اللعبة ويتاكدوا من بنودها حتى ولو كانوا يعتقدون انهم يعرفون كل الاصول.

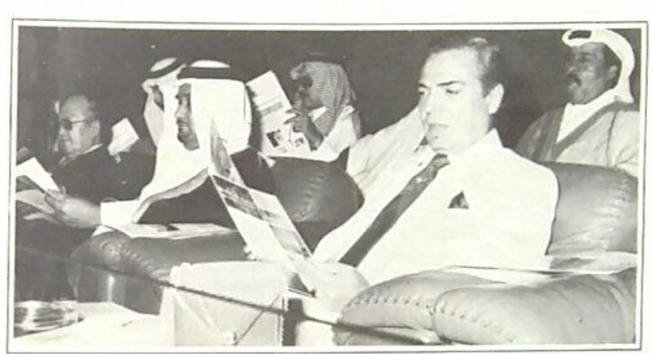
انني على يقين ان حكام اليوم لا يفعلون ذلك ولذا انصحهم بالتمثل بحكام زمان.

* ماذا تخبرنا عن ذكرياتك في التحكيم؟

ـ ذكرياتي متنوعة وجميلة وطريفة. منها عندما افتتحت ملعب بلدية بيروت في ١٤ آذار (مارس) ١٩٣٦ بمباراة بين منتخب بيروت ومنتخب الجيش الفرنسي التي انتهت بفوز منتخب بيروت (١ ـ ٠) كانت مدرجات الملعب ملأى بالجنود الفرنسيين الشرسين الذين لم أسلم من حماقاتهم وعباراتهم البذيئة. وكان على رأس الحاضرين الجنرال ويغان الذي طلب مقابلتي بعد انتهاء المباراة وقال لي «طلبتك لاهنئك لا لانك ضبطت المباراة جيداً، ولكن لانك تحملت بروحك الطيبة مثل هذا العنف من العسكر «الزعران». واطرف ما اكتشفته في ذلك اليوم ان كل ما اقترفه هؤلاء الجنود من مضايقات كان لمجرد الترفيه لا اكثر. وتاكدت من ذلك عندما احاط بي هؤلاء بعد نهاية المباراة معبرين عن سعادتهم وارتياحهم الى احكامي

الطائرة الآسيوية للناشئين

كوريا «ج» البطل والصين الوصيف



الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للطائرة وبجانبه رئيس الاتحاد الدولي روبن اكوستا

● **الرياض - «ماتش»:**

ضافت الرياض اخيرا بطولة آسيا الثانية للناشئين بالكرة الطائرة.

شارك في البطولة ١٩ دولة واعتبرت بذلك اكبر تجمع في تاريخ اللعبة، وهي اقيمت في رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وقد اناب عنه الدكتور صالح بن ناصر وكيله المساعد لشؤون الشباب رئيس الاتحاد السعودي للعبة، وحضرها حشد من مسؤولي اللعبة في العالم في مقدمهم رئيس الاتحاد الدولي السيد روبن اكوستا واثنان من نوابه وعدد من الاعضاء.

احرز كاس البطولة منتخب كوريا الجنوبية. فاز في جميع المباريات بنتيجة (٣ - ٠) وحصل افراده على الميداليات الذهبية. وحل منتخب الصين ثانياً ومنتخب اليابان ثالثاً وسوف تمثل المنتخبات الثلاثة قارة آسيا في بطولة العالم المقبلة للناشئين في هونغ كونغ.

اما منتخب السعودية فحل رابعاً بجدارة محققاً انجازاً رائعاً. ظهر في مستوى ممتاز فنياً وبدنياً. وقطع عن البطولة السابقة مراحل شاسعة في مدى ٣ اعوام فقط.

السعوديون استعدوا للبطولة بمعسكرات تدريبية في ايطاليا وفنلندا وفي الداخل ايضا دامت ٤ اشهر لعبوا خلالها نحو ٢٠ مباراة ودية اشترك فيها ١٥ لاعباً.

النتائج التمهيدية

● المجموعة الاولى: ١ - السعودية ٢ - البحرين ثم باكستان، بنغلادش والامارات

● المجموعة الثانية: ١ - كوريا الجنوبية ٢ - العراق ثم استراليا، سيريلانكا ولبنان

● المجموعة الثالثة: ١ - اليابان ٢ - اندونيسيا ثم اليمن العربية

● المجموعة الرابعة: ١ - الصين الشعبية ٢ - الهند ثم ايران، اليمن الديمقراطي وفلسطين

الدور نصف النهائي

وصل اليه الاول والثاني من كل مجموعة

● المجموعة ا فازت ببطولتها اليابان وحلت بعدها السعودية ثم الهند فالعراق

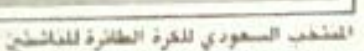
● المجموعة ب فازت بها كوريا الجنوبية وتلتها الصين ثم البحرين فاندونيسيا



لقطة من مباراة الافتتاح بين السعودية والامارات







المنتخب السعودي للكرة الطائرة للناشئين

الدور النهائي

وصلت ٤ فرق اليابان والسعودية من المجموعة «ا» وكوريا والصين من المجموعة «ب». ولعبت الفرق بطريقة المقص ففازت الصين على اليابان (٣ - ١) وكوريا الجنوبية على السعودية (٣ - ٠)

وعلى المركز الثالث فازت اليابان على السعودية (٣ - ٠) وفي اللقاء القمة فازت كوريا على الصين (٣ - ٠) وكانت نتائج الاشواط (١٥ - ٥، ١٥ - ٨، ١٥ - ٤)

وحلت الهند خامسة بفوزها على البحرين (٣ - ١) والبحرين سادسة. فيما حلت اندونيسيا سابعة بفوزها على العراق (٣ - ٢) وجاء العراق ثامنا



الافتتاح

لقطات من البطولة الثانية

● مباريات البطولة وتدريبات الفرق مدى ١٢ يوماً توزعتها ٦ صالات رئيسية اهمها صالات رعاية الشباب الاولمبية وجامعة الملك سعود وقاعدة الرياض الجوية.

المنتخب الكوري «ج» البطل

● اصدرت اللجنة الاعلامية مجلة يومية باللغتين العربية والانكليزية لتغطية احداث البطولة. اضافة الى ملاحق الصحف السعودية اليومية ونشاط وكالات الانباء المحلية والعربية والعالمية.

● ازدانت شوارع الرياض باللوحات الاعلانية المضاءة ونقل التلفزيون في نشراته احداث الدورة.

● عقد رئيس الاتحاد الدولي للعبة مؤتمراً صحافياً اشاد فيه بجهود الاتحاد السعودي للكرة الطائرة. وذكر ان اتحاده في صدد زيادة عدد الدول الآسيوية الممثلة في البطولات العالمية من ٣ الى ٦ بعد رفع عدد الدول المشاركة من ١٦ الى ٢٤. وقال انه سيتم انشاء ١٣ مركزاً لتطوير اللعبة في انحاء العالم، ومعهد في ميونيخ لتخريج مدربين للدول النامية. والاهتمام بانتاج الافلام والمجلات والمنشورات وتوزيعها.

وتناول اكوستا في مؤتمره موضوع الصين - تايبيه وتعليق عضويتها في الاتحاد الدولي بسبب انسحابها من البطولة وعدم التزامها بالعلم والنشيد المحددين لها دولياً. وقال ان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سمارانش تدخل في الموضوع وحدد لعودة الصين - تايبيه الى النشاط الدولي ان يعتذر الاتحاد الصيني الى الاتحاد السعودي رسميا وان تعتذر الصين - تايبيه كدولة الى الاتحاد الدولي بخطاب حكومي رسمي على ان تضمنه التزامها النظم والاعراف الدولية.

● المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة الآسيوي عقد اجتماعات في الرياض برئاسة السيد ميادا وقرر الموافقة على طلب السعودية استضافة دورة المدربين العرب عام ١٩٨٥ على ان تقام دورة اخرى لباقي الفرق في جزر الباسيفيك. كما قرر احالة موضوع تنظيم البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين على اجتماعات الصين - تايبيه في الاتحاد الآسيوي لانسحابها من البطولة الثانية رغم حضورها الى الرياض.

● خلال البطولة الثانية اقيمت دورة لصقل الحكام الدوليين الآسيويين شارك فيها ٤٠ حكماً، ٣٨ عربياً واثنان من الهند والباكستان. دامت الدورة ٣ ايام وحاضر فيها السيد اكيدا الامين العام للجنة الحكام الدولية ورئيس شرف لجنة حكام آسيا والحكم الدولي جعفر نصيب الامين العام للجنة الحكام الآسيوية وعضو لجنة الحكام الدولية



فتحي كميل مع صلاح رشدي

فتحي كميل الفارس الأسمر

في سيدني أطلقت عليه الصحافة الاسترالية لقب «بيليه العرب»

جمهور كرة القدم في الكويت اطلق عليه القابا عدة لعل اشهرها «الفارس الاسمر»... والصحافة الاسترالية وصفته بانه «بيليه العرب» بعد مباراة لا تنسى في سيدني سنة ١٩٧٧.. وهو يعتز بهذين اللقبين ويبذل كل ما لديه من جهد وطاقات لكي يكون جديرا بهما.

واذا كانت القدرة على العطاء تمتحن في الشدائد فإن صاحبنا كان اكثر نجوم الكرة الكويتية عطاء اثر العاصفة الهوجاء التي هبت بقسوة على المنتخب الكويتي في اعقاب بطولة كاس العالم الاخيرة.. وبقي هو صامدا ليقود فريق بلاده الى امتحان دولي آخر في الدورة الآسيوية التاسعة بالهند. وهو اليوم صاحب مطامح بعيدة.. وكثيرا ما كانت تتحقق مطامحه لقد تمنى مرة ان تصل الكويت الى نهائيات كاس العالم في اسبانيا، وقد وصلت. وهو يتمنى اليوم ان يصل المنتخب الكويتي الى البطوله المقبلة في المكسيك سنة ١٩٨٦.. بل هو يتمنى ان يصل فريقان عربيان عن قارة آسيا هذه المرة، فهل تتحقق امنيته؟

أتمنى أن يصل فريقان عربيان من آسيا الى كأس العالم

المدرب العربي أفضل من المدرب الاجنبي شرط أن نوفر له الامكانات

الكويت ـ من صلاح رشدي

الذين عرفوا فتحي كميل نجم منتخب الكويت ونادي التضامن الكويتي لكرة القدم عن قرب عرفوا فيه ثلاث صفات هي ابرز من غيرها في تكوين شخصيته الرياضية

اولاها اخلاصه العظيم للكرة الكويتية حتى انه رفض كل ما جاءه من عروض مغرية للعب خارج الكويت وثانيتها ثقته الكبيرة ببلاده وبنفسه وبقدرته على العطاء في اصعب الظروف وثالثتها انه امرؤ بناء اي كثير التسيل الى حد كبير جديد «الفارس الاسمر» وهو من الالقاب المحببة الى قلب فتحي انه اعتزل اللعب مع المنتخب الوطني الكويتي بمعنى ان تشكيلة المنتخب التي شاركت في بطولة كاس الامم الاسيوية الثامنة بسنغافورة خلت من اسمه وهذا الاعتزال على المستوى الدولي ان هو الا تمهيد لاعتزال فتحي كرة القدم على المستوى المحلي ايضا في نهاية هذا الموسم واذا كان الجمهور الكروي شاهده في الملاعب يتدرب صباحا ومساء في اشراف المدرب الوطني عبد الله عصفور فلكي يكون حاضرا ناضرا فنيا وبدنيا للمشاركة في اخر دوري عام له مع فريقه علما انه لم يشا الاشتراك في مباريات الدوري المشترك

الكثيرون عرفوه لاعبا لا يشق له غبار. ولكن قليلون هم الذين يعرفون تفاصيل حكايته مع الكرة وجوانب شخصيته المتميزة واراءه في الكرة الكويتية خاصة والعربية عامة

وفي اطار خطتها لتعريف القارىء الرياضي في العالم العربي على نجوم الكرة العربية التقت «مشتش» اللاعب الكويتي الفذ وكان لها معه هذا الحوار المشوق قبل ان يقول للملاعب العافية في ختام الموسم وداعا

● الحديث عن الكرة الكويتية له شؤون وشجون ولا سيما اثر بطولة كاس العالم الاخيرة في اسبانيا. وهذا ما اوحى لنا بداية الحوار مع فتحي كميل. وفيه عبر عن رايه الخاص بهذه التجربة الجديدة على المنتخب الكويتي فقال

ـ اود اولا التاكيد ان الكرة الكويتية بالف خير والدليل على ذلك اننا فزنا بعد المونديال ببطولة الدورة الاسيوية التاسعة بنيودلهي رغم ابتعاد عدد من نجوم المنتخب واعتذار البعض الاخر. ولكن الذين لعبوا في نيودلهي اثبتوا انهم جديرون بتحمل المسؤولية وبامكانهم الدفاع بقوة وشرف عن الانجازات والمكاسب الكبيرة التي حققتها الكرة الكويتية خلال السنوات العشر الاخيرة وها هي هذه الكرة اليوم على موعد مع استحقاق كبير هو الدفاع عن اللقب الاسيوي في سنغافورة

● ولكن الكرة الكويتية تعرضت للكثير من القيل والقال بعد بطولة كاس العالم. فما هي الاسباب برايك؟

ـ لقد كان الوصول الى اسبانيا اغلى الامنيات التي حققها الله للكرة الكويتية ولكل لاعب كويتي لقد كان املا كبيرا وحلما دائما لنا ان تصل الكويت الى اعظم مسابقة كروية في العالم وهذا الانجاز في حد ذاته فخر للكويت والعرب اعتز به كما يعتز به كل عربي وارى ان اي



فتحي مصافحاً ولي العهد الشيخ سعد العبد الله وبدا بينهما سعد الحوطي



فتحي طائرا للكرة بين مجموعة من لاعبي «نيبال» في الهند

محاولة للانتقاص منه انما تدل على سوء التقدير.

اضاف: اما من الناحية الفنية فاعتقد اننا قدمنا عروضا جيدة في اسبانيا واستطعنا ان نجتاز رهبة المشاركة لاول مرة في كاس العالم ووضعنا ارجلنا على الطريق الصحيح للوصول الى مستوى الفرق المرموقة في العالم. واما الضجة التي قوبل بها منتخب الكويت بعد عودته من اسبانيا فاعتبرها مجرد رد فعل عاطفية قاسية وخالية من الموضوعية والانصاف. اذ يكفي الكرة الكويتية فخرا انها اثبتت للعرب جميعا انه لا شيء مستحيلا متى وجدت الارادة والتخطيط السليم. واتمنى ان تكون هذه التجربة حافزا للدول العربية على مضاعفة جهودها عسى ان نرى فريقين عربيين عن قارة اسيا في بطولة كاس العالم المقبلة في المكسيكو ويكون فريق الكويت احدهما.

افضل المدرب العربي

● ما هي مسؤولية المدرب في هذا المجال، وايهما تفضل المدرب العربي ام الاجنبي؟

ـ اكاد اقول ان دور المدرب هو كل شيء، ومن دون المدرب الجيد يصعب على اي فريق تحقيق انجازات كبيرة مهما كان يضم في صفوفه من كفايات. وانا شخصيا افضل المدرب العربي على الاجنبي ولكن شرط ان يطور نفسه باستمرار وينمي قدراته فيطلع على كل جديد في عالم الكرة.

فتحي كميل «بيليه العرب» كما وصفته الصحافة الاوسترالية

وخاصة اساليب التدريب. وبالنسبة الي فلن انسى ابدا فضل مدربي الاول عادل الجزار كابتن فريق النادي «المصري» البور سعيدي سابقا. كما انني ادين بالكثير للمدرب اليوغسلافي بروشيتش. ولكن مع ذلك، افضل ان يكون المدرب العربي هو المدرب المسؤول وان نوفر له كل الامكانات التي نوفرها للمدرب الاجنبي.

● و ماذا تقول في المدربين الاجانب الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الوطني بالذات؟

ـ كلهم افادوا المنتخب الوطني بما لهم من خبرات وامكانات. ساعدهم في ذلك استعداد اللاعبين الكويتيين لتقبل ما يلقى اليهم وتنفيذهم الخطط المرسومة لهم على اتم وجه اذكر من المدربين في الاونة الاخيرة كارلوس البرتو الذي افاد من وجوده في الكويت فترة طويلة. ففهم اللاعبين وحدد قدراتهم ونمى فيهم المثابرة وقادهم الى المونديال الاسبانية. ومن قبله كان البرازيلي العالمي ماريو زاغالو الذي حدد معالم المنتخب وصب فيه كل خبرته في ميدان اللعبة وهو العارف باصولها وفروعها ولا ننسى ان كارلوس كان مساعداً لزاغالو قبل توليه تدريب المنتخب.

والمدرب الحالي لوبيز له اسلوب مختلف عن اسلوب كارلوس. فهو يهتم بالكرة الشاملة، ويفضل الهجوم المتواصل الامر الذي يستدعي لياقة بدنية عالية جدا وجهداً فوق العادة طوال الوقت. واعتقد انه سينجح بمرور الوقت.

● الكثيرون يرون ان الاحتراف لا يلائم الكرة العربية في الوقت الحاضر. فما رايك؟ وهل ترى ان نظام الاحتراف يصلح في الكويت؟

ـ بغض النظر عن اوضاع كرة القدم في الدول العربية الاخرى فانني اؤيد تطبيق نظام الاحتراف في الكويت. واعتقد ان ذلك سيساهم في رفع مستوى الكرة الكويتية ويوفر التامينات الحياتية للاعب. وبالتالي يوفر له الاستقرار المادي والنفسي مما يساعده كثيرا على بلوغ قمة العطاء الرياضي.

● ما رايك في تنظيم دوري الدمج؟

ـ دور الدمج له فوائد كثيرة منها ابراز العناصر الجديدة وزيادة مجالات الاحتكاك بين الفرق مما يساهم في تحسين المستوى الفني العام. كذلك فان دوري الدمج له مساوىء منها قتل روح الحماس والمنافسة لدى الفرق الاخيرة في الترتيب العام بحيث ان هذه الفرق تتهاون في المباريات التي يمكن ان تؤثر على مواقف الفرق المتقدمة.



في مواجهة حارس مرمى الجزائر

بداية الرحلة

● متى بدأ فتحي كميل رحلته مع كرة القدم واين؟ وكيف فتحت له ابواب التالق والشهرة؟

ـ بدات ممارسة لعبة كرة القدم رسميا في سن الثالثة عشرة مع اشبال نادي التضامن الذي لا ازال العب له حتى الآن، واحمل له كل تقدير واعزاز. وعندما بلغت السابعة عشرة اختارني المدرب اليوغسلافي بروشتش في عداد منتخب الكويت الوطني. ولكنه تريث في اشراكي باللقاءات الدولية حتى كانت دورة الخليج الثالثة التي اقيمت سنة ١٩٧٤ في الكويت ومنها بدات انطلاقتي على الصعيد الدولي. وقد برزت في هذه الدورة بمهارات عالية واداء جيد. ووفقت الى احراز اصابتين في المباراة النهائية ضد السعودية لنفوز بها (٤ ـ ٠) ونحرز كاس الدورة. مما دفع وسائل الاعلام المحلية الى اطلاق القاب كثيرة علي لا ازال اعتز بها حتى الآن. ومنها لقب «الفارس الاسمر» الذي اطلقه علي المعلق الرياضي الكبير خالد الحربان، وهو احب الالقاب الى نفسي واكثرها شهرة.

● ولكن هناك لقب «بيليه العرب» ايضا فما هي قصته؟

ـ هذا اللقب اعتز به ايضا وقد اطلقته الصحافة الاوسترالية علي بعد مباراة الكويت اوستراليا في سيدني عام ١٩٧٧ ضمن التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم في الارجنتين. وقد اديت يومها مباراة رائعة وتمكنت من تسجيل اصابة الفوز للكويت من ضربة حرة انبريت لها وسددت الكرة على طريقة «الموزة البرازيلية» التي كان مدرب المنتخب «زاغالو» يدربني عليها في التمرين. وقد فزنا في هذه المباراة على اوستراليا (٢ ـ ١). وفي اليوم التالي اذا بالصحف الاوسترالية تشيد باداء المنتخب الكويتي وتطلق علي لقب «بيليه العرب».

نجوم كاس العالم

● ما هي الانطباعات التي عدت بها من اسبانيا بالذات رغم مرور زمن طويل، عن افضل نجوم الكرة في العالم؟

ـ برايي ان اللاعبين الذين برزوا اكثر من غيرهم في اسبانيا هم: ميشال بلاتيني الفرنسي الذي قدم لونا جديدا من فنون الكرة والتحرك السليم وصنع الالعاب وهو يواصل تالقه الآن في ايطاليا و«رومينيغه» نجم منتخب المانيا الغربية الذي كان قدوة لزملائه ومثالا في التضحية والعطاء، ولولا اصابته لاستطاع تحقيق الكثير مع فريق بلاده. وهناك ايضا زيكو وايدير وفلكاو من البرازيل، وكل منهم له اسلوب مميز واداء رائع. اما باولو روسي هداف ايطاليا فارى انه مجرد قناص يغتنم الفرص ولكنه ليس اللاعب الذي يستطيع ان يلفت نظرك بادائه المميز او يشدك اليه خلال اللعب. والطريف ان كل هؤلاء يلعبون في دوري واحد هذا الموسم هو الدوري الايطالي.

● هل تذكر اسوأ مباراة لعبتها؟

ـ نعم اذكرها ولا يمكن ان تغيب عن بالي. انها مباراة الكويت وايران في طهران سنة ١٩٧٨ ضمن التصفيات التمهيدية لكاس العالم وخسرنا فيها (١ ـ ٠) ولم يظهر فريقنا خلالها في حالة جيدة لسوء الحظ.

● باعتبارك لاعب هجوم ما هي برايك مهمة اللاعب المهاجم؟

ـ لم تعد مهمة اللاعب المهاجم تسجيل الاصابات فقط حسب الاسلوب الحديث للكرة. هناك وظائف اخرى منها صنع الالعاب وتغيير مكانه باستمرار خلال اللعب للهروب من الرقابة. كما ان له وظيفة دفاعية يجب ان يقوم بها عندما يشتد الضغط على مرمى فريقه.

● اي النوادي احب اليك بعد نادي التضامن؟

ـ لقد احببت الفانلة الخضراء (لون النادي العربي) طوال حياتي الرياضية. ولكنني لا افضلها على فانلة نادي التضامن صاحب الفضل علي. اما على الصعيد العربي فانا احب الفانلة الحمراء للنادي الاهلي القاهري. اي انني «اهلاوي».

● ما هي الامنية التي ترغب في تحقيقها؟

ـ اتمنى ان تواصل الكرة الكويتية مسيرة التقدم والعطاء وان تصل الى نهائيات كاس العالم المقبلة في المكسيك سنة ١٩٨٦، وان يوفقني الله في حياتي ويحفظ الكويت واميرها وشعبها.

ولا يفوتني هنا ان انوه بالجهود الكبيرة التي بذلها ولا يزال يبذلها الشيخ فهد الاحمد من اجل الرياضة الكويتية عامة وكرة القدم فيها خاصة، ولا يمكنني ان اتصور هذه الرياضة وتلك اللعبة من دونه. حسبه ان عصر الكرة الكويتية الذهبي مقترن باسمه.

الاعتزال

● الى اي شيء ترد اعتزالك اللعب على المستوى الدولي؟

ـ لكل شيء نهاية. وقد رايت ان اوان اعتزالي اللعب مع المنتخب الوطني قد آن فنفذته في الوقت المناسب وانا في قمة عطائي. انني من المؤمنين بان على اللاعب ان يكون صادقاً مع نفسه ومع جماهيره. فيقول بثقة تامة في النفس ارحل الآن قبل ان يطالبني الناس بالرحيل. فكيف اذا كان الموضوع متعلقاً بالكويت وسمعتها الكروية. كان لابد من الاعتزال دولياً.

● ... وماذا عن قرارك المماثل محلياً؟

ـ انني اتدرب يومياً لخوض غمار الدوري العام مع التضامن. وقد قررت الاعتزال نهائياً في ختامه وارجو ان يوفق فريقي الحبيب الى اكتشاف لاعب واحد يملأ مركزي ويعطي عطائي وزيادة في الموسم المقبل.

● وبعد ذلك؟

ـ يخلق الله ما لا تعلمون. وقد يكون الاتجاه نحو التدريب.





رياض محمد:

القنيطري حكاية عمرها من عمر الاستقلال

● كتبت سميرة الصدقي

يرتبط احيانا اسم ناد رياضي باسم احد افراده وتتقارب قصة الاثنين فتصبح نشأة اللاعب مرحلة مهمة من تاريخ النادي تكون فيها انتصارات الواحد منهما انتصارات للآخر

قصة لاعب الكرة المغربي رياض محمد مع نادي القنيطري المغربي هي نموذج من هذا الارتباط الذي يروي علاقة قديمة بدأت مع لاعب التزم بناد منذ نشأته ولازمه عشرات السنين حتى تحول الى بطل وحقق انتصارات كثيرة ليغدو فيما بعد واحداً من الذين اسهموا في ادارة دفة القيادة فيه.

كيف نشأ هذا النادي الذي يضم اليوم نخبة من احسن لاعبي المغرب في كرة القدم وكيف بدأت علاقة رياض محمد به. قصة نادي القنيطري بدأت مع عبد الرحمن الكيسني - المناضل المغربي الذي سجن مرات عدة - عندما اسس النادي في ظروف المواجهة مع الاستعمار الفرنسي بهدف تشكل جمعية سياسية تحت غطاء رياضي لكن النادي شق طريقه بسرعة اثناء سجن الكيسني فاصبح اللاعبون يترددون الى السجن ويأتون الكيسني بالطعام و الصحف ليقرأ عن انتصارات نادي القنيطري

ومع استقلال المغرب عام ١٩٥٦ لم يجد النادي صعوبة في الحفاظ على مركزه في الصف الاول وكان رياض محمد لاعبا فيه يقوم بدور بارز في صنع امجاد النادي الى ان اقترن اسم النادي باسمه واستمر رياض لاعبا دوليا فيه واعتزل عام ١٩٦٨ لينتقل الى التدريب.

كيف يروي رياض محمد قصته مع كرة القدم ومع النادي

يقول رياض: البداية كانت في الشارع، والنهاية في ناد اخر اسمه نادي القنيطرة الاطلسي

عندما كنت صغيرا كانت الكرة رفيقتي في المدرسة ألهو بها اثناء الفرص وبعد الصفوف ثم كان انتسابي الى نادي القنيطري الذي كان يلعب دورا وطنيا في تلك الفترة - اي ما قبل الاستقلال - في جمع الشباب وتثبيت الشخصية الوطنية

وعام ١٩٥٦ عام الاستقلال، تم تصنيف النوادي الرياضية الستة عشر في القسم الاول

واذكر ان اول مباراة شاركت فيها كانت في ١٥ نيسان عام ١٩٥٦ ضد المنتخب المالي في اطار تصفيات كاس افريقيا للامم وكان المنتخب المغربي يضم ٢٢ لاعبا بينهم سبعة من النادي القنيطري وهذا رقم قياسي

● ماذا تقول عن انتصارات النادي التي شاركت فيها؟

- محمد: الانتصارات عديدة. اذكر منها فوز النادي بكاس المغرب عام ١٩٦٠، وبكاس العرش عام ١٩٦١ واذكر ايضا ان النادي نزل الى المرتبة الثانية بين النوادي في عامي ١٩٦٥ و١٩٧٥ لكنه في المناسبتين كان يستعيد موقعه (بين فرق الدرجة) الاولى في السنة التالية لنزوله. وخلال عشر سنوات متواصلة كان القنيطري بين النوادي

رياض محمد في قميص النادي الرياضي القنيطري

الخمسة الاولى وهو فاز ببطولة الدوري ٤ مرات في ١٩٦٠ و١٩٨٠ و١٩٨٢. ووصل الى المباراة النهائية في الدوري المغربي عامي ١٩٦٦ و١٩٦٩ لكن الحظ لم يحالفنا والى ذلك شاركنا في مباريات المغرب العربي للاندية في الجزائر عام ١٩٧٣ ومثلنا المغرب كناد في تلك المباريات

ويذكر ان معظم نجوم كرة القدم المغربية كانوا يبرزون في القنيطري ومن هؤلاء مصطفى كامل وسي محمد وعبد السلام الطنجاوي الذي سجل اصابة الفوز في كاس العرش عام ١٩٦١

واليوم يبرز نجوم جدد امثال محمد البوساتي وجمال جبران وعبد اللطيف حمامة عميد المنتخب المغربي في مباريات كاس افريقيا للامم التي جرت في نيجيريا عام ١٩٨٠ ويضم النادي الآن سبعة لاعبين دوليين هم فتاح وحمامة وخليفة والدعدي ومجيد وسحاسح وبويحيلوي الذي استضافته مالش الشهر الماضي

● متى كانت اول مشاركة لك خارج المغرب؟

- محمد: اول مشاركة كانت في اطار الالعاب الاولمبية التي جرت في بيروت عام ١٩٥٦ ولعب المنتخب المغربي فيها ضد كل المنتخبات العربية المشاركة وهي لبنان والعراق وسوريا والكويت والسودان ومصر. وكسب هذه المباريات جميعا لكننا خسرنا عند اجراء القرعة واذكر انني كنت احمل الرقم ٧ وسجلت ٧ اصابات

● وماذا عن المباريات الدولية التي شاركت فيها؟

- محمد: شاركت في ١٣٥ مباراة دولية. وبعدها نلت الوسام العلوي، وهو اعلى جائزة رياضية في المغرب. واهم مباراة في حياتي الرياضية كانت ضد المنتخب الاسباني (الذي شارك في كاس العالم) في الدار البيضاء عام ١٩٦٢ ومباراة ثانية اجريت في الدار البيضاء ايضا وكانت ضد المنتخب السويسري وفيها سجلت اصابة جميلة كما سجلت اصابة اخرى ضد المنتخب الفرنسي

● وما هي اهم المباريات العربية التي شاركت فيها؟

- محمد: واحدة ضد المنتخب التونسي عام ١٩٦١ في العاصمة التونسية وكانت انتهت في مصلحة التوانسة (٥ - ١) ومباراة ثانية ضد المنتخب التونسي عام ١٩٦٣. كذلك وصلنا في العاب البحر المتوسط التي جرت في المغرب الى المرحلة النهائية ولعبنا ضد مصر وكسبنا المباراة (٣ - ٢) وسجلت احدى الاصابات الثلاث

● ما هي اجمل اصابة سجلتها؟

- محمد: ضد المنتخب الفرنسي سنة ١٩٦٢ وفزت عام ١٩٦١ بلقب هداف الدوري اذ احرزت ٢٥ اصابة منها ٢٤ في مباريات البطولة وحدها وعام ١٩٦٢ فزت بالمرتبة الثانية اذ احرزت ٢٤ اصابة

● اي المنتخبات كنت تقدره كثيرا؟

- محمد: المنتخب الفرنسي الذي تمكنت اثناء المباريات معه من اللعب ضد الكبار مثل كوبا وجون كاي وبيانتوني كما لعبت ضد المنتخب الاسباني وفيه لاعبون دوليون لامعون مثل ديستيفانو الذي يدرب حاليا منتخب اسبانيا الوطني وبيسكاس الذي صار مدربا في الامارات وخنتو وسانتاماريا

● كيف تقوم اللعبة من خلال تجربتك وكيف ترى تطور المستوى الفني؟

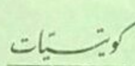
- محمد: في الماضي كان اللعب فرديا ويعتمد على الكفاءات الشخصية اما الآن فهو جماعي وصار المدرب يتدخل اكثر في تخطيط المباراة. كذلك ففي الخمسينات والستينات كانت فنيات اللعبة ملكا للاعب او اثنين اما البقية فيعتمدون على القوة البدنية وكان في الامكان ايضا ان يحقق لاعبان فقط الفوز للفريق. اما اليوم فصار الاعتماد على الخطط والمشاركة الجماعية والتقنيات. وعموما تمتاز كرة القدم العربية حاليا بارتفاع المستوى الفني

● وماذا عن اللاعبين؟

- محمد: في الماضي كان اللاعبون يملكون اجساما قوية ويركزون على اللعبة لغياب وسائل الترفيه. كانوا يلعبون بحب للكرة، ولا يطلبون مقابلا. اما اليوم فقد تغيرت الحال واصبح المطلب المادي يتقدم اي شيء اخر

● عانت بلدان المغرب العربي في السنوات الأخيرة نزيفاً حاداً من جراء هجرة نجومها الى اوروبا وسائر الدول العربية الشقيقة، فهل خامرتك فكرة الهجرة خلال حياتك الرياضية؟

- محمد: انني واحد من الذين صمموا على عدم ترك المغرب ولو اردت الهجرة لامكنني ذلك لانني تلقيت عروضا مغرية من نادي ملقة الاسباني عندما لعبت ضد المنتخب الاسباني في مدريد عام ١٩٦١. ثم من نادي انتر ميلان ونادي نيم ونادي غرونوبل الفرنسيين وكان عرضهما ان اتحول الى لاعب محترف ولذلك لم اترك المغرب



كويتيات

انتخابات، دوري مشترك، كرة يد، دورة «افرو ـ اسيوية»

بطولات ومشاركات واستحقاقات ومؤتمرات واستضافات واستعدادات مختلفة الالوان والاشكال.. خلية نحل رياضية توحي باشياء كثيرة اقلها ان الرياضة في الكويت بخير وعافية، وليس اكثرها ان المستقبل مشرق، وان القيمين هم على قدر المسؤولية، وان الامل بالجيل الواعد لا يحده حد.

في معظم الالعاب تسعى الكويت جاهدة لئلا يفوتها قطار المواكبة عربيا وقاريا ودوليا وعالميا وفق خطط مرسومة واساليب متطورة معززة بالثقة بالنفس وبالقدرات الذاتية. وهنا صور ترمز الى ذلك الجهد الكويتي الرياضي الكبير.

اتحاد كرة القدم:

الشيخ فهد الاحمد

٤ سنوات جديدة.. بالتزكية

جددت الجمعية العمومية لنوادي الكويت في كرة القدم ثقتها برئيس الاتحاد الكويتي للعبة الشيخ فهد الاحمد فاعلنت انتخابه بالاجماع ٤ سنوات اخرى

الشيخ فهد حصل على ١٣ صوتاً من ١٣ نادياً، وهي النسبة نفسها التي حصل عليها السيد ناصر العيار وفاز بعضوية الاتحاد ايضا كل من الشيخ احمد الحمود، محمد جاسم، يوسف الشملان، فهد الطرق، عبد العزيز جالي، محمد عثمان واحمد عبد الرحمن. وكما احتفظ الشيخ فهد بمنصبه في رئاسة الاتحاد بالتزكية احتفظ محمد جاسم بأمانة سر الاتحاد وعبد العزيز جالي بامانة الصندوق

اما يوسف الشملان مدير المنتخبات الوطنية ومحمد عثمان عضو مجلس ادارة نادي اليرموك، واحمد عبد الرحمن لاعب فريق كاظمة السابق فهم اعضاء جدد في الاتحاد وهم حلوا محل الذين خرجوا منه وهم محمد هيف الحجرف واحمد الودعاني ومحمد المسعود.

الشيخ احمد الحمود قدم استقالته من عضوية الاتحاد الجديد لاسباب وصفها هو بانها خاصة. شاكرا للنوادي التي انتخبته ثقتها به. وقد حل محله في المنصب يوسف الشملان.

الشيخ فهد الاحمد بالتزكية

اما رئيس الاتحاد فصرح عقيب انتخابه «ان الثقة الكبيرة التي منحني اياها اعضاء الجمعية العمومية هي ثقة اعتز بها. ورغم النقد الذي تعرضت له شخصيا تأكدت الآن ان القصد منه لم يكن المس او التجريح. انه كشرف كبير لي ان يعاد انتخابي بالاجماع رئيسا للاتحاد للفترة المقبلة. فذلك سيكون اكبر دافع لي على بذل المزيد. وارجو الله تعالى ان يوفقني في اداء مهمتي في المرحلة الجديدة. واتمنى ان يساهم الاخوة الذين فازوا في الانتخابات معي في حمل المسؤولية على اتم وجه. ويسرني ان اسجل كلمة شكر للاعضاء السابقين الذين لم يحالفهم الحظ في الانتخابات فاذكر بكل الحب والتقدير انهم كانوا خير عون لي في المرحلة الماضية في تحقيق نتائج جيدة للكرة الكويتية. انني اتمنى لهم حظاً افضل في الانتخابات القادمة.

اضاف الشيخ فهد، ان المجلس الجديد سيضع خطة عمله الجديدة لدى اجتماعه، وان الكرة الكويتية سوف تنطلق باذن الله بقوة في عام ١٩٨٥.

وعن مشكلة اللاعبين الطلبة قال رئيس الاتحاد، اذا لم تحل هذه المشكلة فلن نشارك في البطولات الخارجية، وهناك عدد كبير من الطلبة في المنتخب الوطني الاول وفي المنتخب تحت ٢٠ سنة وتحت ١٦ سنة.

الدوري المشترك:

٤ فرق في الواجهة

والعربي في الصدارة

الدوري العام الكويتي لكرة القدم اكمل مرحلته العاشرة ثم نال اجازة قسرية فرضتها استحقاقات وطنية خارجية ابرزها تحضير المنتخب القومي للمشاركة في بطولة كاس الامم الآسيوية في سنغافورة، والدفاع عن لقبه كحامل لهذه الكاس منذ ٤ سنوات في ١٩٨٠.

اذاً، اتحاد الكرة الكويتي اوقف مسابقة الدوري العام لهذا الموسم فيما كان فريق الكويت هو صاحب الصدارة، واقام معسكراً داخليا للمنتخب في اطار الاستعداد لسنغافورة. وهو - الاتحاد - لكيلا يحدث فراغاً كروياً في اوساط النوادي المحلية نظم بطولة اطلق عليها اسم «الدوري المشترك» لعموم النوادي من مرحلة واحدة حتى ١٧ كانون الاول (ديسمبر) يوم اختتام محفل سنغافورة الآسيوي.

وهنا يحسن ان نعود الى الفرق ومواقعها لنتعرف مستوياتها الفنية واوضاعها العامة في المسابقة بقدر ولو قليل من التفصيل والتحليل

فحتى اعداد هذا التقرير كان الدوري المشترك قد دخل مرحلته العاشرة وفي المقدمة فرق العربي وكاظمة والكويت والسالمية واليرموك. وكانت المفاجأة في مباريات المرحلة السادسة نجاح العربي في الفوز على الكويت (٣ - ٢) وهي المرة الاولى التي يمنى فيها الكويت بخسارة هذا الموسم والكويت فوق ذلك خسر لاعبه الفذ عبد العزيز



صباح عبد الله «العربي» وفواز الفضل «الكويت» (فاز العربي ٣ - ٢)

العنبري. اذ طرده الحكم لاول مرة بسبب اعتراضه على حامل راية

اما المستوى الفني للمباريات فكان متواضعاً وكان الاداء اشبه ما يكون باللعب «التعاوني». ولم تستفد الفرق في معظمها من فكرة اقامة الدوري المشترك في اشراك وجوه جديدة ناشئة لاثبات وجودها. وكان كاظمة اجرا الفرق. فهو رغم اختيار معظم نجومه للمنتخب الوطني ولمنتخب الشباب ما دون الـ ٢٠ سنة. فقد شارك وكان في المقدمة بفضل الاحتياطي الجيد المتوفر وبفضل قيادة اللاعب الفذ ناصر الغانم كافضل ما تكون القيادة

وثمة فرق لم يختر منها اي لاعب للمنتخب. فظلت صفوفها كاملة غير منقوصة. ومع ذلك فقد راوحت في امكنتها وهبطت مستوياتها وبقيت في الدوري المشترك كما كانت في الدوري العام.. في القاع

ويمكن تقسيم الفرق الى ثلاثة مستويات. المستوى الاول وهو المنافس على قمة الدوري المشترك ويضم العربي وكاظمة والكويت والسالمية واليرموك. والمستوى الثاني ويضم فرق القادسية والشباب والجهراء والتضامن. والمستوى الثالث ويضم فرق خيطان والنصر والفحيحيل والساحل والصليبخات

هذا عرض موجز جداً سيليه في اعداد لاحقة ان شاء الله تحليل اكثر شمولا وادق تفصيلا مع تعاقب المراحل ووضوح الرؤية

الكويت تستضيف الدورة الافرو - اسيوية الاولى

تعكف لجنة التخطيط والمتابعة في اللجنة الاولمبية الكويتية على دراسة موضوع استضافة الكويت الدورة الافرو - اسيوية وتحديد موعد اليوم الاولمبي السابع ووضع اسس اختيار افضل رياضي لعام ١٩٨٤. كما تدرس اللجنة موضوع استضافة البطولات الاسيوية في الكويت حتى عام ١٩٨٨ وطلبات الاتحادات المحلية واللجان المنبثقة من اللجنة الاولمبية الكويتية ما تتضمنه من برامج وخطط للمشاركة في البطولات العربية والاسيوية والدولية

وقد اكدت الكويت استضافتها الدورة الافرو - اسيوية في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥. وقد وضعت اللجنة الاولمبية الكويتية موعدين خلاله للبدء بها. وسوف تشكل لجنة عليا من ذوي الاختصاص في التنظيم الرياضي املا في ان يأتي العمل متكاملا وخاليا من السلبيات والثغرات. خاصة ان هذه هي الدورة الاولى في نوعها التي تقام في تاريخها. وان الكويت هي مضيفتها

وثمة مقترحات ثلاثة برسم اللجنة العليا المنظمة لهذه الدورة. الاول ان ينبثق منها مدير ورؤساء للجان الفرعية. والثالث لجنة منظمة عليا تقوم هي بالعمل كاملا على اساس توزيع مهام العمل على اعضائها. وسوف يتم اختيار الاقتراح المناسب مع مراعاة النظام الخاص الذي وضعته الهيئة العليا الافرو - اسيوية التي يراسها الشيخ فهد الاحمد الذي اوضح ان الدورة ستكون اقل حجماً من الدورة الاسيوية لالعاب القوى التي نظمتها الكويت اخيراً وشارك فيها ٣٦ دولة اسيوية. اما الدورة الافرو - أسيوية فسوف تشارك فيها فرق لخمس العاب فقط

ويتوقع في المناسبة ان يتم اختيار نوادي القادسية والعربي وكاظمة واليرموك والسالمية لاقامة المباريات على ملاعبها وفي صالاتها. وسوف تقوم اللجنة العليا المنظمة عقب تشكيلها بمعاينة هذه النوادي وتقرير انواع الالعاب التي ستقام في كل منها. كما ينتظر ادخال بعض التعديلات الطفيفة على المنشآت لتلائم مباريات الدورة

ويذكر ان العمل جار منذ الآن على تصميم شعار للدورة

الكويت.. هل تمثل آسيا في بطولة العالم لكرة اليد؟

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة اليد في اجتماعاتها التي عقدتها في الكويت برئاسة الشيخ فهد الاحمد وحضور نائبه الاول محمد ابل وامين الصندوق فريد العجيل والمدير التنفيذي احمد سنيتيه دعوة الاتحاد الصيني لكرة اليد للاشتراك في بطولة العالم (المجموعة ب) التي تقام في النرويج من ١٩ شباط (فبراير) الى ٣ آذار (مارس) ١٩٨٥ وذلك بعد اعتذار كل من اليابان اول اسيا وكوريا ثانيها. وقد سمت اللجنة الكويت للاشتراك في حال اعتذار الصين. وقررت اللجنة ايضا تنظيم دورة تدريبية للحكام والمدربين صيف ١٩٨٥ في الدول التي تعتبر اللعبة فيها حديثة على ان تكون نيبال مضيفة الدورة الاولى للمجموعة الثانية من دول شرقي اسيا وهي بوتان وبنغلادش والباكستان. والدورة الثالثة لدول المجموعة الاولى التي تضم الهند وسريلانكا ومالديف. ويعقبها دورة اخرى لدول المجموعة الثالثة التي تضم ماليزيا واندونيسيا وسنغافورة وتايلاند وبروني. وسيكتب الى الاتحاد الدولي لكرة اليد لايفاد محاضرين دوليين لهذه الدورات على نفقة الاتحاد الاسيوي. كما سيكتب الى الدول الاعضاء في الاتحاد الاسيوي في شان استضافة البطولة الاسيوية الرابعة عام ١٩٨٥ التي ستمثل الدولة الفائزة فيها قارة اسيا في بطولة العالم الـ ١١ للرجال المقررة في سويسرا ما بين ٢٥ شباط و٨ آذار ١٩٨٦

ومما قررته اللجنة التنفيذية

- استحداث بطولة للناشئين تحت ١٧ سنة والكتابة الى جميع الاتحادات لاستضافتها (ابدت البحرين استعدادها للاستضافة)

- الكتابة الى الاتحادات التي لديها نشاط نسائي للمشاركة في تصفيات القارة والتي سيحدد في ضوئها الفريق الذي سيمثل اسيا في بطولة العالم الخامسة للسيدات في كوريا ما بين ١٩ تشرين الاول (اكتوبر) و٣٠ منه ١٩٨٦. وستعود اللجنة الى الاجتماع ثانية خلال آذار المقبل في الكويت



منتخب الكويت الوطني الذي شارك في سنغافورة



الحكم راضي الحداد يطرد العنبري في مباراة الكويت - العربي



لقطة التعادل (١ - ١) للساحل في مرمى القادسية مفاجأة الدوري

نجم الهلال والمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم

حسين البيشي

زاغالو اطلقني وله أدين بالفضل

سنغافورة أيام لا تنسى ... والمكسيك هدفنا

مستقبل الكرة السعودية مشرق ... والكرة العربية الى الواجهة

*** السعودية - من طلعت عبد الملاك:**

حسين البيشي نجم نادي الهلال والمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم. مدافع عصري، موهوب وذكي ومكتمل فنياً وبدنياً اداؤه رجولي. يعطي كل مباراة حقها، محلية كانت او دولية، وهذا سر تألقه وثبات مستواه وحفاظه على مكانته في الهلال والمنتخب.

«ماتش» قابلته وفتحت له الباب للكلام على السجية، فحكى قصته مع الكرة وسجل آراءه المحلية والخليجية والعربية وتمنى ثم رد على أسئلة عديدة.

حسين البيشي نجم الهلال والمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم

قال البيشي: بدات كرة القدم في سن الثامنة في الحارة وفي مدرسة محمد بن حنيفة المتوسطة على طريق حائل وكنت اشارك فرق الحواري حتى بلغت السابعة عشرة وخلال هذه الفترة شاهدني الاخ محمد القباع احد محبي نادي الهلال وعرض علي اللعب للهلال فاستمهلته للتفكير مع انني من عشاق الهلال منذ صغري. وبعد ايام حضر الشيخ عبد الرحمن بن سعيد مؤسس نادي الهلال وامينه العام حاليا مع الاخ القباع الى المدرسة. واقنعاني باللعب للهلال. فوقعت كشوفه عام ١٩٧٨ فلعبت للشباب مباشرة مدة سنة. وكانت اول مباراة لي مع الهلال امام الشباب وفزنا (٣ - ٠) سجلها فهودي لاعب الهلال. وعلى مستوى الدرجة الاولى لعبت اولا في مباريات ودية امام فرق برازيلية. اما اول مباراة رسمية فكانت ضد فريق القادسيا السعودي في الدوري وفزنا (٣ - ١)

الذميمة وباكنباور

تاثرت في مطلع حياتي كلاعب بكابتن منتخب المملكة السابق وقلب الدفاع الكبير الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي حاليا. كان فنانا موهوبا يلعب برجولة وذكاء

بعدها اثناء مشاركتي في الهلال عشقت لعب زميلي صالح النعيمة. كابتن الفريق والمنتخب الوطني. فقد افدت من توجيهاته وادائه القوي. وكونت معه ثنائيا جيداً على مستوى النادي والمنتخب انه لاعب كبير فنا وخلقا

ويعجبني على المستوى العالمي باكنباور كلاعب متكامل يعرف واجباته الدفاعية والهجومية. فهو قائد ماهر ومحنك ويعتبر مدرسة متحركة لكل النجوم

الفضل الاول لزاغالو

حين انضممت الى شباب الهلال. صهر المدرب المعروف احمد مصطفى امكاناتي وابرز بعضاً من قدراتي في فترة وجيزة. وساعدته بمراني المنتظم والمخلص. وفي عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ تولى المدرب المعروف البرازيلي زاغالو ومساعده كارلوس تدريب الهلال فبذل الاخير جهداً كبيراً لابرازي. وفعل زاغالو الشيء نفسه على مستوى الفريق الاول فمنحني فرصاً كبيرة استفدت منها

مع المنتخب.. والمصيبيح

وعن مشاركتي في المنتخبات السعودية. فقد بداتها ولله الحمد على مستوى الشباب عام ١٩٧٩ اذ تم اختياري انا وزميلي فهد المصيبيح. فيما كنا لتونا ننتقل الى الهلال الاول حيث فاجأنا زاغالو ملاعب المملكة وجماهيرها واشركنا في مباراة هامة امام النصر. ورغم اهمية المباراة فاننا لم نخف. ومن يومها انطلقنا. وكانت اولى مشاركاتي مع المنتخب على مستوى الشباب في معسكر تدريبي بالبرازيل حين كان يشرف على منتخبات المملكة البرازيلي ميتلي ومساعدوه وكانت المباريات ودية

كاس العالم.. البداية

وشاركت المنتخب السعودي الاول لكرة القدم في مشوار كاس العالم ١٩٨٢ في الادوار التمهيدية من



مع الهلال ـ من الشمال ـ الاول في الصف الثاني

مع المنتخب ـ من الشمال ـ الاول في الصف الثاني

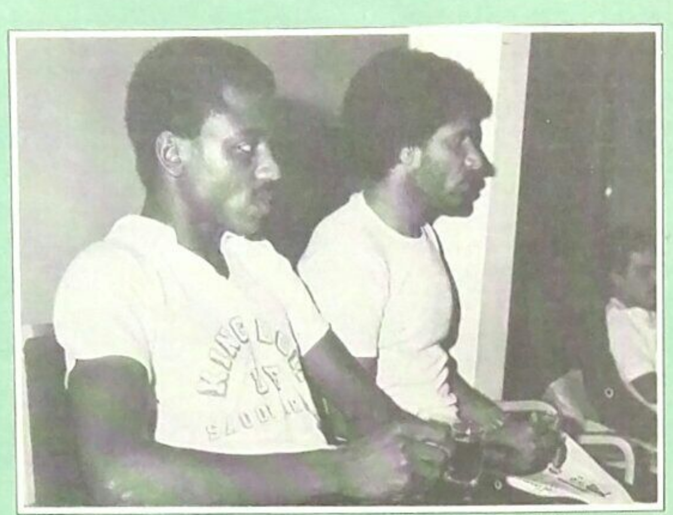


البداية. ولعبت في الذهاب والاياب لكاس العالم. وكانت اول مباراة أمام الصين في ماليزيا وشغلت مركز الظهير الايمن. بعدها شاركنا في دورة الالعاب الاسيوية بالهند وبطولة العالم العسكرية حيث التقينا بالكويت وفزنا في الرياض (٣ ـ ١) وخسرنا في الكويت (٠ ـ ٢).

كما شاركت في دورتي الخليج السادسة في دبي والسابعة في سلطنة عمان وشاركت اخيراً من تصفيات كاس العرب ثم في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس ونهائياتها وكان شرفاً لي ان امثل المملكة في فريقها الاولمبي المشارك لاول مرة في دورة اولمبية. واخيراً شاركت المنتخب في رحلة كاس آسيا الثامنة لكرة القدم.

سنغافورة.. لن ننساها

اما المواقف الكروية التي لا انساها قال البيشي، فتمثلت في مباريات سنغافورة والمستوى الكبير الذي قدمه المنتخب السعودي والروح العالية من جميع اللاعبين فعبرها قطعنا التذكرة الى لوس انجلوس التي خضنا فيها تجربة ناجحة. امام فرق لديها من الخبرة العالمية الكثير. هناك شعرت بالألم النفسي من الكرة التي اصطدمت بقدمي في مباراتنا المصيرية امام كوريا الجنوبية ودخلت المرمى لتجعل فريق كوريا يتقدم. ولكن روح زملائي ازال هذا الشعور فقد تالق هجومنا وكان فاعلاً، ولعب الفريق مباراة تاريخية قلب فيها كل المعايير وفاز على كوريا الجنوبية (٥ ـ ٤)



يحسو الشاي وبجانبه كابتن الاتفاق والمنتخب صالح خليفة، في احد المعسكرات

الدوري حار

● وما رأيك في الدوري السعودي من دون النجوم الدوليين؟

ـ زيادة عدد الفرق الى ١٢ فريقا من الدوري الممتاز زاد المنافسة حرارة، ومع ان المباريات بدأت هادئة نسبيا إلا ان الدوري ارتفعت حرارته في النصف الثاني من الدور الاول واستمر كذلك. ورغم غياب ٢٨ لاعبا دوليا فقد شاركت الفرق بفاعليه، ولفت نظري فريقا الشباب والهلال لمستواهما الجيد كما ان هذا الدوري ابرز العديد من النجوم الجدد الذين اتوقع لهم مستقبلاً مشرقاً

● وماذا عن كرة القدم السعودية عموما؟

ـ انها تتقدم في مختلف الاتجاهات وكانت انجازاتها الاخيرة دليلا على مدى الاهتمام بها.

ولكن يجب توسيع القاعدة عبر انشاء مدارس لكرة القدم والاهتمام باعداد الناشئة وإتاحة الفرصة للمنافسات الفاعلة، فتلك أمور تقود الكرة السعودية الى الافضل في شكل مباشر.

في قميص الهلال

جوانب

- أهوى الموسيقى
- مطربي محمد عبده في اغنيته يا زهور العشب.
- احب قضاء الاجازة في الخارج والطائف.
- احب اكل الحبسة. ولست اكولا
- احب شرب الشاهي
- ممثلاي عادل امام ويونس شلبي
- حكمتي كل من سار على الدرب وصل.

هو

ـ الاسم حسين البيشي.
ـ السن ٢٤ عاما
ـ المهنة في الحرس الوطن السعودي
ـ النادي الهلال
ـ رقم الفارق ٣
ـ الحالة الاجتماعية متزوج

الكرة الخليجية.. الاكثر تطوراً

● وعن كرة القدم الخليجية والعربية؟

ـ الكرة الخليجية تطورت كثيرا خلال السنوات الخمس الاخيرة والدليل النتائج. ففرق العراق والكويت والسعودية اكتسحت البطولة الاسيوية بالهند ثم صعدت الكويت الى نهائيات كاس العالم واخيراً شاركت ٣ فرق خليجية عن أسيا في نهائيات اولمبياد لوس انجلوس هي السعودية، العراق وقطر. وقدمت مستويات لا بأس بها كنقطة انطلاق عالمية

ويعجبني من نجوم الخليج عبد العزيز العنبري ومحبوب جمعة من الكويت ومنصور مفتاح من قطر وحمود سلطان البحرين

والكرة الخليجية هي جزء من الكرة العربية ومن اعمدتها القومية. فهناك فرق مصر والمغرب والجزائر وتونس من افريقيا قد حققت ابعادا رائعة على المستويين القاري والدولي في كاس العالم او الاولمبياد سواء وحازت مكانة جيدة

ويعجبني من نجوم الكرة العربية. الاخضر بللومي من الجزائر ومحمود الخطيب وابراهيم يوسف من مصر.

لااخشى المهاجمين

● من هو المهاجم الذي تحسب له حسابا؟

ـ اولا انا كظهير لا اخشى اي مهاجم مهما بلغت سمعته وميزته ولكن هذا لا يعني انني لا احسب لكل مهاجم حساباً. انا لا افرق بين مهاجم صغير وآخر كبير. ففي مركز قلب الدفاع، كما يقولون. غلطة الشاطر بالف. ولذا فإن اللعب التظليف الرجوي هو سبيلي في هذا المركز. واذكر هنا ان شغلي مركز الظهير الايمن كان بسبب اصابة شاغله الاساسي.

اللاعب الاجنبي افادني

● اخ حسين. عاصرت تجربة اللاعب الاجنبي فماذا افدت منها؟

ـ الحقيقة ان تجربة اللاعب الاجنبي كانت رائعة في المملكة وقد عشتها برمتها. وقد افدت منها حين كان لاعبان كبيران هما ريفيللينو البرازيلي ونجيب الامام التونسي في صفوف الهلال. فريفيللينو يفيد كل من يلعب الى جواره وذلك لنصائحه المستمرة وهي نصائح صائبة من لاعب خبرته طويلة. وفي مركز قلب الدفاع اعجبني خلال فترة تمثيلة للاهلي اللاعب التونسي الجندوبي، فهو افاد فريقه كثيراً.

حب الناس!

● ماذا أعطيت الكرة. وماذا اعطتك؟

ـ اعطيتها قليلاً جداً. وما انجزناه في الهلال كبطولات دوري او كاس جلالة الملك ثم في المنتخب هو جهد متواضع مع زملائي المخلصين. اما الكرة فاعطتني اجمل شيء في الحياة الا وهو حب الناس لي.

المكسيك.. امنيتنا

● ما هي امنيتك؟

ـ الحمد لله حققت اولى امنياتي بالوصول الى اولمبياد لوس انجلوس. وان الوصول الى نهائيات كاس العالم في المكسيك هو امنيتنا وهدفنا نسال الله التوفيق

جماهير السعودية.. مخلصة

استوقفنا البيشي لا بد ان اذكر بالشكر والعرفان دور جماهيرنا السعودية المخلصة التي تواكب فريقها في كل مكان. لتثبت انها الورقة الرقم (١) في الفوز. وهي ان شاء الله ستحقق امالها وآمالنا جميعاً في رحلة المستقبل الطويلة

لحظات لا تنس

يضيف البيشي. شرفنا بمقابلة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز فقد وجهنا بكلمات الأب المحب الحنون لان نكون خير سفراء لبلادنا وان نهتدي بنور ديننا الحنيف. وان شاء الله ستظل هذه الكلمات نبراساً يضيء طريق حياتنا

كما ان استقبال سمو ولي العهد ايانا ونصائحه لنا كان لها عظيم الاثر في نفوسنا. لمزيد من العطاء والبذل

الشباب بطل الذهاب

في غياب الدوليين.. المستوى متوسط.. والعروض مضطربة ابرز حسنات الدوري الوجوه الجديدة

● كتب طلعت عبد الملاك:

بحضور صاحب السمو الملك الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العرب السعودي لكرة القدم.. وسمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.. شهدملعب الملز بالرياض ختام مباريات الدور الاول للدوري السعودي الممتاز لكرة القدم بمباراة بين الفريقين اللدودين الهلال والنصر امام ٣٠ الف متفرج انتهت بفوز الهلال (٢ ـ ٠) وبهذه المباراة اسدلت الستارة على احد عشر اسبوعا هي قوام الدور الأول للدوري الممتاز الذي يشارك فيه ١٢ فريقاً لأول مرة في تاريخ المسابقة، اذ هو بدأ ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ بثمانية فرق، ثم زاد العدد الى ١٠ في الاعوام التالية ليرتفع هذا الموسم الى ١٢. وهو اطول دوري في تاريخ المملكة.



عبد الرحمن اليوسف هداف الهلال

مباريات الدور الاول الـ٦٦ شهدت ظروفاً مختلفة حيناً ومتشابهة حيناً آخر ويمكن القول ان فريقي الشباب والهلال وهما المتصدر والوصيف كانا اكثر الفرق ثباتاً في المستوى. فيما فرق النصر والاهلي والاتحاد والاتفاق والقادسية لم تكن في مستوياتها المعروفة والمتوقعة اما فرق الوسط النهضة والوحدة والرياض فقدمت عروضاً لا باس بها. وأما أحد والجبلين ففي القاع وهما الصاعدان لتوهما من الدرجة الاولى

إتسعت قاعدة هدافي الدوري نظراً الى غياب هدافين متخصصين في المسابقة عموماً وقد اكثرت الفرق من اتاحة الفرص للوجوه الجديدة بغية التجديد في شكل لافت جداً. فكانت المباريات بالنسبة اليها حقول تجارب حتى ان الاتفاق جرب في الاسبوع العاشر خمسة لاعبين جدداً دفعة واحدة.

اضواء على الفرق

● الشباب

فريق يجمع بين الخبرة والشباب. حاضر فنيا وبدنيا ولديه صف ثان جيد وله قدرة عالية على تنفيذ الخطط والاداء الرجولي ومستواه جيد في جميع المباريات

● الهلال

يجمع بين الخبرة والشباب ايضا. ويملك اسرع هجوم روح عالية ولياقة جيدة. هدافوه كثر. وهو في صدارة الفرق تهديفاً

● الاهلي

ظهر مهتز المستوى. ولكن عودة دابو في الاسبوع الثامن كصانع العاب وهداف اعادت للفريق هيبته فعرف الانتصارات في ظل صفوف متكاملة تجمع بين الخبره والشباب والاحتياط الجيد

● الاتحاد

فريق مر في مرحلة تجديد نسبية. قدم كرة جيدة. وافتقر احيانا الى اللاعب الذي يحسن ترجمة الفرص رغم تعدد مصادر هجومه. روحه غير مستقره. في صفوفه مخضرمون وواعدون. والفريق جيد لياقة وفنا

● الاتفاق

خبرة وشباب. وهو رغم فوزه ببطولة النوادي العربي لعب موسما غير مستقرا وظهر كفريق عادي. يملك عناصر طيبة واستعداده فنيا وبدنيا ونفسيا جيد

● النصر

ركز النصر في صفوفه على تثبيت الفريق رغم قلة وجود ذوي الخبرة. ولكن الفريق افتقد اللاعب الهداف رغم الكرة الجيدة التي يلعبها

● القادسية



الشباب بطل الذهاب



الاهلي الثالث



الهلال النهضة



الهلال الثاني



ـ النصر

ارقام

* اقوى خط هجوم في الهلال سجل لاعبوه (٢٥ إصابة من ١١ مباراة) هزال الدوسري عبد الرحمن اليوسف لكل منهما ٧ إصابات وليوسف الثنيان ٦ إصابات.
* اضعف هجوم هو هجوم النهضة والوحدة. سجل كل منهما ٦ اصابات.
* سجل هجوم أحد ١٢ اصابة في ١١ مباراة منها ٨ اصابات لبندر الجارالله في ٨ مباريات.
* اضعف دفاع وحراسة مرمى تمثلا في احد فقد احتضنت شبكته ٢٣ اصابة وشبكة الجبلين ٢٢ اصابة.
* فريقا الهلال والشباب لم يهزما طوال ١١ اسبوعا.

خبرة وشباب ايضا، مستعد جيداً لياقة وفناً، ولكنه يفتقر الى تعدد مصادر مترجمي الفرص، وتلك مسالة صعبة

* اما فرق الوحدة، الرياض، النهضة، احد والجبلين فإنها تكافح من اجل البقاء في الممتاز تملك عناصر شابة تفتقد الخبرة، كما تفتقد المهاجمين القادرين على انهاء الهجمات وبعضها ياتي احياناً بمجهود فردي

بندر الجار الله الهداف

احتفظ لاعب أحد والمنتخب السعودي لكرة القدم بلقب هداف الدوري الممتاز لكرة القدم برصيد ٨ اصابات رغم ضمه للمنتخب عقب الاسبوع الثامن فقط، وهو لم يلعب سوى ٣ مباريات. وتلاه كل من عبد الرحمن اليوسف، هزال الدوسري (الهلال) برصيد ٧ اصابات ثم يوسف الثنيان (الهلال) وحسام ابو داود (الاهلي) ومساعد السويلم (الشباب) ولكل منهم ٦ اصابات.

وجوه جديدة

اختير معظمهم في منتخب الشباب لظهورهم في الدوري بمستوى جيد وهم: حسن عطية وفريد عبد الغني واسماعيل الحكمي وعبد الله صالح ومحمد المغلوث وسعدون حمدون «الاتفاق» وسعيد زاهر وعبد الرحمن الرومي وخالد النور «الشباب» وعبد الرحمن اليوسف وسعد مبارك ويوسف الثنيان «الهلال» ورياض الاحمري وناصر الفهد «النصر» وصالح النجران «الرياض» والسليمان ومصطفى شعيب «الاهلي» وعادل بورشيد ووليد الباز «القادسية».

طلعت عبد الملاك

ترتيب فرق الدوري السعودي
بعد انتهاء الدور الاول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الشباب	١١	٧	٤	ـ	٢٠	٧	١٨
٢ ـ الهلال	١١	٦	٥	ـ	٢٥	٩	١٧
٣ ـ الاهلي	١١	٨	ـ	٣	١٩	١١	١٦
٤ ـ الاتحاد	١١	٧	١	٣	١٨	٨	١٥
٥ ـ الاتفاق	١١	٥	٥	١	١١	٧	١٥
٦ ـ النصر	١١	٥	٢	٤	١٢	٧	١٢
٧ ـ القادسية	١١	٣	٤	٤	١٣	١٩	١٠
٨ ـ الرياض	١١	١	٦	٤	٨	١٥	٨
٩ ـ النهضة	١١	ـ	٧	٤	٦	١٣	٧
١٠ ـ الوحدة	١١	١	٤	٦	٦	١٦	٦
١١ ـ أحد	١١	١	٢	٨	١٢	٢٣	٤
١٢ ـ الجبلين	١١	١	٢	٨	٧	٢٢	٤



نصيرة عشير صاحبة ذهبية السباعي في البطولة العربية لالعاب القوى في عمان مع الزميل عدنان الطوبلبي تتصفح «ماتش»

ذهبية «السباعي» في البطولة العربية لألعاب القوى في عمان

نصيرة عشير:

مشواري الحقيقي مع العاب القوى بدأ في ١٩٨٠

كتب عدنان الطوباسي:

نصيرة عشير، ابنة الثامنة عشرة، دخلت عالم العاب القوى الجزائرية منذ الصغر وبدات مشوارها الحقيقي عام ١٩٨٠، حققت انتصارات عدة كان آخرها الفوز بمسابقة السباعي في البطولة العربية لالعاب القوى التي اقيمت في عمان.

وزيارة اللاعبة نصيرة الى الاردن جاءت ضمن منتخب الجزائر المشارك في البطولة، واغتنمت «ماتش» فرصة وجودها في عمان واجرت حوارا.

بدات نصير حديثها بامنية هي «ان تستمر التظاهرات الرياضية العربية وان يلتقي الاخوة العرب ويكون التنافس الرياضي الشريف.

وعن بداياتها الرياضية قالت: «اثناء دراستي، ومنذ المرحلة الابتدائية تحديداً، مارست العاب القوى واشتركت في السباقات المختلفة، وتابعت ذلك في المرحلتين الاعدادية والثانوية الى ان اكتشفني المدرب اثناء احد سباقات الجري وضمني الى المنتخب الوطني الجزائري. حدث ذلك عام ١٩٨٠ وهو ما اعتبره بداية مشواري الحقيقي مع العاب القوى. ومنذ ذلك الحين اتابع المشوار مع هذه الرياضة الجميلة. وعددت نصيرة البطولات والدورات التي شاركت بها فقالت: عام ١٩٨٠ شاركت في الخماسي في بطولة جرت في بلغاريا وحصلت على ٣٤٦٥ نقطة. وكان رقمي السابق ٢٨٠٠. كما نسخت رقمي في القفز العالي وحصلت على رقم ١,٦٥ متر

وفي عام ١٩٨١ شاركت في البطولة المغربية التي اقيمت في الجزائر في سباق القفز العالي وحصلت على ذهبية البطولة برقم ١,٦٣ متر. كما حصلت في البطولة ذاتها على الميدالية الفضية في السباعي اذ جمعت ٤٧٦٥ نقطة

وعام ١٩٨٣ لحقت بي اصابة فتوقفت عن اللعب عدة اشهر توجهت بعدها الى المانيا حيث امضيت شهرين. ثم شاركت في البطولة المغربية وحللت في المركز الثاني في القفز العالي برقم ١,٦٢ متر. وجمعت في السباعي ٤٨٨٧ نقطة

واخيراً كانت مشاركتي في البطولة العربية الرابعة في الاردن حيث فزت بالسباعي. وكنت اتوقع هذا الفوز لكنني كنت اتمنى ان تكون المنافسة افضل مما كانت عليه. اما في البطولات الجزائرية فحققت في القفز العالي الرقم ١,٧١م وتحتل اللاعبة دليلة الطيبي المركز الاول برقم ١,٧٢م. وعن شعورها بعد الفوز بالسباعي قالت «السعادة والفرح الذي يشعر بهما من يحصل على بطولة بعد اعداد وتدريب مستمر

اما البطولة فوجدتها «جميلة جداً... «التشجيع فيها مثالي، والحضور العربي من أجمل ما يكون».

وعن موقع الفتاة العربية من العاب القوى: «لا تزال الفتاة العربية في مرحلة الوسط واتمنى لها ان تنطلق وتاخذ مكانا افضل على الساحة العربية لان لدينا بطلات عديدات. واتمنى ان يزداد الاهتمام بهذه الرياضة لنتمكن من اثبات وجودنا على الساحة العربية اذ هناك ما ينقصنا في هذه الالعاب: التخطيط والاعداد الجيد والمدربون المتخصصون.

- الاسم: نصيرة
- الشهرة: عشير
- الدولة: الجزائر
- العمر: ١٨ عاما.
- الطول: ١,٦٩م.
- الوزن: ٥٨ كيلغ.
- المهنة: موظفة في البريد في الجزائر.
- الهواية: الموسيقى.
- الامنية: تحقيق ارقام جيدة في العاب القوى.
- بلدان زارتها: بلغاريا، روسيا، تونس، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، فرنسا، المغرب، السنغال، الاردن.

الجائزة: كأس البطولة و١٠٠ ألف ريال

كأس مجلس التعاون: دوري من مرحلتين

نقل مباريات المحرق على الهواء وإيقاف حمود سلطان وحسن علي

● الرياض - من طلعت عبد الملاك:

في رعاية معالي الشيخ عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي تفتتح بعد عصر الخميس ٣ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥ بطولة كاس مجلس التعاون الثالثة لدول الخليج العربية بمباراة العربي (بطل الكويت) والريان (بطل قطر) على ملعب العربي بالكويت.. ويحضرها رؤساء اتحادات كرة القدم في دول مجلس التعاون ومندوبو اللجنة المنظمة من الاتحادات الرياضية الخليجية.. وتختتم البطولة في ١٥ شباط (فبراير).

ويشارك في البطولة ابطال الدوري في الدول الست وهي:

الأهلي (السعودية) والعربي (الكويت) والريان (قطر) والعين (الامارات) وفنجاء (سلطنة عمان) والمحرق (البحرين). وتقام الادوار التمهيدية بطريقة الدوري من مرحلتين لمجموعتين، ويصل الفريقان المتصدران الى مباراة البطولة.

وكانت اللجنة المنظمة لكاس مجلس التعاون عقدت اجتماعها مساء الاربعاء ٢٩ آب (اغسطس) ١٩٨٤ بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وناقشت عدداً من الموضوعات الهامة ابرزها

عرض نادي المحرق الخاص بطلب اعادة النظر في قرار اللجنة في صدد اللاعبين حمود سلطان وعلي حسن لما بدر منهما تجاه الحكم الكويتي في مباراة المحرق والاتفاق العام الماضي وبعد مناقشة الموضوع من جميع جوانبه وخاصة اقتراح الاتحاد السعودي ان العقوبة لم تبدأ حتى تاريخ الاجتماع، وكذا اقتراح الاتحاد العماني بتخفيف العقوبة بالتوقف مباراة واحدة بدلا من القرار السابق

وبعد مداولات تم التصويت على الموضوع وقضي بعدم النظر الى الموضوع الا بعد انقضاء نصف المدة المحددة لعقوبة حمود وعلي حسن، وهي سنة كاملة وقد صوتت كل من البحرين وعمان والكويت على القرار.

وتقرر ابقاء العقوبة الموقعة على علي سعد وهي التوقيف ٣ مباريات.

كما قررت اللجنة ابقاء العقوبة الموقعة على نادي المحرق البحريني بعدم اقامة مباريات على ملعبه.



الأهلي السعودي

نظام المجموعتين

نظراً الى الارتباطات الاقليمية والقارية والدولية للمنتخبات الوطنية لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي وتوفيراً للوقت وحفاظا على استمرار المسابقة، رات اللجنة ما يلي

● اقامة مباريات المسابقة بنظام المجموعتين فتقسم الفرق الى مجموعتين وتلعب كل مجموعة مبارياتها بنظام الدوري من مرحلتين، كما حدث في البطولة الثانية العام الماضي

وذلك استثناء من الفقرة (ا) من المادة السابقة من لائحة المسابقة.

● الكتابة الى امناء سر اتحادات كرة القدم الاعضاء في دول مجلس التعاون لاخذ موافقاتها على هذا الاستثناء.

● تطبيق الشروط نفسها التي تم العمل بموجبها في العام الماضي.

● تم الاتفاق على ان تقام المسابقة من ٨٥/١/٣ الى ١٩٨٥/٢/١٥ باعتبارها الانسب

المباريات والحكام والمراقبون

تم اجريت القرعة لتقسيم الفرق الى مجموعتين واسفرت عما يلي

- المجموعة الاولى: العربي (الكويت) الريان (قطر) المحرق (البحرين).
- المجموعة الثانية: فنجاء (عمان) العين (الامارات) الاهلي (السعودية)

وفي قرعة الحكام والمراقبين، لوحظ قيام اتحادات دول احدى المجموعتين بتكليف حكام واخرى بتكليف مراقبين لمباريات المجموعة الاخرى للوصول الى اعلى درجة من الحياد.



المحرق البحريني

كتيب خاص بالدورة

كلف الاتحاد الكويتي لكرة القدم باصدار كتيب عن الدورة. وقد جمع الاتحاد الكويتي عبر اتصالاته بالاتحادات الخليجية معلومات عن الفرق المشاركة وتواريخ النوادي وتدفع الامانة العامة لدول مجلس التعاون تكاليف الكتيب وطباعته

كاس البطولة وميداليات للابطال

يحصل الفريق البطل على كاس البطولة والميداليات الذهبية ومبلغ ١٠٠ الف ريال مكافاة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون.

ويحصل الفريق الثاني على الميداليات الفضية ومبلغ ٦٠ الف ريال مكافاة من الجهة نفسها.

العربي الكويتي

جدول مباريات البطولة

اليوم	التاريخ	الفريقان	الملعب	الحكام	المراقب
الخميس	٨٥/١/٣	العربي - الريان	الكويت	السعودية	عمان
الجمعة	٤ منه	العين - الاهلي	الامارات	الكويت	قطر
الخميس	١٠	فنجاء - العين	مسقط	قطر	البحرين
الجمعة	١١	المحرق - العربي	البحرين	عمان	الامارات
الخميس	١٧	الريان - المحرق	قطر	الامارات	السعودية
الجمعة	١٨	الاهلي - فنجاء	جدة	البحرين	الكويت
الخميس	٢٤	الاهلي - العين	جدة	قطر	البحرين
الجمعة	٢٥	الريان - العربي	قطر	الامارات	السعودية
الخميس	٣١	العربي - المحرق	الكويت	السعودية	عمان
الجمعة	٨٥/٢/١	العين - فنجاء	الامارات	البحرين	الكويت
الخميس	٧ منه	فنجاء - الاهلي	مسقط	الكويت	قطر
الجمعة	٨	المحرق - الريان	البحرين	عمان	الامارات

ويوم الجمعة ٨٥/٢/٢٥ يلعب اول (ا) ضد اول (ب) للمباراة النهائية وتحدد اللجنة جنسية حكام المباراة والمراقب وكذا الملعب في اجتماع لها مع مندوبي الفريقين متصدري المجموعتين

تاريخ البطولة: العربي بطل الاولى

حقق فريق العربي الكويتي بطولة كاس مجلس التعاون الاولى التي اقيمت عام ١٩٨٢ وحل فريق الرفاع الغربي البحريني ثانياً والريان القطري ثالثاً والنصر السعودي رابعاً والاهلي العماني خامساً.

الاتفاق بطل الثانية

واحرز الاتفاق البطولة الثانية عام ١٩٨٣ بفوزه في المباراة الفاصلة على العربي الكويتي في الكويت (١ - ٠) وحل العربي ثانياً. وكانت الفرق قسمت لمجموعتين. ضمت الاولى العربي (الكويت) والاهلي (الامارات) والظفار (عمان) وضمت الثانية الاتفاق (السعودي) والمرحق (البحريني) والسد (قطر).

بعد فوزه على شوتينغ ستارز (٢ - ٠) في القاهرة و(١ - ٠) في لاغوس

الزمالك
بطل أبطال أفريقيا

● كتب علي حميدي صقر

حقق الزمالك بطل مصر بعد ظهر السبت ٨ كانون الاول (ديسمبر) الماضي نصراً عزيزاً وغالياً للكرتين المصرية والعربية باحرازه عن جدارة واستحقاق كأس النوادي الافريقية الـ ٢٠ لكرة القدم وذلك اثر فوزه على فريق شوتينغ ستارز - ايبادان النيجيري (١ - ٠) في المباراة المشهودة التي اجريت بينهما في ستاد لاغوس الدولي الكبير أمام جمهور ناهز الـ ١٠٠ الف متفرج وهي المباراة الايابية للدور النهائي.

وكانت المباراة الذهابية اسفرت عن فوز الزمالك على شوتينغ ستارز في ملعب ناصر الدولي في القاهرة (٢ - ٠) أمام ١٠٠ الف متفرج بعد ظهر الجمعة ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في جو عاصف وتحت وابل من المطر لم تشهد لهما القاهرة مثيلاً منذ مطلع هذا القرن.

وبهذا الفوز المزدوج في القاهرة ولاغوس اكد الزمالك زعامته للكرات المصرية والعربية والافريقية، وتوج بطلاً لابطال افريقيا، وانتزع الصولجان على القارة السمراء من فريق اشانتي كوتوكو الغاني الذي قهر الاهلي في القاهرة في الموسم الماضي، وعاد بالكأس المرموقة الى مصر وسط احتفالات جماهيرية حاشدة لم يعرفها مطار القاهرة الدولي في تاريخه الطويل.

وهكذا جمع الزمالك في الدور النهائي ٤ نقاط و٣ اصابات، في مقابل لانقاط ولا اصابات للفريق النيجيري. وكان خامس فريق عربي يحرز هذه الكاس القارية منذ اطلاقها في ١٩٦٥، بعد شقيقه الاسماعيلي (١٩٦٩) ومولودية نفط الجزائر (١٩٧٦) والكترونيك تيزي اوزو الجزائري (١٩٨١) والاهلي المصري (١٩٨٢).

لعبة الذهاب

فنياً جاءت لعبة الذهاب قوية ومثيرة ولم تخل من خشونة عالجها حكم المباراة الغابوني بروميا برفعه ٣ بطاقات صفر في وجه لاعبي شوتينغ ستارز الذين لجأوا الى العنف لوقف المد الزملكاوي على مرمى حارسهم الاسمر المتالق ريمون كينغ الذي كان «كينغ» بحق وحقيق، والذي لولاه لتحولت الشبكة النيجيرية مصفاة، وكان الظهيران سولا اكنشولا وتوسين خيرغون له في الحد من خطوة الجناحين جمال عبد الحميد ومجدي طلبة ثم بديله عادل عبد الواحد الذي شارك في مستهل الشوط الثاني وصنع الاصابة الاولى، واحدث بسرعته وتمريراته الهوائية الخاطفة غير ثغرة

اما الزمالك الذي يعتبر يومه يوماً مجيداً في تاريخ مصر الكروي فقدم واحداً من اقوى عروضه واكثرها متعة برغم الظروف الطبيعية القاسية التي واجهها والتي كان لها تاثير مباشر في مسار اللعبة، حتى ان اذاعة «صوت العرب» اصرت على القول ان الطبيعة العاصفة والامطار التي هطلت بغزارة وتحولت سيولاً بعد نصف ساعة من اطلاق صفرة البداية، اربكت كل اطراف المباراة حكاماً ولاعبين وجمهوراً، وهي ظاهرة لم تعرف لها القاهرة مثيلاً وكان كل من لاعبي الزمالك نجماً، اذ هم لعبوا بروح قتالية عالية، فاحسنوا الانتشار واتقنوا التمرير، وتابعوا كل كرة، وانقضوا في رجولة دفاعاً، ومرقوا كالريح هجوماً، وتركوا الوسائط الدفاعية النيجيرية في هلع دائم، وحارسهم في حال ذعر مستمر، نتيجة الهجمات المكثفة التي شنوها منذ الثواني الاولى على وقع هتافات متغومة دوت في جنبات «الاستاد» كأنها قصف الرعد، ويكفي دليلاً على عنف الهجمات القاهرية والاستبسال النيجيري المشوب بشيء من حذر واضطراب، ان الزمالك حصل في اول دقيقتين على ٣ رميات ركنية متتالية!

ولقد سجل الزمالك اصابته الاولى في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما تلقى قلب دفاعه الاسمر الدولي ابراهيم يوسف الكرة من الجدي فمررها لنفسه براسه ومر من ثلاثة وارسلها عرضية الى فاروق جعفر عبر نصر ابراهيم فانتهت الى عادل عبد الواحد الذي ارسلها هوائية الى جمال عبد الحميد المتربص داخل المنطقة النيجيرية «المحرمة» فتطاول لها وحولها براسه الى القص الايسر لمرمى ريمون كينغ وسجل اصابة الزمالك، وابيض الملعب وتعانقت اعلام الزمالك والاهلي واعلام بقية النوادي المصرية وارتجت المدرجات وكادت تنهد

اما اصابة الزمالك الثانية فجاءت في الدقيقة ٢٥ عندما تلقى أيمن يونس الكرة بينية فاقتحم بها المنطقة ولم تجد الوسائط النيجيرية - لخطورته - بدامن اعاقته، فكانت ضربة جزاء «بنالتي» انبرى لها جمال عبد الحميد «المتخصص» واطلقها قنبلة دكت المرمى النيجيري دكا وفجرت المدرجات زا ما لك، زا ما لك.

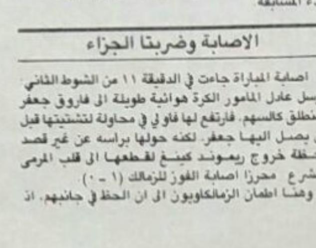
لعبة الاياب

فنياً، كان الزمالك، رغم كونه مستضافاً، هو الفريق الاقوى شكيمة والاثبت اقداماً والاحسن انتشاراً والاخطر هجمات مرتدة خصوصاً بعد الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما نجح فاروق جعفر «ضابط الايقاع» الدولي في ارباك قلب الدفاع النيجيري فاولي وحمله على تحويل الكرة براسه الى مرمى حارسه المتقدم كينغ خشية ان يقتنصها جعفر المنفرد. فكانت اصابة الفوز الزمالكاوية التي جاءت بمثابة «رصاصة الرحمة» والتي بعدها جاهد النيجيريون إنما من «حلاوة الروح».

عموماً جاءت اللعبة قوية وسريعة، وحفلت بالجماعة والسرعة ولم يدخر فيها اي من الفريقين نقطة عرق.

شوتينغ ستارز يبغي تحقيق اصابة مبكرة تريح اعصاب جمهوره الغفير وتفتح امام لاعبيه باب الامل على مصراعيه بعدما اوصده الزمالك في القاهرة (٢ - ٠) والزمالك مطمئن الى النتيجة اذ في جعبته نقطتان واصابتان ولا حاجة به الى التسرع. ومن هنا لعب افراده بمبدا السلامة، ونظفوا المنطقة اولاً باول، وحرموا مهاجمي شوتينغ ستارز حصيلة وفيرة من الفرص الضائعة على مدار الشوطين. وبقدر ما تالق الزمالك دفاعاً ووسطاً، كان تالق حارسه عادل المامور الذي ذاد عن عرينه ببسالة نادرة وانقض على كل كرة وصد ضربة جزاء «بنالتي» واخفق النيجيريون في اصابة مرماه من نقطة الجزاء مرتين خلال دقيقتين

واذا كان فوز الزمالك في القاهرة (٢ - ٠) ذات نكهة لانه جاء على فريق عريق كشوتينغ ستارز الذي كان ثاني فريق يحمل كاس الكؤوس الافريقية (١٩٧٦) فان فوزه في لاغوس جاء ذا نكهة مختلفة لانه - اي الزمالك - انزل بشوتينغ ستارز اول هزيمة على ارضه وبين جمهوره منذ بدء المسابقة



الاصابة وضربتا الجزاء

اصابة المباراة جاءت في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني. ارسل عادل المامور الكرة هوائية طويلة الى فاروق جعفر المنطلق كالسهم، فارتفع لها فاولي في محاولة لتشتيتها قبل ان يصل اليها جعفر. لكنه حولها براسه عن غير قصد لحظة خروج ريموند كينغ لقطعها الى قلب المرمى المشرع محرزا اصابة الفوز للزمالك (١ - ٠).

وهنا اطمان الزمالكاويون الى ان الحظ في جانبهم، اذ بات على عبي شوتينغ ان يسجلوا ٤ اصابات متتالية في المرمى القاهري خلال نصف الساعة الباقي حتى يحرزوا الكاس، و«حسبة» كهذه تكفي لان تهز الثقة في نفوس اي فريق مهما علا شانه وكثر انصاره ومحازبوه. وقد كان، اذ ران على الملعب سكون ووجمت المدرجات المكتظة. حتى كانت الدقيقة ١٨ عندما اطلق الحكم المالاوي صفرة طويلة واشار الى نقطة الجزاء محتسبا ضربة جزاء «بنالتي» لمصلحة شوتينغ ستارز بدعوى ان هشام يكن ظهير الزمالك الايسر لمس الكرة داخل المنطقة المحرمة لفريقه. ووقف عادل المامور بين الخشبات الثلاث ولم يحرك ساكنا حتى نفذ ادمولا الضربة، واذا بالكرة تمسح القائم مسحا واذا بالحكم، ولاعبو الزمالك يتعانقون فرحا، يطلق صفرة طويلة معلنا عدم صحة التنفيذ بحجة ان المامور تحرك قبل التسديد، ومشيرا على الحارس بالوقوف ثانية بين الخشبات الثلاث حتى يعاد تنفيذ «البنالتي». ووقف المامور تحت العارضة وانبرى واكيلو لـ «البنالتي» واطلق. لكن المامور طار للكرة واحتضنها في براعة وحرم شوتينغ ستارز اندر فرصة في المباراة





محمود ابو رجيلة ـ المدرب

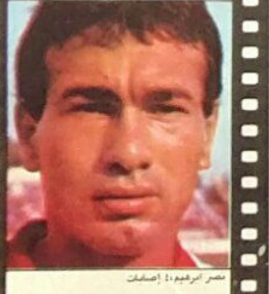
فاروق جعفر ـ الكابتن



كوارشي ٣٦ اصابات



عادل عبد الواحد



نصر ابرهيم ٤ إصابات

الزمالك بطل ابطال افريقيا ١٩٨٤



كأس النوادي الافريقية الـ ٢٠

الفريقان والكاس والميداليات

مثل الزمالك الحارس عادل المأمور واللاعبون محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدي (جمال عبد الله) وهشام يكن وأيمن يونس وكوارشي واشرف قاسم وجمال عبد الحميد (عادل عبد الواحد) وفاروق جعفر ونصر ابراهيم.

ومثل شوتينغ ستارز الحارس كينغ واللاعبون سولا اكنشولا وكريستوفر فرايداي وفاولي وتوسين ولاوال واديمولا وادييودي واوديغبامي (اديلابو) واديسينا ورشيدي ياكيني ولقمان أوشو (واكيلو).

وقاد المباراة الحكم الدولي المالي كولومبو سامبالا.

وعقب المباراة تسلم الفريق النيجيري الميداليات الفضية لاحتلاله المركز الثاني، ثم صعد فاروق جعفر كابتن الزمالك وتسلم من رئيس اركان الجيش النيجيري كأس النوادي الافريقية ابطال الدوري الرقم ٢٠ وتسلم لاعبو الزمالك ميدالياتهم الذهبية وعزف النشيد الوطني المصري وطاف جعفر وزملاؤه ومدرب الفريق محمود أبو رجيلة ومدير الفريق احمد رفعت ارجاء الملعب رافعين الكأس محيين اعضاء السفارة والجالية المصرية في لاغوس وجماهير الزمالك التي ردت على التحية بهتافات «الفن والهندسة» ملوحة بالاعلام البيض ذات الخطين الاحمرين.

الرحلة

• في الدور التمهيدي الاول التقى الزمالك فريق النادي الرياضي الصفاقسي بطل تونس.

- فاز الزمالك في القاهرة (٣ - ٠) سجلها محمد حلمي وطارق يحي وعادل عبد الواحد.

- تعادلا اياباً في صفاقس (١ - ١).

• في دور الـ ١٦:

- فاز الزمالك على غورماهيا الكيني (١ - ٠) سجلها طارق يحيى بضربة جزاء «بنالتي» في الدقيقة ٣١ وبعد الاصابة اعتدى بعض لاعبي الفريق الكيني على حكم المباراة السوداني حسن عبد الحفيظ فتعطلت المباراة وناقش الاتحاد الافريقي تقرير الحكم واعتبر الزمالك منتقلاً الى دور الـ ٨ وغورماهيا خارج المسابقة.

• في دور الـ ٨:

- تعادل الزمالك وفريق الشياطين الحمر «رد ديفلز» (١ - ١) في مدينة كيتوي في زامبيا. سجل للزمالك نصر ابراهيم. وللشياطين كاومبا.

- واياباً فاز الزمالك على ملعب القاهرة (٥ - ١). سجل للزمالك نصر ابراهيم (٢) وكوارشي (٢) وجمال عبد الحميد بضربة جزاء «بنالتي» وسجل للشياطين كاومبا.

• في دور الـ ٤:

- خسر الزمالك (١ - ٢) أمام الكترونيك تيزي اوزو في الجزائر. سجل للزمالك ابراهيم يوسف. وللفريق الجزائري علي فرقاني ورشيد باريس وبلحسن.

- وايابا فاز الزمالك على الكترونيك تيزي أوزو (٣ - ٠) سجلها جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم وكوارشي.

• في الدور النهائي:

- فاز الزمالك على شوتينغ ستارز بطل نيجيريا (٢ - ٠) في ملعب القاهرة الدولي امام ١٠٠ الف متفرج، سجلهما جمال عبد الحميد (٢) في الدقيقتين ١٥ و٢٥ من الشوط الثاني، والاصابة الثانية بضربة جزاء «بنالتي».

- واياباً فاز الزمالك (١ - ٠) في لاغوس أمام ٩٠ الف متفرج. سجلها مدافع شوتينغ ستارز فاولي في مرمى فريقه خطأ قبل ان يخطفها فاروق جعفر.

• لعب الزمالك بين ٦/٤/١٩٨٤ و٨/١٢/١٩٨٤ ما مجموعه ٩ مباريات.

• فاز: ٧

• تعادل: ١ (مع الصفاقسي في صفاقس - تونس) (١ - ١).

• خسر: ١ (امام الكترونيك تيزي أوزو - الجزائر) (١ - ٢).

• سجل لاعبوه: ١٨ اصابة (بمعدل (٢ - ٠) في المباراة الواحدة).

• سجل في مرماه: ٦ اصابات.

• الهدافون: جمال عبد الحميد (٤) نصر ابراهيم (٤) كوارشي (٣) طارق يحيى (٣) محمد حلمي وعادل عبد الواحد وابراهيم يوسف وفاولي مدافع شوتينغ ستارز النيجيري خطأ، ولكل من هؤلاء اصابة واحدة.

فرح هنا.. وترح هناك

في الوقت الذي كان فريق الزمالك يعود الى مصير بكأس ابطال افريقيا ووسط استقبال جماهيري حاشد واحتفالات لم يشهد لها مطار القاهرة مثيلاً كانت «وكالة الصحافة الفرنسية» تفيد في لاغوس (نيجيريا) ان اولادايو بوبولا حاكم ولاية اويو وعاصمتها ايبادان اعلن «استقالة» جميع اللاعبين والاداريين لفريق شوتينغ ستارز ايبادان.

واتخذ الحاكم قراراً في هذا الشأن بعد ساعتين فقط من خسارة شوتينغ ستارز امام الزمالك (٠ - ١) في اياب الدور النهائي لكأس النوادي الافريقية في لاغوس، وبث التليفزيون النيجيري النبأ مساء الأحد. وأوضح التليفزيون ان لجنة انتقالية عينها الحاكم ستتولى شؤون النادي، وأن اللاعبين والاداريين المعزولين ربما سمح لهم «بعد وقت» بترشيح انفسهم لعضوية النادي.

ويؤخذ على شوتينغ ستارز انه في مباراة الاياب اهدر عدة فرص محققة للتسجيل واضاع ضربة جزاء «بنالتي» مكررة، وان مدافعه فاولي هو الذي سجل اصابة الفوز للزمالك - خطأ - في مرمى زميله ريمون كينغ

الكأس ١٩٦٥ - ١٩٨٤

١ - ١٩٦٥ اوركسي دوالا (الكاميرون).
٢ - ٦٦ ستاد ابيدجان (شاطىء العاج).
٣ - ٦٧ انغلبير (زائير).
٤ - ٦٨ انغلبير (زائير).
٥ - ٦٩ الاسماعيلي (مصر).
٦ - ٧٠ اشانتي كوتوكو (غانا).
٧ - ٧١ كانون ياوندي (الكاميرون).
٨ - ٧٢ هافيا كوناكري (غينيا).
٩ - ٧٣ فيتاكينشاسا (زائير).
١٠ - ٧٤ كارابرازافيل (كونغو).
١١ - ٧٥ هافيا كوناكري (غينيا).
١٢ - ٧٦ مولودية نفط الجزائر.
١٣ - ٧٧ هافيا كوناكري (غينيا).
١٤ - ٧٨ كانون ياوندي (الكاميرون).
١٥ - ٧٩ يونيون دوالا (الكاميرون).
١٦ - ٨٠ كانون ياوندي (الكاميرون).
١٧ - ٨١ اليكترونيك تيزي اوزو.
١٨ - ٨٢ الاهلي (مصر).
١٩ - ٨٣ اشانتي كوتوكو (غانا).
٢٠ - ٨٤ الزمالك (مصر).

•مالبورو• رالي شاطىء العاج الـ١٦ اودي كواترو... انتصار مزدوج

سيارة اودي سبورت كواترو

كان رالي شاطىء العاج السادس عشر الذي ترعاه مارلبورو انتصارا حقيقيا لسيارات اودي كواترو.

منذ اول اختبار للوقت لم يجد السائقان السويديان ستيغ بلومكفيست وبيورن سيدربيرغ، في اودي سبورت كواترو، مشكلة تذكر. وتصدرا طوال الطريق الافريقية الوعرة حيث الغبار والمطر الغزير يجعلان مهمة المتبارين بالغة الصعوبة.

حافظ بلومكفيست على الصدارة طوال الطريق متقدما زميليه في الفريق هانو ميكولا وآرني هرتز، فنلندا، في اودي كواترو، التي كانت مشكلتها الوحيدة تحطم اداة التعليق الامامية. فاضاع السائقان ٣٠ دقيقة ثمينة وفقدا كل امل في الفوز.

انتصار اودي المزدوج هو الاول من نوعه لكواترو في افريقيا واول فوز لسيارة اودي سبورت كواترو في سباق بطولة عالمي.

اربعة فقط من خمسين منطلقا بلغوا خط الوصول في رالي شاطىء العاج السادس عشر الذي اثبت انه سباق يستحق صفة «اسطوري».

في العام ١٩٨٤ كانت اودي قد انتزعت لقب بطولة العالم للرالي لبلدان المنشأ، كما سجلت انتصارا مزدوجا في بطولة العالم للرالي، للسائقين، بحلول بلومكفيست في المركز الاول وميكولا ثانيا. إنها حقا سنة جيدة لمصنع اينغولستادت.

المرحلة الثانية: ياموسوكرو - سان بيدرو - ابيدجان. ابعاد آصف: لم يطرا اي تغيير على ترتيب سيارات الطليعة خلال الجزء الاول من المرحلة الثالثة. متبارون تسعة غادروا ياموسوكرو باتجاه سان بيدرو مرة اخرى سيطر بلومكفيست وميكولا في سيارتي اودي على السباق.

وخلافا لما تقدم، لم يحالف الحظ سمير اصف في ميتسوبيتشي لانسر توربو، فبعد الانطلاق ابدل اصف حشيته الرئيسية باخرى جيء بها ليلا من ابيدجان، فبلغ سان بيدرو متاخرا ٣ ساعات و٣ دقائق اي بزيادة ثلاث دقائق على التاخير المسموح به.

غابة تاي المظلمة

ان مرحلة غابة تاي السيئة السمعة التي تشكل حلقة عبر زروZRO محطة ٤٤ - من سان بيدرو واليها مسافة ٦١٦ كيلو مترا على طرقات وعرة، تشكل المحك الأساسي في الرالي.

ان العواصف المطرية العنيفة في الشمال صيرت السباق شاقاً للغاية. كما ان الوحل والحفر والسيول والاشجار الهاوية على طول الطريق جعلت مهمة المتبارين شبه مستحيلة.

بعد اختبار الوقت في ZRO وقعت الكارثة: بلومكفيست وميكولا تاها في الغابة الكثيفة. كانت الطريق قد حورت منذ تلك الحين وقد خسرت سيارتنا الاودي ٣٠ دقيقة على حد قول مدير الفريق، رولان غامبرت، او من ١٠ إلى ١٥ دقيقة استنادا الى معلومات ابروزينو ومهتا اللذين واصلا السير متكلين على حاسة التمييز عندهما واطلاعهما المحلي.



بلومكفيست

واخيرا وصلت السيارات الاربع في وقت واحد تقريبا الى غراهGRAH المحطة ٤٥ - بعد ان تاخرت ساعتين ونيفا عن التوقيت المحدد.

دافيد هورسي، في سيارة بيجو ٥٠٤ بيك أب، خرج من حلقة تاي متاخرا ٤ ساعات و٣ دقائق، فابعد.

كانت غابة تاي حاسمة ايضا بالنسبة لاوجين سليم في سيارة ميتسوبيتشي لانسر توربو. لقد هوت شجرة في وسط الطريق بعد ان عبر المتبارون الاربعة الاول، وكان على سليم ان يعود ادراجه الى قرية مجاورة بغية طلب المساعدة لازالة العائق عن طريق السباق.

المرحلة الاخيرة بين سان بيدرو - محطة ٤٧ - وخط الوصول في ابيدجان - محطة ٥٥ - كانت اقرب الى نزهة منها الى سباق.

دافيد هورسي، هو ايضا، تعدى التاخير الاقصى المسموح به في سان بيدرو لكنه ابى ان يتابع سيره ليثبت لنفسه وللآخرين ان باستطاعته بلوغ خط الوصول. كذلك فعل كل من سليم وتوزيلك.

رالي عمان الدولي الهاجري الاول وصالح وصيفه



محمد بن سليم وسعيد الهاجري

فاز سعيد الهاجري من قطر ومساعده السائق البريطاني جون سبيلر بسيارتهما بورش ٩١١ في رالي عمان الدولي وبطولة الشرق الاوسط بفارق ٥١ ثانية.

وقد فاز بطل الكويت ميشيل صالح ومساعده طوني ساميا من فريق تويوتا/ مارلبورو بالمركز الثاني ووصلا الى المركز الثالث في قائمة البطولة.

وكان الهاجري بدا السباق من المركز الاول الذي جعله يتفادى الغبار والقيادة في المقدمة دون معوقات بينما بقي منافسوه في الخلف يعانون من صعوبة القيادة خلال سحب من الغبار الكثيف.

وقد كان البطل الاوروبي السابق جوشي كلينت من المانيا بسيارته مرسيدس احد ضحايا الغبار الكثيف خلال الرالي الذي امتد لمسافة ١٥٠٠ كليو مترمن الطرق الوعرة والمتعرجة عبر جبال عمان وكذلك السائق البريطاني توني بوند وعضو فريق مارلبورو سفاري رالي عبدالله عمر من دبي وكلاهما كان يقود سيارة روفر ٣٥٠٠ بالاضافة الى ملك ليونارد من البحرين بسيارته تويوتا كورولا.

وقد صرح بطل الامارات العربية المتحدة محمد بن سليم «لقد كان الغبار رديئا للغاية عندما اصطدمت بالصخرة وفقدت الاتصال بالسائق المساعد اضافة الى انعدام الرؤية».

ورغم صدور القرار النهائي للفوز بالبطولة الا ان المنافسة الشديدة لا تزال قائمة بين الهاجري واعضاء فريق تويوتا /مارلبورو خلال رالي دبي الدولي هذا الشهر.



قاد فيرونا مع بريغل الى صدارة الدوري الايطالي

بريبن ألكيار لارسن :
انا اشهر «موتزق» دانماركي

الدانماركيون يلعبون ببراعة وسيتأهلون لـ «موندیال المكسيك»

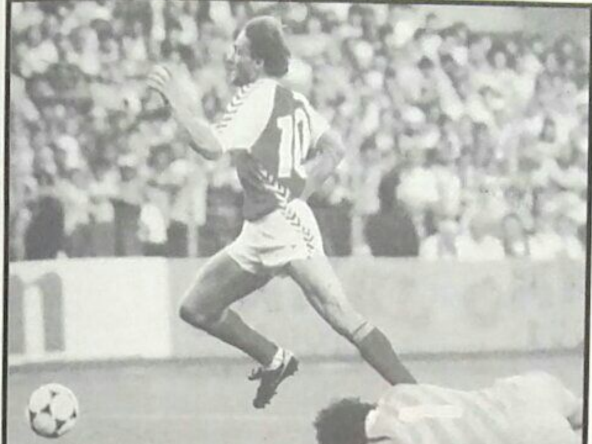
● كتب محمد حمادة

خلال مباراة فيرونا ـ جوفنتوس التي اقيمت على ملعب «بنتيغودي» في مدينة فيرونا، تخطى الدانماركي بريبن الكيار لارسن عدة مدافعين من وسائط «اليوفنتوس»، ثم سدد كرة صاروخية من مسافة بعيدة انفجرت في شباك تاكوني وبعدما انتهى لاعبو فيرونا من تبادل القبلات ابتهاجاً طلب منهم لارسن التفتيش عن حذائه. اذ انه حين هم بتسديد الكرة افلت حذاؤه من قدميه! ولما سئل مدرب جوفنتوس انجيلو ترابا توني عن سبب عدم اعتراضه على صحة الاصابة لانها جاءت مخالفة لاحكام القانون، اجاب ان الاصابة كانت رائعة لدرجة انه لم يجرؤ على الاحتجاج على صحتها!

بريبن الكيار لارسن (٢٧ عاما) هو حصان فريق فيرونا الايطالي ومنتخب الدانمارك. ذاع صيته في نهائيات كأس الامم الاوروبية السابعة في فرنسا خلال حزيران «يونيو» الماضي حين اختاره النقاد افضل قلب هجوم. ولم يكن هذا الاختيار ضربة حظ، والدليل ان لارسن انضم في الصيف الماضي الى فريق فيرونا وتمكن بمشاركة حصان آخر هو الالماني الغربي هانز بيتر بريغل من قيادة الفريق الايطالي المغمور الى مركز الصدارة والمنافسة على لقب اقوى بطولات الدوري في العالم الآن واغناها على الاطلاق.

فيرونا يستحق لقب البطولة لاغنى دوري في العالم

اعتز بلقب افضل قلب هجوم في كأس الامم الاوروبية ٨٤



حصان الدانمارك



حصان فيرونا

لارسن مع منتخب الدانمارك



سيمونسن



احترف الدانماركيون كرة القدم منذ زمن بعيد وراندهم في الارتزاق خارج حدود الوطن كان سوفوس نيلسن الذي انضم الى فريق مدينة ،كييل، في المانية الغربية عام ١٩١٣ بعدما نجح في احراز ١٠ من اصل الاصابات الـ١٧ التي هز بها منتخب الدانمارك شباك منتخب فرنسا في اولمبياد ١٩٠٨.

ولم يقلع الدانماركيون عن عادة الارتزاق. فقد تفشت هذه العادة في اوساط الشباب الدانماركي ويكفي ان ثلاثة ارباع لاعبي المنتخب الذي خاض نهائيات كاس الامم الاوروبية السابعة يلعبون لنواد اجنبية. حتى اطلق النقاد على هذا المنتخب لقب ،منتخب المرتزقة، ولقب ،منتخب الفايكينغ، اي ،الغزاة، الذين تعرف عنهم ملاعب بلجيكا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وهولندا. الكثير.

وابرز ،الفايكينغ، قبل نهائيات كاس الامم الاوروبية كان النجم الفذ آلن سيمونسن، الذي تالق لسنوات خلت مع فريقي بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني الغربي وبرشلونة الاسباني. لكن لقب ،ابرز الفايكينغ، خلال النهائيات وبعدها انتقل الى دانماركي ،اصيل، هو بريبن الكيار لارسن. اذ ان سيمونسن كان استثناء في بلد يصدر العمالقة. فطوله لا يتجاوز الـ١،٦٥م فيما طول لارسن ١،٨٣م. ومتوسط طول لاعبي المنتخب الدانماركي الحالي يبلغ نحو ١،٨٢م وربما يكون هذا اعلى متوسط نسبة من بين جميع المنتخبات في العالم.

تجربة فاشلة مع أف. سي. كولون

تتلمذ بريبن على والده الكيار. فانضم صغيراً الى فريق اف. بي. كوبنهاغن ثم الى فريق فنلوز المحليين. وقد عشق هواية هز الشباك فلم يلعب الا مهاجماً. وبفضل امكاناته البدنية الهائلة وحسه المرهف في احراز الاصابات وخطورته امام مرمى الفريق المنافس وبراعته في اقلاق راحة المدافعين، فقد حام حوله الكشافون الالمان الغربيون الذين طالما افادوا من خدمات نجوم كرة القدم الاسكندينافيين في السويد وفنلندا والنروج والدانمارك وهكذا. وقبل ان يبلغ سن الـ١٩ انضم لارسن الى فريق اف. سي. كولون الالماني الغربي المعروف في ١٩٧٦.

لكن تجربة لارسن في صفوف كولون لم تكن ناجحة. وربما يعود هذا الى طبيعة البيئة الدانماركية نفسها. فهي بيئة متحررة تيسر لشبيبتها خبرات مزيدة لا تتوفر في كثير من بلاد العالم. وعلى كل شاب ان يفيد من هذه الخبرات بما يناسب امكاناته وطموحه وطباعه. وربما يكون المدرب الالماني الغربي سيب بيونتيك قد وعى هذه الحقيقة اكثر من غيره فنجح في قيادة منتخب الدانمارك الحالي بدرجة امتياز. ويقول بيونتيك ان في إمكان اي مدرب ان يطلب ما يشاء من اللاعب الدانماركي داخل ارض الملعب وليس في إمكانه ان يطلب منه شيئا خارجه. ويضيف بيونتيك ان اللاعب الدانماركي اهل للثقة. فهو يعرف تماما ان التفريط في لياقته البدنية وصحته خلال حياته الخاصة سيكون سببا مباشرا في تدهور مستواه في الملاعب وفي انهاء حياته الكروية. الامر الذي سيضطره الى التفتيش عن مهنة اخرى لا يعشقها اولا يهواها.

ولان مدرب فريق كولون هانيس فايسفيلر لم يكن يعلم شيئاً عن طبيعة اللاعب الدانماركي ونفسيته فإن لارسن امضى موسمين فاشلين في صفوف الفريق الالماني الغربي، انتقل بعدهما الى صفوف فريق لوكيرن البلجيكي في ١٩٧٨، و كان فريقاً مغموراً وليس في مستوى طموح ،الحصان الدانماركي،.

و في خلال الفترة التي لعبها لارسن مع كولون، استدعي الى الدانمارك ولعب مباراته الدولية الاولى في ٢٢ حزيران ،يونيو، ١٩٧٧، وكانت ضد فنلندا.

عملاق لوكيرن

اصاب لارسن النجاح في صفوف لوكيرن وساعده في ذلك الى حد كبير النجم البولندي الهداف غريغورش لاتو الذي كان هداف كاس العالم ١٩٧٤. وفي مدى ٦ سنوات كاملة خاض لارسن مع فريقه الجديد نحو ٢٠٠ مباراة واحرز له اكثر من ١٠٠ إصابة وصار ملهمه ورئيسه وهدافه فقاده الى تحقيق انتصارات عديدة في ملاعب اوروبا منها فوزه على نانت الفرنسي (٤ ـ ٢) سجل منها لارسن ٣ إصابات. وقد لفت لارسن الانظار بمجهوده الكبير واسلوبه الاخاذ وخطواته الواسعة وقدرته في المحاورة وتخطي المنافسين. وحين سئل مرة، هل تشعر بالتعب وانت تزرع الملعب طولاً وعرضاً اجاب وقد علت الدهشة وجهه: ،اعيش حياة منتظمة للغاية. اتغذى باتزان وانام كثيراً. صحيح انني لا استطيع ان العب مدى الموسم بكامل طاقتي كما فعلت في نهائيات كاس الامم الاوروبية. لكنني لا استطيع ان الجم نفسي عن زرع الملعب طولاً وعرضاً في كل مباراة،.

واذا كان لارسن غير دقيق في قياس مجهوده خلال المباراة لانه لا يحتاج الى توزيعه عليها لوفرته، فإنه دقيق في الاطلاع على آراء النقاد فيه بعد المباراة ولا سيما على صعيد الدرجة التي منحه اياها كل ناقد.

ومواهب لارسن المتعددة واستعداداته البدنية الهائلة دفعت بغير ناد اوروبي الى محاولة الافادة من خدماته في الفترة الاخيرة. وهكذا، فإن نادي الارسنال اللندني عرض شراء ،الحصان الدانماركي، صيف ١٩٨٣. لكن العرض لم يكن مغرياً فرفض لارسن قبل ان يقع اختيار الارسنال على النجم الاسكتلندي تشارلي نيكولاس. وقد ادرك لارسن ان نجاح منتخب بلاده في الصعود الى نهائيات كاس الامم الاوروبية من شانه ان يرفع ،ثمن، جميع لاعبي المنتخب. وكان ادراكه في محله، ولا سيما ان المنتخب الدانماركي كان نجم هذه النهائيات من دون منازع.

الى ذلك، فإن مجلس ادارة نادي باري سان جرمان الفرنسي اراد ان يدعم خط هجوم فريقه بمهاجم يعرف طريق المرمى. ففكر في الهداف النمساوي نيدرباخر و في لارسن، قبل ان يقع اختياره النهائي على الاول. ولا شك في ان سان جرمان اخذ يعض على اصابعه حين راى المواهب التي يتمتع بها لارسن. ويقول النقاد الفرنسيون ان سان جرمان اضاع فرصة ثمينة للغاية. فو انه ضم لارسن لاصبح يضم في صفوفه قاطرتين بشريتين في خطي الوسط والهجوم تتمثلان في ساعد الدفاع الفرنسي الدولي العملاق لويس فرنانديز و في ،الحصان الدانماركي،.

واذا كانت الفرصة افلتت من سان جرمان بضمه نيدرباخر الذي لم يفعل شيئاً حتى اليوم في صفوف النادي الباريسي، فإن فيرونا الايطالي لم يفوت الفرصة في ضم لارسن.

فيرونا.. وكتلة العضلات

لقد احدث فيرونا ثورة في ملاعب ايطاليا خلال الموسم الحالي فهو انفرد بصدارة بطولة الدوري منذ مرحلته الثانية. علماً ان انظار النقاد كانت تتركز على جوفنتوس (حامل اللقب) وروما (بطل الكاس) وانترناسيونالي وفيورنتينا وسامبدوريا ونابولي. فمع الاول الفرنسي بلاتيني والبولندي بونييك. ومع الثاني البرازيليان فالكاو وسيريزو. ومع الثالث الالماني الغربي رومينيغه الكبير والايرلندي برايدي. ومع الرابع البرازيلي سقراطس والارجنتيني باساريلا. ومع الخامس الاسكتلندي غرايام سونس والانكليزي تريفور فرنسيس. ومع السادس الارجنتيني دييغو مارادونا ـ الذي يعد مصرفا متنقلا ـ ومواطنه برتوني. ومع ذلك، فإن فيرونا كان بمثابة ،الحصان الاسود، فحقق انجازات باهرة كان اولها فوزه في ارضه على جوفنتوس (٢ ـ ٠). وبعدما شاهد انتصار الفريق المضيف على ،سيدة تورينو، ـ وهو لقب جوفنتوس ـ قال المدرب الذائع الصيت هيلينو هيريرا: ،ما قدمه لاعبو فيرونا كان عرضاً استثنائياً ولا يمكن لفريق آخر ان يلعب كرة افضل. ولم يسبق لفريق ايطالي ان سيطر على جوفنتوس كما فعل فيرونا. هذا الفريق يستحق لقب البطولة،.. ولو لم يكن جوفنتوس في برج سعده لخسر المباراة بفارق ٤ إصابات او ٥. اذ ان الفارق بين الفريقين كان شاسعاً.

وانجازات فيرونا كانت ثمرة عمل جاد وجذري بداه المدرب المغمور او زفالدو بانيولي منذ عامين، اي منذ صعود فيرونا من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى. وفي العام الاول حل فيرونا ثالثا في بطولة الدوري. وفي العام الماضي حل رابعا، وصار يشار اليه بالبنان. فهو ضم لاعبين مهرة من امثال الحارس غاريللا والظهير مارانغون والقشاش تريسيللا والساعدين ديجينارو وفانا والمهاجم غالديريزي، بالاضافة الى البرازيلي ديرسو والاسكتلندي المخضرم جو جوردان.

ثم تسابقت النوادي الايطالية على ضم نجوم العالم الى صفوفها بمعدل اثنين لكل ناد. وبنظرة الخبير المحنك راى المدرب بانيولي ان ما ينقص فريقه عامل واحد هو عامل القوة البدنية فتخلى عن ديرسو قبل عامين وعن جوردان العام الماضي، واستبدل بهما كتلتين عضليتين لارسن (١،٨٨م ـ ٨٥ كيلغ) وبريغل (١،٨٨م ـ ٩٢كليغ). ويقول بانيولي: ،لقد خلق الله لارسن وبريغل لكي يلعبا الكالتشيو،!

يشير لارسن الى ان بانيولي ربما يكون محقاً في رايه ،فالى الحرفنة والمواهب الفذة والمهارات الكروية الرفيعة يجب ان تتوفر لمن يلعب في الدوري الايطالي امكانات بدنية خارجة عن المالوف. وربما يكون هذا هو السبب المباشر في عدم تالق الكثيرين من نجوم العالم على ملاعب ايطاليا. واذا ما تالقوا مرة ابعدتهم الاصابات عن الملاعب مراراً. فالمدافعون الايطاليون يلعبون كرة خشنة ومن ضحاياها الانكليزي فرنسيس ومواطنه هايتلي والبرازيلي زيكو ومواطنه فالكاو والارجنتيني مارادونا. ويجب ان تتوفر للاعب الامكانات البدنية لكي يرد الصاع صاعين ويصبح بعيعاً للمدافعين يخيفهم ولا يخافهم،.

وهكذا، فإن لارسن وبريغل وجدا صعوبة كبيرة في تعلم لغة ،دانتي، حتى ان المترجم الايطالي يقيم معهما في ،الفيللا، الفخمة التي خصصها فيرونا لهما مع عائلتيهما ويقتفي اثرهما اينما توجها وكانه ،كشاف هندي احمر،.. لكنهما لم يجدا اي صعوبة في التكيف مع الكرة الايطالية بل انهما دفعا النقاد الايطاليين الى القول ان عصراً جديداً بدات تعيشه الكرة الايطالية، ورائده فريق فيرونا، بفضل عمالقة من امثال لارسن وبريغل. اما الالقاب التي ،انعمت، بها وسائل الاعلام الايطالية على كل من النجمين الاجنبيين فلا تعد ولا تحصى: الفهد، البقر الوحشي، الفيل، حصان المحراث، الثور الهائج، الجرافة ،بولدوزر،.. وكل الالقاب الاخرى التي تبرز النجاح الكبير للاعبين اللذين وهبهما الله قوة بدنية هائلة كان فيرونا يفتقر اليها.

ويوضح لارسن، ان من اسباب نجاحه في فيرونا ان ادارة الفريق قادرة على ارضاء اللاعب نفسياً. فهي لا تطلب منه شيئاً فوق طاقته. وهو ما عاناه كثيراً حين كان يلعب مع كولون الالماني. ويضيف انه لم يكن يعلم الشيء الكثير عن الكرة الايطالية قبل انضمامه الى فيرونا ،كانت معرفتي بها تقتصر على ما اشاهده في التلفزيون وقد ساعدني زميلاي في منتخب الدانمارك بيرغرين ولودروب اللذان سبقاني الى اللعب في ايطاليا في اختيار النادي الذي استطيع ان ارتاح اليه واكدا لي ان فيرونا فريق ممتاز يلعب كرة حلوة هي من الافضل في اوروبا. واؤكد بدوري انهما كانا محقين في رايهما تماما.

بيونتيك

يذكر لارسن ان من اسباب نجاح مدرب المنتخب الدانماركي سيب بيونتيك ،انه محترف، يعرف مهنته جيداً. يطلب النظام الصارم والطاعة العمياء على ارض الملعب لكنه إنساني خارجه،. وعن مدى قدرة بيونتيك في الصعود بالدانمارك الى نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ يقول لارسن ،امله واملنا واحد، وهو كبير للغاية. فعدد من لاعبي المنتخب اصبح العمود الفقري لنواد اوروبية عدة، وجميعنا لا يزال في مقتبل العمر، ولا تنقصنا المهارات الفردية او الجماعية. والى ذلك فروحنا المعنوية مرتفعة للغاية بعدما اصبنا نجاحاً مشهوداً في نهائيات كاس الامم الاوروبية، واكبر دليل على ذلك، اننا قبل شهر فزنا بـ٣ إصابات نظيفة على منتخب ايرلندا في تصفيات كاس العالم احرزت منها اثنتين. وان يلعب احدنا مع المنتخب الوطني فهذا شرف كبير له. وقد اتهمنا البلجيكيون في وقت من الاوقات اننا نلعب بنصف مجهودنا مع النوادي البلجيكية وغيرها وبمجهودنا الكامل مع المنتخب، حتى انهم قالوا ان قمصاننا لا تبلل بالعرق الا في مباريات منتخب الدانمارك. وهذا خطأ. صحيح اننا نعتبر انفسنا في مهمة وطنية حين نلعب مع المنتخب ويؤازرنا جمهور عريض في المباريات الداخلية والخارجية والدليل ان ١٤ الف متفرج امضوا اجازاتهم في ملاعب فرنسا خلال كاس الامم الاوروبية الاخيرة وهو ما لم يفعله اي جمهور آخر. لكن الصحيح ايضا اننا لا نبخل بالجهد مهما كانت نوعية المباراة. وبالنسبة الي، فطالما ان صحتي جيدة فلن اتوقف عن الجري اطلاقاً بغض النظر عن اهمية المناسبة. والمدافعون في بلجيكا يعرفون انني العب بالمستوى ذاته والروح ذاتها في النادي و في المنتخب.. الى ذلك، فإن الدانماركيين مصممون على اثبات قيمتهم الفعلية وتبرير وجودهم في صفوف النوادي الاجنبية من خلال تحقيق الانتصارات لمنتخبهم. ولو لم نظهر بمظهر مشرف في كاس الامم الاوروبية لواجهنا حرجاً كبير في نوادينا الاجنبية،.

ويعتبر لارسن هداف منتخب الدانمارك الحالي. فهو احرز ٢٧ اصابة في ٥٢ مباراة دولية لعبها حتى تشرين الثاني،نوفمبر، ١٩٨٤. ويحتل المركز الرابع في ترتيب هدافي المنتخب الدانماركي على مر تاريخه. فهو اعلى درجة واحدة من آلن سيمونسن الذي وقف رصيده عند ٢١ إصابة حين اصيب في نهائيات كاس الامم الاوروبية.

ولارسن لا يعترف بالمستحيل. فالنقاد يذكرون انه لن يقترب من ارقام الهدافين الثلاثة الاوائل في المنتخب وهم بول نيلسن (٥٤ إصابة) الذي لعب من ١٩١٠ الى ١٩٢٥، وبولي يورغنسن (٥٢) واولى مادسن (٤٣) اللذان لعبا في الخمسينات والستينات. لكن لارسن، يذكر هؤلاء النقاد، انه لا يزال شاباً وان امامه سنوات طويلة كي ينسخ الارقام المذكورة او احدها على الاقل: ،كرة القدم الدانماركية كرة اصيلة. فاتحادنا للعبة تاسس في ١٨٨٩، وهو الاقدم في اوروبا بعد الاتحاد الانكليزي. وانا بدوري لاعب اصيل، ولا مهنة لي غير كرة القدم.. وسابقى في ملاعب الكرة الى ان تلفظني نهائياً،.

وبالفعل. فحين بث التلفزيون الدانماركي برنامجاً عن لاعبي المنتخب الذي سيشاركون في كاس الامم الاوروبية الاخيرة قبل انطلاقتها باسبوع واحد، بادر المذيع الى سؤال اللاعبين عن مهنتهم الاصلية قبل ان يحترفوا كرة القدم. فقال الحارس كفيست انه كان ولا يزال شرطياً، والمدافع راسموسن بحاراً، وساعد الدفاع نيلسن اطفائياً، وصانع الالعاب ليربي كاتباً.. ودوت القاعة بالضحك حين قال لارسن ،لاعب كرة محترف،. فهو لا يعرف الا الكرة ولم يمتهن حرفة غيرها ولن يمتهن.

والطريف ان الدانماركيين قادرون كلاعبين على التكيف بسرعة فائقة. لكن مشكلة واحدة وكبيرة واجهت لارسن حين وافق على الانضمام الى فيرونا. فقد اصر على ان يسكن في منزل مزود باسطبل، اذ انه يملك جواداً اصيلاً لا يعيش من دونه. وقد علق النقاد على ذلك بالقول: ،اذا كان الجواد كسيده، وشارك في سباقات الخيل، فبامكاننا ان نراهن عليه،!

نجم الوحدات والمنتخب العسكري لكرة القدم

وليد خاص: الكرة الذهبية حلم كل لاعب عربي

يعجبني سقراطس والعنبري وأتمنى تنظيم كأس العرب في أقرب وقت

● عمان ـ من سليم حمدان:

الرياضة تحقيق للذات الاجتماعي، لكن هذا الذات لاينتهي حضوره حين تأزف ساعة الاعتزال، والا كانت الرياضة نوعا من الانتحار، لهذا يفكر الرياضي دائما بغد خارج الملعب يكمل فيه دورة الحياة والانتاج، وهكذا صاحبنا وليد خاص لاعب نادي الوحدات الاردني والمنتخب العسكري، انه الآن يحلم بالكرة الذهبية، ويجعل قدوته في اللعب اثنين: سقراطس والعنبري، لكنه لا ينسى حتمية الاعتزال الصعبة، الا ان الامل يقوده الى رسم خطة لمرحلة اخرى لا تقل اضاءة عن مرحلة الكرة..

هذا وغيره استكشفته «ماتش» في حوارها مع هذا اللاعب الاردني البارز.



فريق الوحدات الاردني ويبدو ـ في اليمين ـ في الصف الاول وليد خاص وعمر سلامة ويوسف العموري ونادر زعتر ومحمد مشة. وفي الصف الثاني الكابتن خالد سليم ومصطفى ايوب وبلسم تيم ودرويش المنسي وغسان جمعة

● «ماتش»: ما رايك في جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها «ماتش» لافضل هداف عربي؟

ـ **وليد خاص: فكرة جميلة جداً لانها تبعث الحماس في نفوس اللاعبين وتدفعهم الى التقدم، الامر الذي يرفع من معنوياتهم.. انها في الحقيقة حلم كل لاعب عربي.**

● هل تأمل الفوز بها؟

ـ **وليد خاص: ما في ذلك شك.**

● اي المباريات يستهويك: مباريات الدوري أم الكأس؟

ـ **وليد خاص: مباريات الكاس لان الخاسر فيها يخرج من الدور فورا.**

* ما كان افضل مواسمك؟

ـ **وليد خاص: موسم ١٩٨٢ حين حاز نادي الوحدات بطولتي الكاس والدوري معاً.**

* ماذا تظن في مستواك الحالي؟

ـ **وليد خاص: اشعر بالتقدم المستمر وان مستواي فوق المتوسط.**

● ماهي المزايا الفنية التي تعتز بها؟

ـ **وليد خاص: المحاورة الجيدة وارسال الكرات العرضية واللياقة البدنية العالية.**

* والعيوب؟

ـ **وليد خاص: عدم التحكم في الكرات العالية**

* ما موقفك من الاستغناء عن اللاعب غير المواطن؟

ـ **وليد خاص: اؤيد ذلك لانه يمنح اللاعب المحلي فرصة اكبر.**

● ما رايك في قيادة مدربك في المنتخب الوطني؟

ـ **وليد خاص: ان هذا المدرب من افضل المدربين في الاردن ويستحق بجدارة ان يقود المنتخب.**

● من هو اللاعب الذي ترتاح الى مشاركته في اللعب؟

ـ **وليد خاص: اثنان: نادر زعتر وغسان جمعة.**

* ومن هو اللاعب العربي الذي اقتديت به؟

ـ **وليد خاص: نجم الكويت الدولي عبد العزيز العنبري.**

● والاجنبي؟

ـ **وليد خاص: سقراطس.**

● هل من نواد عربية واجنبية تستهويك اخبارها؟



وليد خاص في قميص الوحدات

ـ **وليد خاص: اجل، «العربي» الكويتي وليفربول الانكليزي.**

* ما رايك في كاس العرب؟

ـ **وليد خاص: ستنجح وتكون ذات فائدة ضخمة لو تم تنظيمها في اقرب وقت.**

● هل تحبذ ان يشارك في كأس الخليج دول غير خليجية مثل لبنان والاردن وسوريا وغيرها، بمثابة ضيوف.

ـ **وليد خاص: بالطبع، لان هذا يؤدي الى اتساع المنافسة الشريفة والى التعارف والمحبة.**

● ما رايك في الاحتراف؟

ـ **وليد خاص: انه يسمح للاعب بزيادة الاعتناء بنفسه، وان كان له، ككل عمل، وجه سلبي.**

● ما اجمل مباراة لعبتها؟

ـ **وليد خاص: هي التي لعبناها ضد نادي الرمثا في بطولة كاس الاردن، يومها حققت اصابة التعادل ثم انتهت المباراة لصالحنا.**

● واسوأ مباراة؟

ـ **وليد خاص: تلك التي لعبناها ضد نادي عمان.**

* ما رايك في الاعتزال؟

ـ **وليد خاص: انه نهاية اللاعب.. يوم صعب.**

● وماذا ستصنع بعده؟

ـ **وليد خاص: ساعمل لاحقق ذاتي الاجتماعي.**

* ما رايك في السفر؟

ـ **وليد خاص: السفر غربة.**

● لمن تدين بالفضل؟

ـ **وليد خاص: لاستاذي ومدربي عزت حمزة.**

* هل بوسعك ان تسمي منتخباً للوطن العربي؟

ـ **وليد خاص: اتخيل منتخب العرب الافضل على هذه الصورة:**

الحارس سرباح (الجزائر).

والمدافعون: سامي الحشاش (الكويت) ومصطفى ايوب (الاردن) وابراهيم يوسف (مصر) وصالح النعيمة (السعودية).

وسواعد الدفاع: خالد سليم (الاردن) عبد العزيز العنبري (الكويت) كيفورك مرديكيان (سوريا):

والمهاجمون: بللومي (الجزائر) وعدنان بليق (لبنان) والخطيب (مصر).

بطاقة تعريف

الاسم: وليد خاص

المولد: الكويت في ٧/١٠/١٩٦٢.

المهنة: جندي في القوات المسلحة الاردنية.

النادي: مركز شباب الوحدات والمنتخب العسكري.

المركز: جناح ايمن.

الرقم: ١١.

شريط احداث ١٩٨٤

عام آخر ينتهي ١٩٨٤.

في الرياضة كما في السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة وكل المجالات الاخرى.. يبقى كشف حساب نهاية السنة مقياساً لمدى ما تحقق وما لم يتحقق. وتجوز بعد ذلك المقارنة بين هذه السنة وسابقتها كما تجوز التساؤلات عما اذا كانت السنة الجديدة ستحمل جديداً في مجال المنافسة الشريفة والانجازات الكبيرة.

الرياضة في عام ١٩٨٤ كانت بخير ولكنها ايضا كانت احد المتضررين الرئيسيين مما يعصف بالعالم من احداث.

على اي حال، ما مضى فات، والمؤمل غيب، والذي سجلناه في هذا العدد من حصيلة رياضية عن الـ٨٤ بات هنيهات في عالم الذكرى مع الدقيقة الاولى من الـ ٨٥.

التجدد والحدوث سنة الكون. وما تخبئه السنة الجديدة في فصولها ومراحلها لايجوز التكهن به واستباقه وان كانت العادة تسبقنا تقليداً الى الوقوف وقفات استرجاع في مثل هذا اليوم من ١٩٨٦ اذا قدر الله لنا ادراكه

والتقليد هذا يكاد يكون فريداً في نوعه لانه تقليد مدروس قائم على ادلة وبراهين عملية ماثلة في المنجزات وناشئة من قاعدة الناسخ والمنسوخ. ففي كل يوم، ساعة، دقيقة، ثانية، ناسخ لمنسوخ، نتيجة حتمية لتطور المادة العلمية وتقدمها.

والمادة العلمية كما لا يخفى تجود، وجودها عطاء ربما بلغ حد الادهاش. والانسان رأس الامر كله.

والرياضيون دائما هم على موعد مع العلم والتطور. على موعد مع انفسهم مع مواطنيهم. مع الناس كل الناس، في بطولات بلدانهم الوطنية، او في المحافل الدولية او في الميادين العالمية.

هم على موعد مع الرقم الجديد، والعمل الاضخم، مع التحدي الكبير. صحيح انهم لابد ان يصلوا الى حد يصعب اجتيازه، بل من المستحيل اجتيازه وفاقاً لمحدودية القدرات والامكانات البشرية، حتى العلمية، ولكن الا يكفي ذلك الحد ليكون هدف التحدي ومرمى الطموح"

ما بين ١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ و١ ـ ١ ـ ١٩٨٦ ما مقداره ٣٦٥ يوماً وربع يوم بالتمام والكمال. والعالم بانتظار ما سيتحقق، وعلى امل في لقاء.

كانون الثاني ـ يناير

• احرز مولودية نفط الجزائر كاس ابطال النوادي الافريقية لكرة اليد في برازافيل واحرز دجامو بواكي من ساحل العاج كاس السيدات.

• تم في باريس سحب قرعة الادوار النهائية لكاس الامم الاوروبية في كرة القدم.

• سجل السوفياتي سيرغي بوبكا في موسكو رقماً عالمياً جديداً في القفز بالزانة ٥,٨١م.

• سجل الايطالي فرنشيسكو موزر في مكسيكو ٤ ارقام عالمية في الدراجات دفعة واحدة وبات اول انسان يقطع اكثر من ٥٠ كلم في الساعة الواحدة.

• فاز منتخب مصر على منتخب تركيا ودياً (١ ـ ٠) في القاهرة.

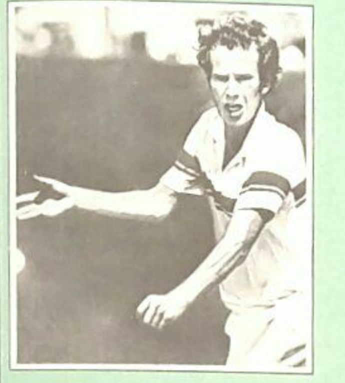
• اختير مهاجم فريق اشانتي كوتوكو الغاني اوبوكونتي افضل لاعب كرة قدم في افريقيا وحل نجم النادي الاهلي المصري محمود الخطيب ثانياً، وحارس مرمى «المقاولون العرب» الكاميروني انطوان بل ثالثاً، وذلك في استفتاء جمعية النقاد الرياضيين الافارقة

وفي استفتاء مجلة «فرانس ـ فوتبول» الفرنسية المتخصصة، نال محمود الخطيب جائزة الكرة الذهبية وتلاه اوبوكونتي والتوغولي دافيو موتاريو

• تم اقرار البرنامج النهائي لكاس ابطال النوادي العربية في كرة القدم التي ستقام خلال ايلول ـ سبتمبر في الدمام.

• سجل الاميركي كارل لويس ٨,٧٩ م في الوثب الطويل في نيويورك، وهو رقم جديد للقاعات المغطاة

• احتفل باضاءة الشعلة الاولمبية في اولمبيا ـ اليونان قبل ان تنقل الى مدينة ساراييفو اليوغوسلافية حيث ستقام دورة الالعاب الشتوية في ٧ شباط ـ فبراير



• احرز الاميركي جون ماكنرو بطولة دورة «الماسترز» لكرة المضرب، في نيويورك، بفوزه على التشيكي ايفان ليندل

شباط ـ فبراير

• فازت مصر على المانيا الشرقية (٢ ـ ١) في القاهرة في مباراة دولية ودية وجددت فوزها عليها (١ ـ ٠) في الاسكندرية.



• تعادل منتخبا مصر والعراق (٠ ـ ٠) ودياً في القاهرة، وفاز منتخب العراق (٢ ـ ١) في المحلة الكبرى

• فاز المغرب على نيجيريا بضربات الترجيح وصعد الى الادوار النهائية لاولمبياد لوس انجلوس

• افتتحت دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في مدينة ساراييفو اليوغوسلافية

• احرز النادي العربي بطولة الدوري الكويتي لكرة القدم، والنادي الاهلي بطولة الدوري السعودي

• فازت مصر على الجزائر (١ ـ ٠) في القاهرة وصعدت الى نهائيات اولمبياد لوس انجلوس

• احرزت المانيا الشرقية المركز الاول في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ساراييفو برصيد ٩ ذهبيات في مقابل ٦ للاتحاد السوفياتي و٤ للولايات المتحدة

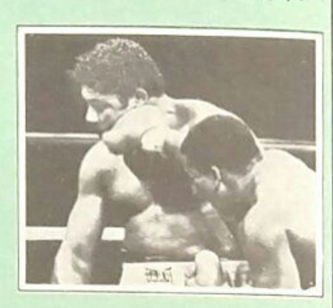
وقال رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش انها افضل دورة شتوية في تاريخ الالعاب الاولمبية.

• فازت السعودية على الجزائر (٤ ـ ٢) ودياً في الرياض

• سقط فريق جوفنتوس امام فريق باري، من الدرجة الثالثة، في دور الـ١٦ من كاس ايطاليا لكرة القدم بنتيجة (٣ ـ ٤) في مباراتين

آذار ـ مارس

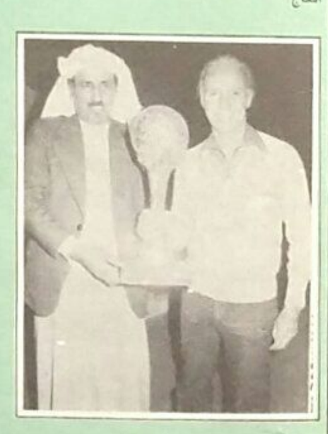
• فازت فرنسا على انكلترا (٢ ـ ٠) احرزهما ميشال بلاتيني، في باريس



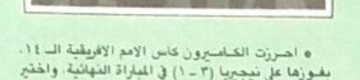
• احرز الاميركي تيم ويذرسبون بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل حسب لائحة المجلس العالمي (اللقب شاغر) بفوزه بالنقاط على مواطنه دون بايج في لاس فيغاس

• وافق نجم المانيا الغربية وبايرن ميونيخ كارل هاينز رومينيغه على الانتقال الى فريق انترناسيونالي الايطالي في مقابل ٤,٢ ملايين دولار

فازت الجزائر على مصر (٣ـ١) على المركزين الثالث والرابع في بطولة كاس الامم الافريقية الـ ١٤ في ساحل العاج



• اقيل مدرب منتخب السعودية البرازيلي ماريو زاغالو بعد هزيمة منتخبه امام منتخب العراق (٠ ـ ٤) في كاس الخليج السابعة في مسقط وعين خليل الزياني مدرباً جديداً



• احرزت الكاميرون كاس الامم الافريقية الـ ١٤، بفوزها على نيجيريا (٣ ـ ١) في المباراة النهائية، واختير الكاميروني تيوفيل ابيغا افضل لاعب في البطولة

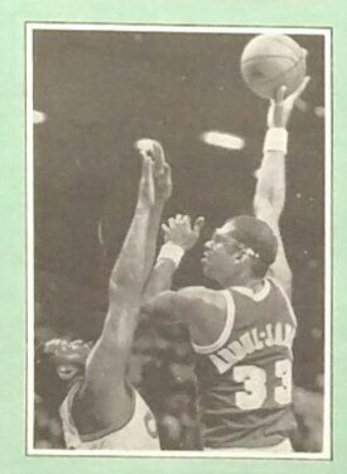
• احرز سائق فريق «ماكلارين» الفرنسي آلن بروست جائزة سباق البرازيل الكبرى في المرحلة الاولى لبطولة العالم لسيارات الفئة الاولى

• توج منتخب العراق بطلا لكاس الخليج السابعة بفوزه على منتخب قطر بضربات الترجيح (٤ ـ ٣)، الوقت الاصلي (٠ ـ ٠) والوقت الاضافي (١ ـ ١). وحل منتخب السعودية ثالثاً، ومنتخب الامارات رابعاً، ومنتخب البحرين خامساً، ومنتخب الكويت سادساً، ومنتخب عمان سابعا

• احرز فريق ليفربول «كاس الحليب» للمرة الرابعة على التوالي بفوزه في المباراة النهائية على ايفرتون (١ ـ ٠) احرزها غرايام سونس

• فاز فريق بنكو دي روما الايطالي بكاس ابطال النوادي الاوروبية لكرة السلة بفوزه على برشلونه الاسباني (٧٩ ـ ٧٣) في المباراة النهائية في جنيف

نيسان ـ ابريل



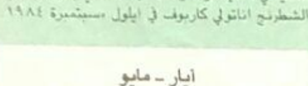
•تمكن لاعب كرة السلة الاميركي المحترف كريم عبد الجبار من نسخ الرقم القياسي البالغ ٣١٤١٩ نقطة والمسجل باسم مواطنه ويلت تشامبرلين وصار اعظم هداف في تاريخ اللعبة.

• تأهلت منتخبات السعودية وقطر والعراق الى الادوار النهائية لاولمبياد لوس انجلوس اثر التصفيات الاسيوية التي اقيمت في سنغافورة.

• احرز أتليتكو بلباو بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم للعام الثاني على التوالي متقدماً على فريقي ريال مدريد وبرشلونة (فريق مارادونا).

• افتتحت في بيروت دورة ١٦ آذار الرياضية الثالثة على ملعب الصفاء.

• تم ايقاف ٥ لاعبين دوليين في بلجيكا في مقدمهم كابتن المنتخب اريك جيرتس بسبب فضيحة الرشوة في مباراة الدوري بين فريقي ستاندارد لياج وفاترشي التي اقيمت في ١٩٨١



• فاز السوفياتي غاري كاسباروف على مواطنه فاسيلي سميسلوف وتأهل لتحدي بطل العالم في الشطرنج اناتولي كاربوف في ايلول «سبتمبر» ١٩٨٤

آيار ـ مايو



• اعلن نجم الكرة الانكليزي كيفن كيغان اعتزاله بعدما لعب نحو ٥٠٠ مباراة مع نوادي سكانثورب وليفربول وهامبورغ وساوثمبتون ونيوكاسل ومع منتخب انكلترا

• احرز نادي عجمان، من الدرجة الثانية، كاس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بفوزه على نادي النصر ـ دبي (٤ ـ ١) بضربات الترجيح في المباراة النهائية الوقتين الاصلي والاضافي (٠ ـ ٠)

● توج ليفربول بطلا للدوري الانكليزي، وبيفرين بطلا للدوري البلجيكي

● توج بوردو بطلاً للدوري الفرنسي لكرة القدم، وابردين بطلا لكاس اسكتلندا، وفيينورد بطلا لكاس هولندا.

● احرز نادي الاتحاد الحلبي كاس سوريا لكرة القدم بفوزه على نادي الوحدة الدمشقي (١ ـ ٠) في المباراة النهائية على ملعب العباسيين

● هزم الزمالك الاهلي (١ ـ ٠) احرزها ايمن يونس في ذهاب بطولة الدوري المصري العام لكرة القدم

● توج جوفنتوس بطلا للدوري الايطالي للمرة الـ ٢١ في تاريخه، وحل روما في المركز الثاني

● اضاف كل من اتلتيكو بلباو وفيينورد بطولة الدوري الاسباني والهولندي على التوالي بعد ان احرزا كاس بلديهما.

● اتخذ الاتحاد السوفياتي قراراً نهائياً بعدم الاشتراك في اولمبياد لوس انجلوس وتبعته المانيا الشرقية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وكوبا وبولندا

● احرز نادي الهلال كاس عاهل السعودية بفوزه على النادي الاهلي بطل الدوري (٤ ـ ٠) في المباراة النهائية



● اعلن نجم الكرة الهولندي يوهان كرويف اعتزاله بعدما امضى ٢٠ سنة في نوادي اجاكس وبرشلونة وواشنطن ديبلو ماتس ولوس انجلوس وفيينورد.

● احرزت مصر المركز الاول في بطولة افريقيا الخامسة للمصارعة اليونانية ـ الرومانية في الاسكندرية وحل بعدها المغرب فالجزائر فتونس.

● احرز فريق جوفنتوس الايطالي كاس حاملي الكؤوس الاوروبية لكرة القدم بفوزه على بورتو البرتغالي (٢ ـ ١) في المباراة النهائية في مدينة بال السويسرية

● اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم ايطاليا لتنظم كاس العالم لكرة القدم في ١٩٩٠

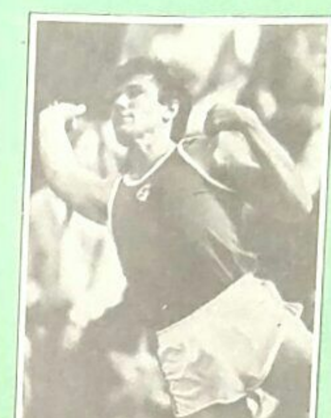
● فازت المانيا الغربية على ايطاليا (١ ـ ٠) في زيوريخ احتفالا بالعيد الـ ٨٠ لتاسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

● احرز فريق توتنهام الانكليزي كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بفوزه على اندرلخت البلجيكي (٤ ـ ٣) بضربات الترجيح. المباراة الاولى (١ ـ ١).

● احتفظت انكلترا ببطولة اوروبا في كرة القدم للناشئين ما دون الـ ٢١ سنة، بفوزها في الدور النهائي على اسبانيا (١ ـ ٠) ثم (٢ ـ ٠).

● توجت ايرلندا الشمالية بطلة لآخر نسخة من كاس

● انضم كابتن البرازيل سقراطس الى فيورنتينا الايطالي في مقابل ٤ ملايين دولار، ومواطنه المدافع الدولي جونيور الى تورينو الايطالي ايضاً في مقابل مليوني دولار. الجزر البريطانية لكرة القدم بفارق الاصابات امام انكلترا واسكتلندا وويلز وعمر المسابقة ١٠٢



● سجل السوفياتي سيرغي بوبكا رقماً عالمياً جديداً في القفز بالزانة ٥,٨٥م في مدينة براتيسلافا التشيكية.

● احرز فريق مستقبل المرسي كاس تونس بفوزه على الرياضي الصفاقسي (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح. الوقتان الاصلي والاضافي (٠ ـ ٠)

● احرز ليفربول الانكليزي كاس ابطال النوادي الاوروبية للمرة الرابعة في تاريخه بفوزه على روما الايطالي (٤ ـ ٢) بضربات الترجيح، الوقتان الاصلي والاضافي (١ ـ ١)، في مدينة روما



● افتتحت في باريس كاس الامم الاوروبية السابعة لكرة القدم بفوز فرنسا على الدانمارك (١ ـ ٠)

● اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم الحكمين العربيين عبد العزيز السلمي (الكويت) ومحمد حسام الدين (مصر) للاسهام في قيادة مباريات الكرة في اولمبياد لوس انجلوس



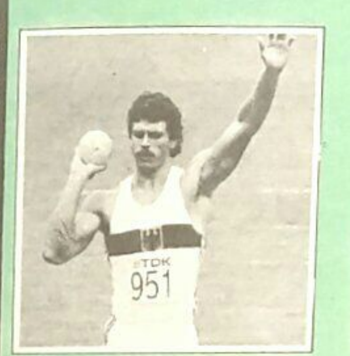
● احرز التشيكي ايفان ليندل بطولة دورة «رولان غاروس» الفرنسية لكرة المضرب بفوزه على الاميركي جون ماكنرو في مباراة استغرقت ٤ ساعات و٨ دقائق (رقم قياسي) ونال ١٣٠ الف دولار، في حضور ١٨ الف متفرج



● سجل الصيني زهو جيان هوا ٢,٣٩ م في الوثب العالي في مدينة ابدرشتات الالمانية الغربية، وهو رقم عالمي جديد

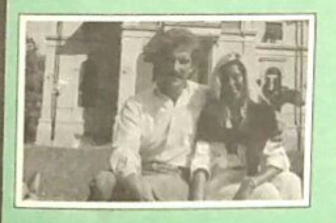
● سجل السوفياتي سيرغي بوبكا ٥,٨٨ م في القفز بالزانة، في باريس، وهو رقم عالمي جديد

● فازت الاميركية مارتينا على مواطنتها كريس ايفرت لويد فاحرزت بطولة «رولان غاروس» الفرنسية لكرة المضرب ونالت مليون دولار



● سجل الالماني الغربي يورغن هنغسن ٨٧٩٨ نقطة في المسابقة العشارية «ديكاتلون» في مانهايم، وهو رقم عالمي جديد

● تمكن منتخب انكلترا من تسجيل اول فوز له على منتخب البرازيل في عقر دار الاخير (٢ ـ ٠) في ريو دوجانيرو



● انضم نجم ليفربول ومنتخب اسكتلندا غرايام سونس الى فريق سامبدوريا الايطالي في مقابل ٧٨٠ الف دولار وراتب سنوي ٢٨٠ الف دولار

● احرز فريق الجيش الملكي بطولة الدوري المغربي لكرة القدم

● احرز فريق غالي ري معسكر بطولة الدوري الجزائري بفارق نقطة واحدة امام اتحاد الحراش

● اعتزال قلب دفاع فرنسا الدولي ماريوس تريزور كرة القدم بسبب الاصابة بعدما لعب ٦٤ مباراة دولية (رقم قياسي)

● سجلت السوفياتية تامارا بيكوفا رقماً عالمياً جديداً في الوثب العالي بلغ ٢,٠٥ م في مدينة كييف



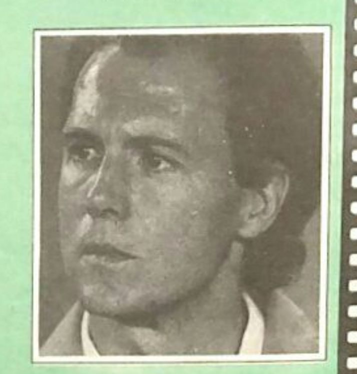
● استقال يوب درفال من منصبه كمدرب لمنتخب المانيا الغربية بعد فشل منتخبه في الصعود الى الدور الثاني من نهائيات كاس الامم الاوروبية السابعة في فرنسا

● احرزت فرنسا كاس الامم الاوروبية السابعة لكرة القدم بفوزها على اسبانيا (٢ ـ ٠) في المباراة النهائية وكانت فرنسا هزمت البرتغال (٣ ـ ٢) واسبانيا الدانمارك (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح في مباراتي الدور نصف النهائي. وقد توج الفرنسي ميشال بلاتيني هدافاً للبطولة برصيد ٩ إصابات

● احرز فريق روما كاس ايطاليا لكرة القدم بفوزه على فيرونا (١ ـ ٠). المباراة الاولى (١ ـ ١) في الدور النهائي

حزيران ـ يونيو

● انضم النجم الارجنتيني دييغو مارادونا الى فريق نابولي الايطالي في مقابل ٧,٦ ملايين دولار، بعدما لعب موسمين فقط في صفوف برشلونة الاسباني



● عين فرانتس بكنباور مديراً فنياً لمنتخب المانيا الغربية بدلاً من يوب درفال

● احرز فريق نادي الطيران العراقي بطولة دورة نادي الوحدات الاردني الثانية، وحل بعده الدمنا الاردني فالوحدات والمغربي الفاسي واخيراً الصفاقسي التونسي

● فاز منتخب مصر على منتخب الكاميرون (٢ ـ ١) ودياً، في المحلة الكبرى، استعداداً لدورة لوس انجلوس الاولمبية.

● احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة دورة «ويمبلدون» الانكليزية لكرة المضرب بفوزها على مواطنتها كريس ايفرت لويد في المباراة النهائية، فنالت ٩٠ الف جنيه استرليني.

● قررت مصر الاشتراك في اولمبياد لوس انجلوس ببعثة من ١٧٥ شخصاً وسوريا ببعثة من ٩ اشخاص، والعبرة في النوعية طبعاً.

● احرز الاميركي جون ماكنرو بطولة دورة «ويمبلدون» الانكليزية بفوزه على مواطنه جيمي كونورز في اقصر مباراة منذ عام ١٩٣٨.

● احرز فريق نادي الجيش الملكي كاس عاهل المغرب بفوزه على القنيطرة (١ ـ ٠) في المباراة النهائية.

● تعادل الاهلي مع الزمالك (٢ ـ ٢) فتوج الاخير بطلا للدوري المصري العام لكرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه

● عزز السوفياتي سيرغي بوبكا رقمه العالمي في القفز بالزانة الى ٥,٩٠م في لقاء كريستال بالاس الدولي في لندن

● برز الالماني الغربي مايكل غروس في مسابقات السباحة الاولمبية

● سجلت المغربية نوال المتوكل ٥٦,٠١ ثانية في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز في بطولة افريقيا الثالثة لالعاب القوى في الرباط، وهو ثاني افضل رقم عالمي خلال ١٩٨٤. واحرز مواطنها سعيد عويطة ذهبيتي الـ ١٥٠٠ م والـ ٥٠٠٠م.

● سجل الالماني الشرقي اوفيه هون ١٠٤,٨٠ م في رمي الرمح في لقاء برلين الدولي لالعاب القوى وهو رقم عالمي جديد. وفي اللقاء ذاته سجلت البلغارية لوديميلا اندونوفا رقماً عالمياً جديداً في الوثب العالي للسيدات بلغ ٢,٠٧م

● وافق النادي الاهلي المصري على تعيين الانكليزي دون ريفي مدرباً لفريقه الاول خلفاً للمدرب محمود الجوهري

● انضم لاعب توتنهام ومنتخب اسكتلندا ستيف ارشيبالد الى نادي برشلونة الاسباني في مقابل ١,٢ مليون دولار

● خسر غريميو البرازيلي امام اندبيانديينتي الارجنتيني (٠ ـ ١) في ذهاب الدور النهائي لكاس ابطال نوادي العالم.

● انضم لاعب بورنسماوث، درجة ثانية، ومنتخب انكلترا الجديد مارك هايتلي الى فريق ا. سي ميلانو الايطالي في مقابل ١,٢٤ مليون دولار

● تعادل اندبيانديينتي مع غريميو (٠ ـ ٠) في اياب نهائي كاس ابطال نوادي العالم واحرز الكاس للمرة السابعة منذ ١٩٦٨

● احرز النادي الاهلي كاس مصر للمرة الـ ٢٧، بفوزه على النادي المصري (٢ ـ ١) بعد وقت اضافي اثر تعادلهما في الاصلي (١ ـ ١).

● افتتح الرئيس الاميركي رونالد ريغن دورة العاب لوس انجلوس الاولمبية الـ ٢٣ بمشاركة نحو ٧ آلاف لاعب ولاعبة من ١٤٠ دولة (رقم قياسي) وقد اضاء الشعلة الاولمبية في ملعب «ميموريال كوليزيوم» بطل المسابقة العشارية الزنجي رافر جونسون الفائز بذهبية اولمبياد روما ١٩٦٠

● احرز بطل الرماية الصيني زوهاي فينغ الذهبية الاولى في الاولمبياد الـ ٢٣ في مسابقة البندقية الحرة

● سجلت قطر نتيجة جيدة بتعادلها مع فرنسا (٢ ـ ٢) في مسابقة كرة القدم الاولمبية وخسرت مصر امام ايطاليا (٠ ـ ١) في مباراة خشنة طرد منها ثلاثة مصريين وايطالي واحد.

● عين مدرب المانيا الغربية السابق يوب درفال مدرباً لنادي غلطة سراي التركي في مقابل ١٤٠ الف دولار في السنة الواحدة

● احتفظ الفرنسي لوران فينيون ببطولة دورة فرنسا الدولية للدراجات (٤٠٠٠ كلم) متقدماً على مواطنه برنارهينو

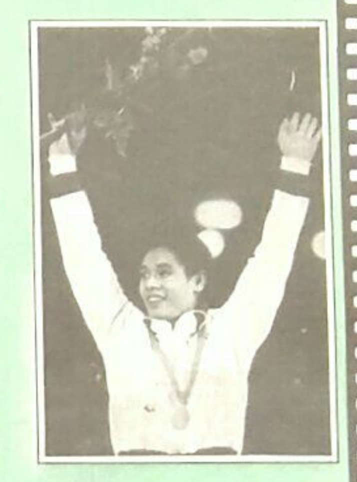
تموز ـ يوليو



● توجت الاميركية ماري لوريتون «اميرة» لاولمبياد لوس انجلوس بانتزاعها ذهبية الفردي العام للسيدات في الجمباز من الرومانية ايكاترينا تشابو

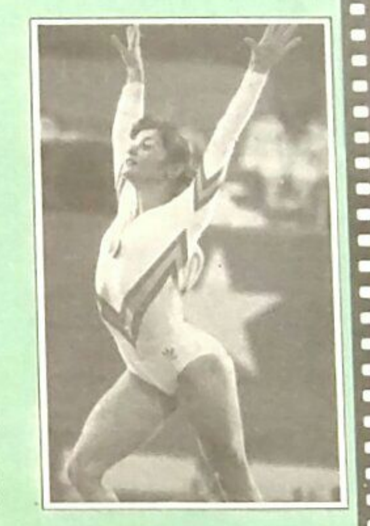
• انتزعت الولايات المتحدة من الصين ذهبية بطولة فرق الرجال في مسابقات الجمباز الاولمبية

• تأهلت مصر الى الدورربع النهائي لمسابقة الكرة الاولمبية بفوزها على كوستاريكا وتعادلها مع ايطاليا. واخفقت منتخبات السعودية وقطر والعراق والمغرب في الصعود الى هذا الدور



• احرز الصيني لي نينغ ٣ ذهبيات في مسابقة بطولة فردي الاجهزة في الجمباز

• سجل الاميركي كارل لويس ٩،٩٩ ث في جري الـ١٠٠م واحرز ذهبيته الاولمبية الاولى

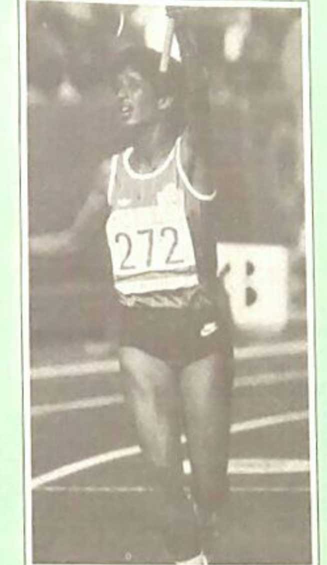


• احرزت الرومانية تشابو ٣ ذهبيات في بطولة فردي الاجهزة في الجمباز

• خرجت مصر من الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم بهزيمتها امام فرنسا (٠ ـ ٢)

• انضم اللاعب البرازيلي برونو الى فريق الانصار اللبناني والتحق بمعسكره التدريبي في رومانيا

• وثب الاميركي كارل لويس وثبة واحدة ٨،٣٠م واحرز ذهبيته الاولمبية الثانية



• احرزت المغربية نوال المتوكل اول ذهبية اولمبية للعرب في لوس انجلوس واول ميدالية لفتاة عربية بفوزها في سباق الـ٤٠٠ من حواجز مسجلة رقماً اولمبياً جديداً ٥٥،١٧ث

• احرز الاميركي كارل لويس ذهبيته الثالثة بفوزه في سباق الـ٢٠٠ م مسجلاً رقماً اولمبياً جديداً ١٩،٨٠ث

• هزمت يوغوسلافيا ايطاليا (٢ ـ ١) واحرزت برونزية مسابقة كرة القدم الاولمبية

• احرز المصارع جوزف عطية فضية وزن الـ١٠٠ كلغ في اولمبياد لوس انجلوس وهي اول ميدالية اولمبية لسوريا منذ اولمبياد لندن ١٩٤٨

• احرز نادي الصفاء بطولة دورة ١٦ آذار الثالثة في كرة القدم وحل بعده فريق الرياضة والادب

• فازت فرنسا على البرازيل (٢ ـ ٠) وانتزعت ذهبية مسابقة الكرة الاولمبية

• احرز الملاكمان محمد زاوي ومصطفى موسى ميداليتين برونزيتين للجزائر في الالعاب الاولمبية

• احرز مصارع الجيدو محمد علي رشوان فضية لمصر في لوس انجلوس

• انتزع الاميركي كارل لويس مع منتخب بلاده ذهبية سباق الـ ٤ × ١٠٠م ورفع رصيده من الذهبيات الى ٤، فعادل انجاز مواطنه جيسي اوينز في اولمبياد برلين ١٩٣٦

• احرزت الولايات المتحدة المركز الاول في الترتيب النهائي للميداليات (٨٣ ذهب ٦١ فضة و٣٠ برونز) في اولمبياد لوس انجلوس اما الذهبية الاخيرة فكانت من نصيب عداء الماراثون البرتغالي كارلوس لوبيز

• تاهلت سوريا الى الادوار النهائية لكاس اسيا الثامنة في كرة القدم مع ايران

• افتتحت في موسكو دورة العاب الصداقة ١٩٨٤، فاعتبرت دورة مضادة لدورة العاب لوس انجلوس الاولمبية

• احرز العداء المغربي سعيد عويطة ذهبية سباق الـ٥٠٠٠م في لوس انجلوس



• احرز فريق ايفرتون الدرع الخيرية الانكليزية بفوزه على ليفربول (١ ـ ٠) امام ١٠٠ الف متفرج في بداية موسم الكرة الانكليزي

• فاز منتخب العراق ببطولة العرب التاسعة لكرة الطاولة للرجال، في عمان. ومنتخب البحرين ببطولة السيدات ومنتخب الاردن ببطولة الناشئين

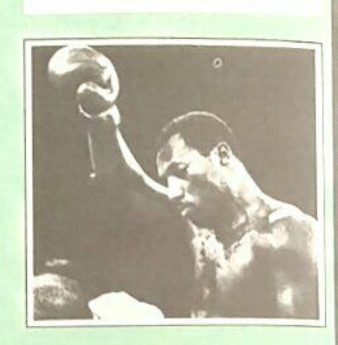
• سجلت الاميركية ايفلين اشفورد ١٠،٧٦ ث في جر الـ١٠٠م، في زيوريخ، وهو رقم عالمي جديد

• اسفرت دورة الصداقة في موسكو عن تسجيل ٥ ارقام عالمية جديدة في السباحة

• احرز السعودي راشد حمدان ذهبية البطولة العربية في كرة الطاولة لفردي الرجال، والتونسية فايزة بن عيسى ذهبية فردي السيدات

• انطلقت بطولة الدوري الجزائري باشتراك ٢٠ فريقاً بدلا من ١٦ للمرة الاولى منذ ٢٣ سنة

ايلول ـ سبتمبر



• فاز الاميركي بنكلون توماس على مواطنه تيم ويدرسبون بالنقاط، في لاس فيغاس، وتوج بطلا للعالم في الملاكمة للوزن الثقيل حسب لائحة المجلس العالمي

• سجل السوفياتي سيرغي بوبكا ٥،٩٤م في القفز بالزانة، في روما، وهو رقم عالمي جديد

• انطلقت في موسكو بطولة العالم في الشطرنج للرجال بين حامل اللقب السوفياتي اناتولي كاربوف ومتحديه السوفياتي غاري كاسباروف

• فاز القنيطري المغربي على الانصار اللبناني (٢ ـ ١) في افتتاح كأس ابطال النوادي العربية لكرة القدم في الدمام

• فاز نادي الجيش السوري على تشرين اللاذقي (٤ ـ ٠) في افتتاح دوري كرة القدم في سوريا

• احرز الاميركي جون ماكنرو بطولة دورة «فلاشينغ ميدو» الاميركية لكرة المضرب بفوزه في المباراة النهائية على التشيكي ايفان ليندل

• احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة دورة «فلاشينغ ميدو» بفوزها في المباراة النهائية على مواطنتها كريس ايفرت لويد

• فاز الاهلي المصري على أسيك ابيدجان، من ساحل العاج (٣ ـ ١)، المباراة الاولى (١ ـ ٢) وتأهل الى نصف نهائي كاس حاملي الكؤوس الافريقية

• قرر الاتحاد العربي لكرة السلة شطب نتائج منتخب سوريا في البطولة العربية لكرة السلة للشباب، في عمان، وتتويج منتخب السعودية بطلا لها

• انطلقت في الدمام بطولة النوادي العربية في كرة اليد للرجال

• احرز نادي الاتفاق السعودي كاس ابطال النوادي العربية في كرة القدم بفوزه في المباراة الختامية على الانصار اللبناني (١ ـ ٠) وحل القنيطري المغربي ثانياً والرفاع العربي البحريني ثالثاً والانصار رابعاً

• تأهلت السويد والولايات المتحدة الى المباراة النهائية لكاس ديفيس في كرة المضرب على حساب تشيكوسلوفاكيا واستراليا على التوالي



• أجريت عملية بتر ساق لحارس المرمى السوفياتي القديم ليف ياشين

• تأهلت مصر الى الدور الثاني من تصفيات كاس العالم في كرة القدم للمنطقة الافريقية بتعادلها خارج ارضها مع زيمبابوي (١ ـ ١)، المباراة الاولى (١ ـ ٠)

• احرز سعيد احمد سعيد ونادية محمد صالح وكلاهما من الامارات العربية المتحدة، بطولة العرب الثانية للرجال والسيدات في دبي

تشرين الاول ـ اكتوبر

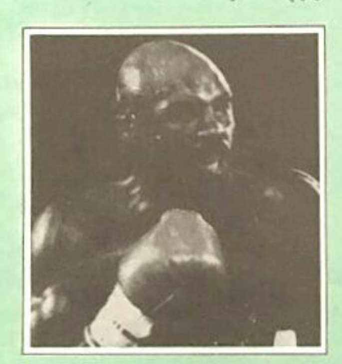
• فاز الزمالك على المحلة (٣ ـ ٠) في افتتاح مباريات الدوري المصري لكرة القدم، والاهلي على المنصورة (٤ ـ ٠)

• منع منتخب لبنان لكرة القدم من السفر الى السعودية للاشتراك في تصفيات كاس آسيا الثامنة

• احرز النمساوي نيكي لودا بطولة العالم لسيارات الفئة الاولى للمرة الثالثة بفارق نصف نقطة امام زميله في فريق «ماكلارين» الفرنسي آلن بروست

• احرز فريق كاظمة كاس امير الكويت لكرة القدم بفوزه في المباراة النهائية على فريق التضامن (٢ ـ ٠)

• جدد بريان روبسون عقده مع فريق مانشستر يونايتد الانكليزي لمدة ٧ سنوات، في مقابل ١٤٦ الف دولار في السنة الواحدة



• فاز الاميركي مارفن هاغلر على السوري مصطفى حمشو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت في نيويورك واحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة للوزن المتوسط

• احرزت كوريا الجنوبية بطولة آسيا في الكرة الطائرة للناشئين التي اقيمت في الرياض امام الصين واليابان والسعودية، وشاركت في الدورة ١٩ دولة

• تأهل النادي الاهلي المصري الى الدور النهائي لكاس حاملي الكؤوس الافريقية بتعادله مع «المقاولون العرب» (٠ ـ ٠) ثم (١ ـ ١)

• احتفل في باريس بتسليم نجم منتخب فرنسا ميشال بلاتيني جائزة الكرة الذهبية كافضل لاعب اوروبي خلال ١٩٨٤ وتسلم الويلزي ايان راش الحذاء الذهبي والهولندي ماركوفان باستن الحذاء الفضي والبلجيكي نيكو كلايسن الحذاء البرونزي

• اعتزل نجم السالمية ومنتخب الكويت صالح العصفور وفاز السالمية المطعم بنجوم من السعودية والكويت وقطر على النادي الاهلي المصري (٢ ـ ١) في مهرجان اعتزاله

تشرين الثاني ـ نوفمبر

• استقال كيس ريفرز من منصبه كمدرب لمنتخب هولندا وعين المدرب القديم رينوس ميتشلز مكانه

• تصدر ايفرتون الدوري الانكليزي في نهاية المرحلة الـ١٣ للمرة الاولى منذ ١٤ سنة

• فاز الزمالك المصري على شبيبة الكترونيك تيزي اوزو الجزائري (٣ ـ ٠) في القاهرة، فثار لهزيمته امامه (١ ـ ٣) في الجزائر وتأهل الى الدور النهائي لكاس ابطال اندية افريقيا

• تخطت ارباح نجمة كرة المضرب الاميركية مارتينا نافراتيلوفا حاجز الـ٢ مليون دولار منذ مطلع ١٩٨٤ من البطولات والدورات العالمية

• اعلن مدرب النادي الاهلي المصري، الانكليزي دون ريفي، استقالته من منصبه لاضطراره الى ملازمة زوجته المريضة في لندن وذلك بعد ٣ اشهر فقط من تعاقده مع النادي، وعين نجم النادي السابق محمود السايس مكانه



• فاز الاميركي لاري هولمز على مواطنه جيمس سميث الملقب «ساحق العظام» بالضربة القاضية في الجولة الـ ١٢، في لاس فيغاس، واحتفظ بلقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد العالمي

• مني نادي جوفنتوس باقسى هزيمة له منذ سنوات عدة في بطولة الدوري الايطالي للمرحلة الـ٨ بخسارته امام انترناسيونالي (٠ ـ ٤) سجل منها رومينيغه اصابتين

• أجريت لهداف ميلانو ومنتخب انكلترا الجديد مارك هايتلي عملية جراحية لاستئصال الغضروف بعد اصابته في المباراة ضد تورينو وسيغيب عن الملاعب ٣٠ ـ ٤٥ يوما

• بلغت ميزانية النادي الاهلي المصري ٢ مليون جنيه وهي اكبر ميزانية في تاريخه

• فازت تونس على بنين (٤ ـ ٠) في تونس، المباراة الاولى (٢ ـ ٠) لصلحة تونس ايضا، وتأهلت مع مصر

والمغرب والجزائر وليبيا والسودان الى الدور الثاني من تصفيات كاس العالم ـ المنطقة الافريقية.

• سحقت انكلترا تركيا (٨ ـ ٠) في اسطنبول في اطار تصفيات كاس العالم، وهو اضخم فوز لانكلترا منذ ١٩٦٠ حين هزمت لوكسمبورغ (٩ ـ ٠).



• فاز اللبناني خالد مقلد بذهبية الوزن خفيف الثقيل في بطولة آسيا لرفع الاثقال التي اقيمت في مدينة تبريز الايرانية.

• تخلف النادي الاهلي الليبي عن الحضور الى القاهرة لمقابلة النادي الاهلي المصري في ذهاب الدور النهائي لكأس حاملي الكؤوس الافريقية لكرة القدم، فقرر الاتحاد الافريقي ان يحل محله نادي كانون ياوندي الكاميروني.



• اختار النقاد الانكليز العداء الاولمبي سيباستيان كو حامل ذهبية الـ ١٥٠٠ م في اولمبياد لوس انجلوس افضل رياضي في بريطانيا خلال ١٩٨٤. اما لقب افضل رياضية فكان من نصيب رامية الرمح تيسا اندرسون.

• أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اسناد تنظيم كأس العالم الخامسة في كرة القدم للناشئين ١٩٨٥ الى الاتحاد السوفياتي بدلا من التشيلي.

• بدا في مدينة سالونيك اليونانية اولمبياد الشطرنج الـ٢٦ للرجال والـ١١ للسيدات، باشتراك ٩٩ فريقا للرجال و٥٥ للسيدات.

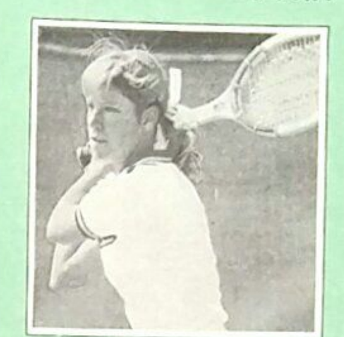
كانون الاول ـ ديسمبر

• احرزت الكويت البطولة العربية الاولى في كرة الماء التي اقيمت في دمشق. وحلت بعدها السعودية وسوريا ولبنان ثم فلسطين.

• انتزع الاميركي غريغ بايج لقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل (لانحة الجمعية العالمية) من الافريقي الجنوبي جيري كوتزي، بعدما فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الثامنة من المباراة التي اقيمت في مدينة صن سيتي.

• احتفظت تونس ببطولة الدول العربية للكرة الطائرة، التي اقيمت في تونس، وحلت بعدها الجزائر والكويت والسعودية والعراق والاردن وفلسطين. وكانت تونس احرزت البطولة الثانية في دمشق، والكويت البطولة الاولى في الكويت.

• تم اختيار بريبن الكيار لارسن افضل لاعب كرة قدم في الدانمارك ١٩٨٤ وحل بعد لارسن، الذي يلعب مع نادي فيرونا الايطالي، كل من اولي كفيست وجون سيفابيك ومورتن اولسن.



• رفعت نجمة كرة المضرب الاميركية كريس ايفرت لويد، المصنفة ثانية في العالم، رصيدها من الانتصارات في المباريات الفردية منذ احترافها اللعبة قبل نحو ١١ سنة، الى ١٠٠٠ انتصار وذلك اثر فوزها على الفرنسية باسكال بارادي في بطولة استراليا التي اقيمت في ملبورن. وهي اول لاعبة في التاريخ تحقق هذا الانجاز.

• اعلنت الالمانية الغربية اولريكه مايفارث اعتزالها الوثب العالي عن سن ٢٨ عاما، بعدما احرزت ذهبية اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ وهي في الـ ١٦ واولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

• اعلن العداء الايطالي بيترو مينيا (٣٢ عاما) اعتزاله العاب القوى، وهو يحمل رقم العالم في الـ ٢٠٠م ومقداره ١٩.٧٢ ثانية. وقد شارك مينيا في اولمبياد لوس انجلوس وحل سابعاً.

• احرز الفرنسي ميشال بلاتيني لقب افضل لاعب اوروبي في كرة القدم لعام ١٩٨٤ في استفتاء مجلة «اونز» الفرنسية المتخصصة، وحل بعده مواطنه جان تيغانا ثم الدانماركي بريبن الكيار لارسن.

واحرز بلاتيني لقب افضل لاعب في العالم في استفتاء مجلة «ورلد سوكر» البريطانية امام الويلزي ايان راش والبرازيلي زيكو. واختير منتخب فرنسا افضل فريق امام ليفربول الانكليزي وجوفنتوس الايطالي.

• اختير الاميركي توماس هيرنز، بطل العالم للوزن فوق الوسط، افضل ملاكم خلال ١٩٨٤ من قبل المجلس العالمي للملاكمة، لنجاحه في الدفاع عن لقبه ٣ مرات ضد الايطالي مينشيللو والبنامي دوران والاميركي هاتشينغز.

ومنح المجلس الملاكم الاميركي بنكلون توماس، الذي احرز بطولة الوزن الثقيل في ١٩٨٤/٨/٣١ على حساب مواطنه تيم ويذرسبون، لقب الملاكم المثالي لنجاحه في الابتعاد عن تعاطي المخدرات.

واختيرت مباراة المكسيكي غابريل برنال والفرنسي انطوان مونتيرو، والتي اقيمت في مدينة نيم الفرنسية في ٨٤/٦/١، افضل مباراة خلال ١٩٨٤.

• احتفظ الاتحاد السوفياتي ببطولتي العالم في الشطرنج للرجال والسيدات اللتين اقيمتا في مدينة سالونيك اليونانية. حلت انكلترا والولايات المتحدة في المركزين ٢ و٣ في فئة الرجال، وبلغاريا ورومانيا في المركزين ٢ و٣ في فئة السيدات. شارك في فئة الرجال ٨٨ منتخبا وفي فئة السيدات ٥١.

• بعد ٧٤ مباراة متتالية من دون هزيمة، خسرت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا امام التشيكية هيلينا سوكوفا، وكان ذلك في نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن. وكانت سوكوفا تجمع الكرات لنافراتيلوفا في براغ حين كانت الاخيرة بطلة لتشيكوسلوفاكيا، كما ان والدة سوكوفا، واسمها فيرا، التي لعبت نهائي دورة ويمبلدون ١٩٦٢ وتوفيت في ايار «مايو» ١٩٨٢، عملت مدربة لنافراتيلوفا وقادتها الى سلم الشهرة الطويل.

• احرز السويدي ماتس فيلاندر بطولة اوستراليا المفتوحة في كرة المضرب في ملبورن بفوزه في المباراة النهائية على الافريقي الجنوبي كيفن كارين ٣ ـ ١. واحرزت الاميركية كريس ايفرت لويد بطولة السيدات بفوزها على التشيكية الناشئة هيلينا سوكوفا ٢ ـ ١.

• احرز فريق انديباندينتي الارجنتيني كاس ابطال نوادي العالم في كرة القدم بتغلبه على فريق ليفربول الانكليزي ١ ـ ٠ في طوكيو.

• فاز فريق الزمالك القاهرة بكاس النوادي الافريقية الـ٢٠ لكرة القدم بتغلبه على فريق شوتينغ ستارز النيجيري (١ ـ ٠) في لاغوس اياباً و(٢ ـ ٠) في القاهرة ذهاباً.



• احتفظ الكابتن صالح سليم برئاسة مجلس ادارة النادي الاهلي للسنوات الـ٤ المقبلة اذ حصل على ٢٤٥٣ صوتا بينما حصل منافسه على منصب الرئاسة الفريق عبد المحسن كامل مرتجي على ١١٦٢ صوتا من مجموع الاصوات البالغ ٣٨١٨ صوتا في الانتخابات المشهودة التي اجريت في القاهرة. وفاز بعضوية مجلس الادارة كل من كمال الدين حافظ واحمد زكي عبد الهادي وعادل هيكل والدكتور سيد سالم وحمدي الكنيسي ومحرم الراغب.

وفي مناسبة اعادة انتخاب الكابتن صالح سليم، تنازل الامير السعودي عبد الله الفيصل باعتباره احد كبار مؤيدي الرئيس المنتخب عن اسهمه في احد فنادق القاهرة لمصلحة النادي الاهلي متبرعا ايضا بمبلغ مليوني دولار لصندوق النادي.

• فاز نادي ستيرلينغ البيون وهو احد فرق الدرجة الثالثة في اسكتلندا على ضيفه الهاوي سلكيرك (٢٠ ـ ٠) في الدور الاول من الكاس، محققا رقماً قياسياً في عدد الاصابات خلال القرن الـ٢٠ في بلاده، سجل منها الجناح دايفطومسون ٧. اما الرقم القياسي للقرن الـ١٩ فهو لفريق ابرواث الذي هزم فريق بون اكورد (٣٦ ـ ٠) في ١٨٨٥.

• قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف النادي الاهلي الطرابلسي (ليبيا) سنة واحدة عن جميع مسابقات الاتحاد لانسحابه امام النادي الاهلي المصري في ذهاب الدور النهائي من كاس حاملي الكؤوس الافريقية، في القاهرة. كما قرر ايقاف مهاجم شبيبة الكتروني تيزي اوزو الجزائري ناصر بويش سنة واحدة لتهجمه على حكم مباراة الزمالك ـ تيزي اوزو، في القاهرة، في اياب الدور نصف النهائي من بطولة النوادي الافريقية.

الرياضة السعودية في سنة

١٩٨٤ كرتنا في الاولمبياد.. الاتفاق بطل العرب في الرياضات المختلفة نحن مجلّون

● الرياض ـ من طلعت عبد الملاك

عام ١٩٨٤ يمكن أن نطلق عليه عربياً عام الرياضة السعودية على مختلف المستويات. فقد حققت الرياضة السعودية قمة الانجازات الحضارية على مختلف المستويات مما جعل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز يصرح في كل مناسبة رياضية ان عام ١٩٨٤ هو عام الشباب السعودي وانتصاراته الرياضية، ولقد بدأنا مرحلة جني الثمار وسنستمر بإذن الله لتحقيق اهدافنا



جلالة الملك فهد يسلم ماجد عبد الله هدية تقديرية. وبدا المدرب الوطني خليل الزياني بالزي الوطني

.ماتش، وقد عاشت الاحداث وواكبت تبلور الانجازات الرياضية والشبابية السعودية يسرها ان تسجل في زهرات اهم تلك الانجازات وابرزها

كرة القدم في لوس انجلوس

● حققت كرة القدم انجازا رياضيا رائعاً عام ١٩٨٤ اذ نجحت في تحقيق امال الشباب السعودي بفوزها بجدارة ببطولة تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لاولمبياد لوس انجلوس ثم بالتصفيات النهائية بسنغافورة حيث فازت في اقوى اللقاءات على كوريا (٥ ـ ٤) وعلى الكويت (٤ ـ ٢) ووصلت الى لوس انجلوس حيث خسرت من البرازيل (١ ـ ٣) ومن المغرب (٠ ـ ١) ومن المانيا الغربية (٠ ـ ٦) ووصول فريق كرة القدم الى الاولمبياد هو في حد ذاته انجاز

استقبال جلالة الملك وسمو ولي العهد

وقد عكس استقبال جلالة الملك وسمو ولي العهد لافراد المنتخب قبل سنغافورة وقبل لوس انجلوس حرص الحكومة السعودية ان يكون شباب المملكة هم الصورة المشرقة للشباب السعودي. فقد ركز جلالة الملك وسمو ولي العهد في كلماتهم التوجيهية على ضرورة التمسك بالدين الاسلامي الحنيف وان يكون الشباب خير سفراء لبلادهم امام شباب العالم

بطولة المجموعة العربية الثانية

● وفاز المنتخب السعودي لكرة القدم ببطولة تصفيات المجموعة العربية الثانية في الرياض وكانت بمشاركة منتخبات السعودية، السودان، الصومال، اليمن. وصعد بذلك الى نهائي كاس العرب

الاتفاق بطل الخليج

● وعلى مستوى الاندية حقق نادي الاتفاق ولاول مرة في التاريخ العربي بطولتي كاس مجلس التعاون الثانية لدول الخليج العربية بعد فوزه على العربي الكويتي (١ ـ ٠) في الكويت

● كما حقق الاتفاق بطولة كاس العرب في نهائي بطولة اوائل الاندية العربية ابطال الدوري والتي اقيمت في الدمام وشاركت فيها فرق الاتفاق (بطل السعودية) الانصار (لبنان) والقنيطرة (بطل المغرب) والرفاع الغربي (بطل البحرين).

اشبال السعودية الى نهائي كاس آسيا

● صعد منتخب السعودية للاشبال في كرة القدم الى نهائي كاس اسيا بعد حصوله على المركز الثاني في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية للاشبال والتي اقيمت في الرياض وشاركت فيها اليمن الجنوبي، السعودية، سوريا والامارات العربية المتحدة

... وبطولة تصفيات كاس أسيا

● كما حقق المنتخب الاول بطولة تصفيات كاس اسيا الثامنة في جدة والتي شاركت فيها منتخبات الامارات، عمان، نيبال وسيريلانكا



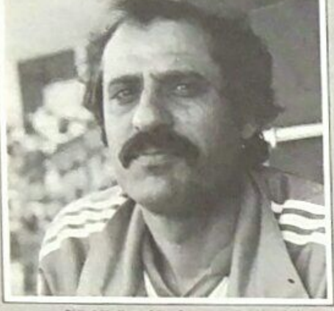
الامير فيصل بن فهد والرئيس العام لرعاية الشباب يهنيء افراد المنتخب الوطني وبدا مصافحا نجم الاتفاق وكابتن المنتخب صالح خليفة الدوسري



الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة يكرم ابطال العرب والخليج



المنتخب السعودي للطائرة للناشئين رابع آسيا



المدرب الوطني خليل الزياني جدارة وطنية بعد البرازيلي زاغالو

الكرة الطائرة: رابعة آسيا

● حقق منتخب المملكة للناشئين المركز الرابع في بطولة آسيا الثانية بالرياض شاركت فيها ١٩ دولة أسيوية وقد حل بعد عمالقة اللعبة في القارة كوريا الجنوبية والصين واليابان وفيها ظهر في مستوى رائع

كرة السلة بطلة الخليج والعرب

● في كرة السلة فازت المملكة ببطولة كاس مجلس التعاون للناشئين في الرياض وكانت بمشاركة ٤ فرق خليجية

كما فاز منتخب الشباب ببطولة العرب الثانية التي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان

السباحة انجازات بالجملة

● سجلت العاب الماء السعودية انتصارات عدة فقد احرز يوسف القدهي اول ميدالية برونزية للسعودية في بطولة اسيا للناشئين. فيما حقق ناشئو السعودية ٤ ميداليات برونزية في بطولة ايطاليا الدولية

● وفي بطولة الخليج الثالثة للناشئين اقصت المملكة الكويت عن صدارة كرة الماء والسباحة واحرزت بجدارة كاس كرة الماء. واعلى رصيد في السباحة بفارق ميدالية ذهبية واحدة. اذ حصلت على ١٤ ذهبية. فيما حصلت الكويت على ١٣ ذهبية

كرة المضرب العربية: البطولة للمرة الثالثة

● احتفظت السعودية للمرة الثالثة على التوالي ببطولة العرب في كرة المضرب بفوزها ببطولة العرب التاسعة التي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان، حيث حقق رائد الحمدان بطولة العرب للفردي وبندر العميري ومشهور الخطيب بطولة زوجي الرجال

الدراجات: ابطال العرب

● وفي الدراجات حقق منتخب المملكة للناشئين بطولة العرب للمرة الثانية على التوالي وبجدارة. وفاز ببطولة الفردي والفرق

المصارعة: اول برونزية

● احرزت السعودية، مع انها في المملكة لم تتجاوز عامها الثالث. اول ميدالية برونزية في بطولة العرب بالمغرب. حققها سعد مبارك

كرة اليد: بطولتا العرب والخليج

● حققت كرة اليد في ١٩٨٤ انجازين هامين. اولهما فوز منتخب الاشبال ببطولة الخليج العربي بقطر والثاني فوز نادي الخليج بالمركز الثاني في بطولة النوادي العربية للعام الثاني على التوالي

● وهناك انجاز آخر. وهو فوز منتخب المملكة الاول ببطولة كوبنهاغن الدولية وهي بطولة ودية

... وبطولة العرب للناشئين

● وفاز منتخب المملكة للكرة اليد ببطولة العرب الاولى للناشئين التي اقيمت ادوارها النهائية في جدة ليكون اول منتخب عربي يفوز بهذه البطولة

واختير نجم المنتخب السعودي سمير عبد الرحمن احسن لاعب وهداف في البطولة.

أحد بطل

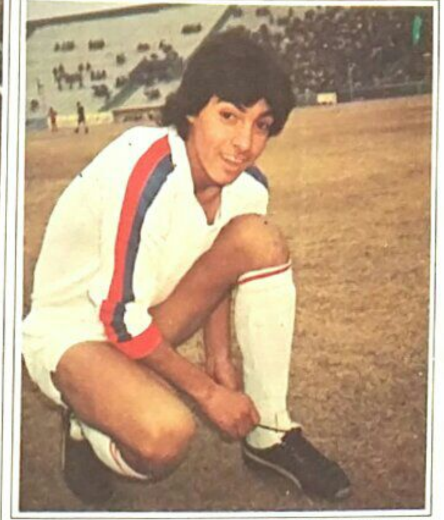
● وعلى مستوى بطولة مجلس التعاون الرابعة لكرة السلة. حقق نادي أحد من المدينة المنورة بطولة كاس مجلس التعاون في كرة السلة للمرة الثانية وكان احد قد فاز بالكاس الاولى

العراق

نجم الرشيد والمنتخب الوطني لكرة القدم

احمد راضي:

للرشيد بطولة الدوري وللمنتخب بطاقة المكسيك



احمد راضي نجم الرشيد الجديد

● بغداد ـ من عفيف حطيط

عرفت الملاعب العراقية مذ عرفت كرة القدم لاعبين افذاذا جاوزت شهرتهم بلاد الرافدين وطبقت الآفاق العربية والقارية والدولية، والذين يعرفون، يقولون نعم: انهم كثيرون عبر اجيال متعاقبة، ولا ضير في ان نبدأ بجيل عمو بابا، واردفنا بجيل رعد حمودي وعلي كاظم ودوكلاس عزيز وضرغام الحيدري، ثم بجيل فلاح حسن وهادي احمد وعادل خضير وحسن فرصان وناظم شاكر وحسين سعيد، وعدنان درجال.

ولكل جيل ملاعب وازمنة، صحيح ان بعض من ذكرنا لا يزال يعطي ولكنهم على اي حال ينمون الى اجيال خطت الى الشهرة وعرفت الاضواء وبرزت في المحافل الكروية المختلفة ونالت اقساطها.

اما وان العروق تتجدد دماؤها عاما بعد عام وموسما بعد موسم، فإن جيلا كرويا عراقيا جديداً نهض واعدا على يدي المدرب الفذ عمو بابا هو جيل ١٩٨٢ الذي انطلق من اسيوية الهند معززا ببعض الكبار امثال حسين سعيد وواثق اسود وعدنان درجال وحارس محمد.

من هذا الجيل لاعب لا يزال على عتبة الشباب هو نجم نادي الرشيد احمد راضي قد يكون في نظر من يراه من ‹وزن الريشة›، ولكنه في راي من عاينه لاعبا موهوبا وهدافا من الطراز العجيب يساوي ثقله ذهبا.

محادثة اللاعب الذهبي احمد راضي كانت قريبة سهلة مبسطة نظرا الى حداثة السن، والى كون التجربة لا تعدو كونها الموهبة، وما اقل الموهوبين قال احمد (٢٠ سنة) التلميذ في المرحلة الاعدادية: كانت بدايتي مع الفرق الشعبية في منطقة حي العامل وفي مركز شباب اليرموك، ثم في عداد شباب الزوراء ومنتخبي الاشبال والشباب، وبسرعة ارتقيت الى صف الزوراء الاول فإلى منتخب العراق الوطني ثم كان انتقالي الى فريق الرشيد الجديد.

فريق الرشيد متصدر الدوري العراقي وبدا احمد راضي ـ من الشمال ـ الرابع في الصف الثالث

فلاح

● «ماتش»: من هم المدربون الذين اشرفوا على مراتك خلال رحلتك القصيرة مع الكرة؟

ـ احمد راضي: هم كثير وفي طليعتهم عبد المطلب الهاشمي وهو محل اعزازي وتقديري الكبير، وسعدي ياسين وعامر جميل وداود العزاوي وعلي كاظم وانور جسام وعمو بابا والاخير في رايي احسن مدرب عراقي وهو صاحب الفضل علي في ما وصلت اليه.

● بمن تأثرت في صغرك من اللاعبين العراقيين؟

ـ احمد راضي: باللاعب الكبير فلاح حسن فهو نموذج لي ولكل لاعب صاعد خلقا وفنا والتزاما.

● مباراتك الرقم (١) في الدرجة الاولى؟

ـ احمد راضي: كانت مع الزوراء ضد فريق الطيران في دوري العام ١٩٨٠ وهي انتهت بالتعادل السلبي (٠ ـ ٠)

● فريقك المفضل، حارسك، لاعبك، اصدقاؤك، منتخبك؟

ـ احمد راضي: فريقي المفضل بعد الرشيد طبعاً العربي الكويتي وحارسي رعد حمودي ولاعبي حارس محمد محليا، وفيصل الدخيل عربيا وهانز موللر دوليا اما اصدقائي فاثنان هما محمد كاظم (الطلبة) وعدنان احمد (الزوراء) ومنتخب الجزائر هو المفضل لدي بعد منتخب العراق

● وخارج اطار هذه التحديد؟

ـ احمد راضي: لا اخفي اعجابي الشديد باللاعب الدولي الهداف حسين سعيد، وباللاعب كريم هادي فهو في نظري افضل لاعب ناشىء في العراق حاليا

سهيل صابر

● الى جانب من ترتاح في اللعب؟

ـ احمد راضي: ارتحت لحارس محمد وكريم هادي في المنتخب الوطني ولثامر يوسف الدولي المخضرم في الزوراء، ولزملائي الجدد في الرشيد.

● اي الاصابات التي سجلتها هي الاجمل حتى الآن؟

ـ احمد راضي: تلك التي احرزتها للزوراء في شبكة الطيران في اطار مسابقة الكاس عام ١٩٨٢، والمباراة انتهت زورائية (٢ ـ ١) وانتقلنا الى الدور النهائي

● لو اوكل اليك امر تشكيل منتخب وطني للعراق، فمن تختار؟

ـ احمد راضي: الحارس رعد حمودي واللاعبين ايوب اوديشو وعدنان درجال وحسن علي وخليل محمد وسعد جاسم وناطق هاشم وعلي حسين وحارس محمد وحسين سعيد وكريم هادي.

● نراك تركز على الحارس رعد حمودي، وهو لا شك يستحق، فمن هو الحارس الناشىء الذي تتوقع له مستقبلا باهرا، ولديه مؤهلات تمكنه من خلافة رعد؟

ـ احمد راضي: انه حارس مرمى فريق الطلبة سهيل صابر حارس واعد جلد يحمل المسؤولية في المستقبل على ما اعتقد.

الدراسة «لبنان» «ماتش»

● احسن مدافع عراقي، وساعد دفاع، ومهاجم في رايك؟

ـ احمد راضي: بالترتيب، عدنان درجال، حارس محمد وعلي حسين

● امنيتك الرياضية؟

ـ احمد راضي: وصول منتخب العراق الى كاس العالم في المكسيك لتمثيل الكرة العراقية هناك خير تمثيل، والتوفيق لنادي الرشيد.

● والخاصة؟

ـ احمد راضي: اكمال دراستي حتى المراحل النهائية، مع تمنياتي للبلد العربي الشقيق لبنان بالخلاص من محنته، ولـ«ماتش» بالتقدم والازدهار

نجم أ. سي. ميلانو ومنتخب انكلترا الجديد

مارك هايتلي: أعتز بلقب «أتيلا»!

صحف انكلترا: يذكرنا بأيام غريفز وكيغان

* كتبت ايمان جمال:

حين شاهد مدرب منتخب ايطاليا انزو بيرزوت مباراة الـ «دربي» بين قطبي مدينة ميلانو وهما انترناسيونالي وا. سي. ميلانو التي انتهت بفوز الثاني (٢ ـ ١) بادر الى القول: «انني معجب بهذا الانكليزي الكبير. انه ابرز اكتشاف من بين جميع الاجانب الذين يلعبون في النوادي الايطالية خلال الموسم الحالي ٨٤ ـ ٨٥.. وهو يذكرني بمهاجم منتخب ويلز وفريق جو فنتوس القديم جون تشارلز، لكن الاخير اقل منه سرعة».

واللاعب الذي خصه بيرزوت بالثناء ـ وهو الذي لا يعجبه العجب ـ لم يكن الا نجم الكرة الانكليزي الجديد مارك هايتلي الذي يشبه الى حد كبير الممثل السينمائي والتليفزيوني المعروف ديفيد كارادين والذي صار في غضون شهرين اثنين فقط الولد المدلل وامل المستقبل لانصار المنتخب الانكليزي وملهم فريق ا. سي. ميلانو صاحب الشعبية الجارفة في ايطاليا. حتى ليقال ان جمهور ميلانو لم يعشق لاعباً منذ اعتزال جياني ريفيرا كما عشق هايتلي. والطريف ان الايطاليين الذين لا يحسنون لفظ الـ «هاء» تخلوا عن الاسم الصعب لنجمهم الجديد وراحوا ينادونه باسم «اتيلا» لسهولة لفظه وايضاً لقدرته على دب الرعب في صفوف منافسيه تماماً كما كان يفعل القائد المغولي القديم. ومن شاهد «اتيلا» وهو يحرز اصابة الفوز في مرمى انترناسيونالي ـ بعدما رفع له مواطنه الدولي راي ويلكنز كرة بـ «المسطرة» فوثب فوق المدافع الدولي الايطالي فولفيو كوللوفاتي وسددها صاروخاً براسه من خلف نقطة الجزاء حتى ان الحارس والتر زينغا لم يدر بما حدث الا بعدما اهتزت شباكه ـ من شاهد ذلك كله لا يخامره شك في ان هايتلي يستحق لقب «اتيلا».

يذكر الانكليز، حتى اليوم، لاعباً قديماً كان يغير نواديه وكانـه يغير ملابسه وهو طوني هايتلي الذي لعب ٤٣٠ مباراة مع ٧ نواد احرز خلالها ٢١١ إصابة من دون ان يتسنى له اللعب في المنتخب الانكليزي على الاطلاق. فقد تجاهله المسؤولون عن المنتخب ولم يتيحوا له ولو فرصة واحدة. ولم يخطر ببال هذا اللاعب انه سيحقق طموحه «دولياً» بعد اعتزاله وذلك عن طريق ابنه.

وهكـذا، عاش مارك في بيئـة تحترف لعبة كرة القدم، وتطبيقاً للمثل «فرخ البط عوام» اكتسب الفتى من والده اسرار اللعبـة وفنـونها ووهبه المولى سبحانه استعداداً طبيعيـاً ممتـازاً ساعده كثيراً على تسريع الخطى نحو النبوغ. فطوله ١,٨٥ م ووزنه ٨١ كلغ.

ولد مارك في ٧ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٦١ في مدينة ليفربول، ولم يعرف من الالعاب الا كرة القدم. فهو داب على الذهاب مع والده الى التمارين ومشاهدة مبارياته من على مدرجـات الملاعب او من خلال اشرطة «الفيديو» وقد مكنه هذا من التعرف الى نجوم اللعبة في المدينة الانكليزية الشهيرة عبر قطبيها ليفربول وايفرتون.

وفي هذه الأجواء التي لا تفوح الا برائحة الكرة، برز مارك في مباريات الفرق المدرسية. وساعده في ذلك انضمامه الى فريق النـاشئين في نادي كوفنتري وهو نادي المدينة التي استقر فيها والده بعد اعتزاله اللعبة

وقبل ان يبلغ مارك سن الـ ١٨ ضمه المدرب المعروف دايف سكستـون الى الفـريق الاول بعـد موسمين فقط في صفوف الكومباروس. فلعب ٤ مباريات خلال الموسم ٧٩ ـ ٨٠ لم ينجح فيها في تسجيل اي اصابة. اما مباراته الاولى فكانت في ٢١ آب «اغسطس» ضد فريق بريستول سيتي. ويعترف مارك: «كان لسكستون فضل كبير علي وعلى فريق كوفنتري بشكل عام. فقد تعهد لاعبين ناشئين وبذل جهداً خارقـاً في تثبيت اقـدامهم في مبـاريات الدرجة الاولى رغم الخبرة التي كانت تنقصهم».

ومن ٥ مباريات في موسم ٧٩ ـ ٨٠ ارتفع العدد الى ١٩ مباراة في الدرجة الاولى خلال الموسم ٨٠ ـ ٨١ سجل فيها ٣ اصابات اضـافـة الى اصـابتين في كاس رابطة نوادي المحتـرفـين «كـاس الحليب». ومـع انه اصيب في بداية المـوسم ٨٢ ـ ٨٣ اصـابـة بالغـة ابعدته عن الملاعب ٩ اسابيع كاملة، فقد عاد الى اجواء المباريات بشغف وسجل ١٣ إصابة في الدوري وواحدة في كاس الاتحاد و٤ في كاس الحليب وكان ذلك احسن موسم له في كوفنتري. فيما كان هذا الرصيد دافعاً لمدرب منتخب انكلترا للناشئين ما دون ٢١ سنـة بوبي روبسـون بضمه الى منتخبه المشارك في بطولة اوروبـا. فلعب مباراته الدولية الاولى مع منتخب النـاشئـين في ١٦ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٢ وكان في سن الـ ١٩.

من كوفنتري الى بورتسماوث

في هذا الوقت كان مدرب نادي بورتسماوث بوبي كامبل نجح في قيادة فريقه من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية، واراد ان يدعم صفوف هذا الفريق طامحاً في الوصول به الى دوري الاضواء. وبعين خبيرة وقع اختياره على واحد من ابرز هدافي الدرجة الاولى وهو مارك هايتلي فضمه الى فريقه صيف ١٩٨٣ في مقابل ١٨٠ الف جنيه استرليني.

وكان الموسم ٨٣ ـ ٨٤ موسماً ناجحاً لمارك هايتلي، وان لم يكن كذلك لبـورتسمـاوث الذي اخفق في الصعود الى الدرجـة الاولى. فقـد لعب مارك ٣٨ مباراة احرز فيها ٢٢ اصـابـة وحل في المرتبة الثانية على لائحة الهدافين بعد مواطنه الذائع الصيت كيفن كيغان الذي نجح في قيادة فريق نيـوكـاسل الى الدرجة الاولى قبل ان يعلن اعتزاله اللعبة نهائياً في حزيران «يونيو» الماضي

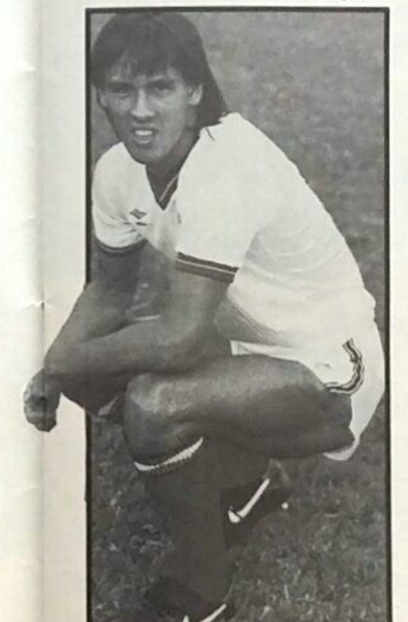
ومع ان هايتلي كان يلعب في الدرجة الثانية فإن هذا لم يحل دون تالقه في منتخب الناشئين الذي كان يدافع عن لقبه كبطل لاوروبا وهو الذي صار يعرف جيداً طريقه الى المرمى. ففي ١٩٨٤ بلغت البطولة مراحلها النهائية. وقد تمكن هايتلي من تسجيل ٤ إصابات في مرمى منتخب فرنسا في ذهـاب الدور نصف النهـائي للمسابقة يوم ٢٩ شباط «فبراير» في مدينة تشيفيلد. وانتهت مباراة الاياب (١ ـ ٠) في باريس لصلحة انكلترا احرزها هايتلي بضربة جزاء.

وفي المبـاراة الثـانية للدور النهائي فازت انكلترا على اسبانيا (٢ ـ ٠) في تشيفيلد، وكان هايتلي هو الذي افتتح التسجيـل. فاحتفـظت انكلتـرا باللقب لفوزها في المباراة الاولى في اشبيلية (١ ـ ٠).

الاصابة.. البرازيلية

وقد توج هايتلي نجاحاته في ٨٣ ـ ٨٤ حيث ضمه بوبي روبسـون الى منتخب انكلتـرا الاول فلعب لدقائق قليلة مكـان تريفـور فرنسيس في المبـاراة الدولية الودية التي شهدهـا ملعب «ويمبـل» اللنـدني بين منتخبي انكلترا والاتحاد السوفياتي في ٢ حزيران «يونيو» الماضي وانتهت بفوز المنتخب الثاني (٢ ـ ٠). وقد كانت الدقائق القليلة تلك كافيـة لركـوب هايتـلي الطائـرة المسـافرة الى اميركا الجنوبية وعلى متنها منتخب انكلترا الاول الذي سيلعب ٣ مباريات دولية ودية امام منتخبات البرازيل والاورغواي والتشيلي.

خاض هايتـلي المبـاريـات الثلاث كاملة، وكانت الاولى فاتحـة نجـاحه الدولي، بعد نجاحاته المحلية. فقد فازت انكلترا على البرازيل (٢ ـ ٠) في ريودوجانيرو للمرة الاولى في تاريـخ لقـاءات المنتخبـين الكبـيرين، في ١٠ حزيـران «يـونيـو» ١٩٨٤، سجـل الاصابة الاولى الجناح الايسر الاسم جون بارنـز. اما الثانية فكانت من نصيب هايتلي وقد فتحت له طريق الشهرة من اوسع ابوابها.


مارك هايتلي

ا. سي. ميلانو يفتش عن ظله!

يعتبـر ا. سي. ميـلانـو واحـداً من اشهـر النـوادي الايطالية والاوروبية والعالمية. فهو احرز بطولة ايطاليا ١٠ مرات منذ ١٨٩٨ وكاس ايطاليا ٤ مرات منذ ١٩٢٢، وكاس ابطال النوادي الاوروبية في ١٩٦٣ و١٩٦٩ وكاس حاملي الكؤوس ١٩٦٨ و١٩٧٣ وكاس ابطال نوادي العالم ١٩٦٩. وقـد تعـرض هذا النادي لهزة عنيفة بتورطه في فضيحـة الرشـاوى والتلاعب بنتائج بطولة الدوري ـ التي كان من ضحاياها بولو روسي ـ في الموسم ٧٩ ـ ٨٠ الذي حل فيـه ا. سي. ميـلانـو ثالثـاً بعد انترناسيونالي وجـوفنتـوس، فتم انزاله الى الدرجة الثانية وما لبث ان صعد من جديد الى الدرجة الاولى فحل في الموسم ٨١ ـ ٨٢ في المـركـز الـ ١٦ من اصل ١٨ مع انه كان معززاً صفوفه بالهداف الاسكتلندي المعروف جو جوردان.

ولم يكن الموسم ٨٢ ـ ٨٣ ناجحاً بالنسبة الى النادي، ولم ينفعـه نجمـه الجـديد وهداف انكلترا الاسمر لوثر بليسيت في شيء. والى ذلك فقد تخلى عن نجمه البلجيكي الدولي اريـك جيرتس في شباط «فبراير» ١٩٨٤ اي بعد ٣ اشهر فقط من انضمامه اليه لتورط جيرتس في فضيحة اخرى من فضائح التلاعب بنتائج الدوري البلجيكي قبل نحو ٣ اعوام وبالتحديد في مباراة فريقه السابق ستاندارد لياج وفريق فاترشي

ثم كان قرار الاتحـاد الايـطالي القـاضي باقفال ابواب النوادي الايطالية منذ نهاية حزيران «يونيو» ١٩٨٤ حتى انتهاء مسابقة كاس العالم ١٩٨٦، بمعدل اجنبيين اثنين لكل نادٍ.

وفيما سارعت معظم النوادي الايطالية الى ضم نجوم البـرازيـل والارجنتـين والمانيا الغربية والدانمارك، فإن اهتمام ا. سي. ميلانو انصب على لاعبين انكليزيين اثنين هما صانع العاب مانشستر يونايتد ومنتخب انكلترا راي ويلكنز والنجم الانكليزي الجديد مارك هايتلي. وقد ساعد على هذا الاختيـار مدرب محنك وخبير هو السويدي نيلز ليـدهـولم الذي كان ترك فريق ا. اس. رومـا لتوه والذي يعتبـر واحـداً من اغـلى المـدربـين في العالم. فقد شاهد ليـدهـولم هايتلي ووجد فيه الخامة الصالحة لدك اقوى الوسائط الدفاعية في العالم. ويعترف ليدهولم ان هايتلي لم يكن اختيـاره الاول. وانـه لم يندم ابـداً حين ابدى الالماني الغربي رودي فوللر رغبته في عدم ترك فريقه فيردر بريمن للانضمام الى ا. سي. ميلانو.

هداف الدوري الايطالي

وقـد كان هايتلي عند حسن الظن. اذ شكل مع ويلكنز ثنائياً منسجماً. وتمكن من ان يتصدر ترتيب الهدافين في الدوري الايطالي الذي يضم اعظم نجوم العالم برصيده اصـابـات في نهـاية الاسبوع السابع. وكانت اصابته في انتـرنـاسيـونـالي واحـدة من اجمل اصابات الموسم على الاطلاق. فاصبح معشوق المدينة الايطالية وفاقت شهرته شهرة نجم انتـرنـاسيونالي الالماني الغربي كارل هاينز رومينيغه الذي كلف ناديه نحو ٤.٤ ملايين دولار بينما كلف هايتـلي ناديـه ١.٢٤ مليـون دولار فقط (٩١٥ الف جنيه استرليني). ومما زاد في تعلق انصار ميلانو بنجمهم الشاب «اتيلا».. ان النجوم الكبار اخفقوا في ما نجح فيه هو. فالبرازيلي زيكو سجل اصابة واحدة في المراحل الـ ٨ الاولى من البـطولة، والايطالي بولو روسي لم يسجل اي اصابة وهو الذي سجل ٨ اصابات في المراحل الـ ٩ الاولى من بطولة الدوري في المـوسـم المـاضي، والارجـنـتيني مارادونـا سجل ٣ إصابات فقط. ويكفي ان ١٣٢ إصابة سجلت في المراحل الـ ٨ الاولى، اي اقل مما سجل في الموسم الماضي ٤٤ إصابة.

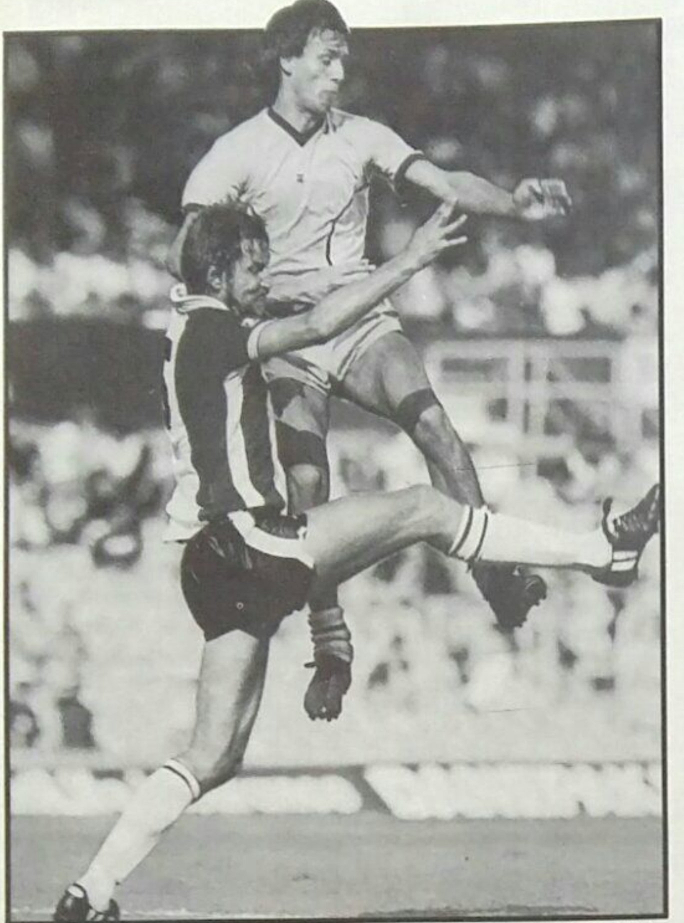
ويعتـرف هايتلي انه وجد بعض الصعوبة في التكيف مع ا. سي. ميـلانـو، وان ليـدهولم علمه الكثير من فنون الكـرة ولا سيمـا داخـل منـاطق جزاء الفـرق المنـافسة. ويضيف: «ان الدوري الايطالي لا مثيل له في العالم. وانا شخصيـاً اجـد متعة ما بعدها متعة في اللعب ضد كبار نجوم العالم ولو اضطررت الى اللعب مجاناً. وليس من السهـل مواجهـة سقـراطس وبـلاتيني وزيكو وبرايدي ومـارادونا، بل انه فخر كبير، وهذا ما يعوضني ابتعادي عن عائلتي واصـدقـائي وبـلادي. وربمـا يكون تطور مستواي وتصدري ترتيب الهدافين في ايطاليا دافعاً لحجز مكاني في منتخب انكلترا».

ولم يخيب مدرب منتخب انكلترا ظن هايتلي. فقد اشركه في تصفيـات كاس العـالم ١٩٨٦ ضد منتخب فنلندا، في ملعب ويمبـلي، خلال تشرين الثـاني «نوفمبر» الماضي، فسجـل ٣ إصابات وفازت انكلترا (٥ ـ ٠). وحين صدرت صحف انكلترا في اليوم التالي اجمعت كلها على «ان نجماً انكليـزياً جديداً قد ولد، وان قدرة هايتلي على التهديف لا يعادله فيها الا النجمان القديمان جيمي غريفز وكيفن كيغان».

غير ان حظ هايتلي كان عاثراً، فاصابته «عين الحسود» يوم ١٢ تشرين الثـاني «نوفمبر» الماضي حين كان يلعب ضد فريق توريـنـو القـوى. فقـد تحطم غضروف ركبته، وخضع لعملية جراحية مستعجلة ستبعده عن الملاعب فترة شهر على الاقل. اي انه لن يعود الى عشاقه الايطاليين والانكليز في مطلع العام الجديد.

وبعد العملية، قال هايتلي: «ساعود قريباً الى الملاعب واحـرز الاصـابـات. فالكل يريد مساعدتي، وانا في عهدة مدرب قادر على تطوير مستواي باستمرار. اريد ان اثبت دائماً انني استحق لقب «اتيلا»».

ويعلق النقاد على غياب هايتلي: «الدوري الايطالي مليء بالاحلام لكنه شحيح بالاصابات»!


ضربات الراس.. اقوى اسلحة «اتيلا»

احسن لاعب كرة يد في الجزائر

بلحسين جعفر:

الاعلام الرياضي منحاز الى كرة القدم

جائزة «الكرة الذهبية» تحث اللاعبين على ابراز طاقاتهم الحقيقية

● كتب خير الدين العبد:

خفته وسرعته وتركيزه في قذف الكرة ميزات حملته لقب احسن لاعب كرة يد في الجزائر.

ومن مركز الجناح الخلفي الايمن في فريق التسويق برز نجما في بطولة النوادي العربية التاسعة في الدمام.

بلحسين جعفر ابن الثالثة والعشرين عاما بدأ رياضته المفضلة منذ عشر سنوات ويحلم ان ترتقي كرة اليد العربية الى مستوى افضل.

ولأن همه تطوير هذه اللعبة فهو يشجع جائزة «الكرة الذهبية» ويرى انها تحث اللاعبين على اللعب بوجههم الحقيقي.

بلحسين جعفر احسن لاعب كرة يد في الجزائر

ينتقد بلحسين الاعلام الرياضي الذي يهتم بلعبة كرة القدم على حساب الالعاب الاخرى.

«ماتش» التقته وكان للتعريف به هذا الحديث:

* متى بدأت اللعب ومع اي ناد، واين انتهيت؟

ـ جعفر: بدأت في «الجزائر رياضة» عام ١٩٧٤ وبعد عام واحد انتقلت الى نادي التسويق وما زلت فيه الى اليوم.

* من هو صاحب الفضل الاول عليك؟

ـ جعفر: المدرب بودي مخلوف.

* ومن هم المدربون الذين اثروا فيك وتعرف لهم الفضل؟

ـ جعفر: بودي، مبروكي، فاروق بن بلقاسم، والهاشمي.

* هل من لاعب اجنبي تأثرت به؟

ـ جعفر: اللاعب اليوغوسلافي إساكوفيش.

* اي المباريات تستهويك: الكأس ام الدوري؟

ـ جعفر: مباريات الكاس.

* ما هي ميزاتك التي تعتز بها؟

ـ جعفر: الخفة والسرعة والتركيز في قذف الكرة.

* ... وعيوبك؟

ـ جعفر: تتوتر اعصابي احيانا.

* لماذا اخترت مركزك؟

ـ جعفر: لانني اجد نفسي فيه.

* وما رأيك في مستواك الحالي؟

ـ جعفر: اشعر بتعب قليل في بعض الالعاب الاولمبية.

* من هو اللاعب الذي ترتاح الى اللعب معه؟

ـ جعفر: كل اللاعبين لدي سواء.

* ما رأيك ان يتولى المدرب الاشراف على فريق معين وعلى المنتخب في آن؟

ـ جعفر: بطيختان في يد واحدة امر مرهق.

* هل من نجوم جدد لفتوك؟

ـ جعفر: لاعب من البحرين يحمل الرقم ١٥ ولاعب من الكويت يحمل الرقم ٩.

* ما رأيك بالاستغناء عن اللاعب الاجنبي؟

ـ جعفر: الاستغناء عن اللاعب الاجنبي يحط من مستوى كرة اليد المحلية.

* هل من نواد عربية او اجنبية تتابع اخبارها بشغف؟

ـ جعفر: لا اتابع اخبار النوادي العربية بل اتابع اخبار الفرق الوطنية وحسب.

* كيف تجد فكرة الاحتراف في الرياضة؟

ـ جعفر: الاحتراف يزيد اهتمام اللاعب بالرياضة مما يرفع مستوى كرة اليد.

* ... والاعتزال؟

ـ جعفر: لا ازال شابا ولا افكر في الاعتزال الآن.

* وفي حال الاعتزال، ماذا تنوي ان تفعل؟

ـ جعفر: انا، بعد، طالب، وبعد الاعتزال سوف اعمل في التجارة.

* ما رأيك في الاعلام الرياضي واي وسائله تفضل؟

ـ جعفر: الاعلام الرياضي ناقص لانه يهتم كثيرا بكرة القدم على حساب الالعاب الرياضية الاخرى.

* لو طلب اليك ان تختار منتخبا للعالم فكيف تتصوره؟

ـ جعفر: اتصوره مزيجا لفريقي يوغوسلافيا وروسيا فالفريقان يكونان منتخبا ممتازا.

* ومنتخبا للعرب؟

ـ جعفر: لاعب وسط البحرين والخلفي الايسر للكويت وفريقا الجزائر وتونس.

* ما هي امنيتك؟

ـ جعفر: ان ترتقي كرة اليد العربية الى مستوى افضل

هو

- **الاسم: بلحسين جعفر.**
- **الجنسية: جزائرية.**
- **العمر: ٢٣ عاما.**
- **الطول: ١٨٤ سنتم.**
- **الوزن: ٧٦ كليغ.**
- **الحالة الاجتماعية: عازب.**
- **المهنة: طالب.**
- **الفريق: نادي التسويق.**
- **المركز: جناح وخلفي ايمن.**
- **اجمل المباراة: المقابلة النهائية في مصر ضد الكونغو.**
- **اسوأ مباراة: ضد المغرب في بطولة البحر المتوسط.**
- **افضل موسم: ٨٢ ـ ٨٣.**
- **المباريات الدولية: ٣٠ مباراة مع المنتخب الوطني.**
- **الهواية: الموسيقى والمطالعة.**



مذكرات يوسف الغول
(الحلقة الأخيرة)

يوسف الغول:

السيارة التي قدمها لي سليم دياب كانت هدية شخصية لا ثمنا للتوقيع

بعض الفرق يضع «الفيتو» على الانصار بدل أن يكافئه على قفزته النوعية


الثاني من اليمين في الصف الثاني مع الانصار وفريق يوتا اراد في رومانيا ١٩٧٨

انتقل يوسف الغول الى النجمة بسبب سوء تفاهم وبفضل اداري من الانصار هو خليل حمية، وفي ايامه كان عهد النجمة الذهبي، اذ فاز بالكأس والدوري للمرة الاولى في تاريخه، وحاز الغول لقب هداف الدوري سنة ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣، وادخل كرة في مرمى شبيبة المزرعة عن بعد ٤٥ مترا. وكاد ينتقل الى الفريق السعودي: الهلال، وينعم بعرض مادي مثير يغنيه كل حياته، لكن القدر كان له مرة اخرى بالمرصاد ليمنعه من الخروج من لبنان، فمات ابوه ثم شقيقه واضطر الى العودة الى وطنه بعد ان اصيب بصدمة نفسية عنيفة.

والظاهر انه كان على خليل حمية أن يعرض على الغول الانتقال الى الانصار لا الى النجمة، اي ان الدعوة كانت مغلوطة، لأن الغول اختار من بعد طريق الانصار واحبه وبقي فيه أطول مدة..

كان من المفروض ان اعود الى النجمة بعد تركي للهلال، لكن حدث اشكال بيني وبين بعض إداريي النجمة برهن على قلة وفاء ومساس بالكرامة. اجل اصابوني في كرامتي فكان لا بد من الفراق. ايه! لقد كانوا يعرفون تماما ان يوسف الغول هو الوحيد الذي لم يستغل نادي النجمة ولم يتقاض منه قرشا ولا ما ثمنه قرش. بل اكثر من ذلك انه قد بذل وهدرت حقوقه. ان التنكر للاوفياء يحز في النفس ويحمل على النوى. ولذلك قررت التوقيع على كشوف نادي الانصار.

> هزمنا العراق فخشيتنا الفرق العربية وصارت تحسب لنا كل حساب

في الانصار

لقد قدم الانصار لي ما يشبه الشيك الموقع على بياض، لكنني لا اطلب المادة بل حسبي شرف الكلام بيني وبين ادارة الانصار. واستباقا لامور كثيرة وقعت بسرعة.

اما السيارة التي قدمها لي رئيس النادي، فكانت هدية شخصية عزيزة منه، ولم تكن ثمنا للتوقيع. اذ تمت بعده باربعة اشهر واما المكافاة الشهرية التي قررها لي النادي بادىء الامر فقد طلبت ان تحول الى لاعب او لاعبين من الناشئين يستحقانها اكثر مني، او ان توضع في صندوق النادي عساها تجد الطريق الصحيح الى افادة الآخرين، واكون سببا في الخير. فمن ناحيتي لم اكن محتاجا الى المال، ولله الحمد، ولست جشعا، وحسبي عافيتي ودخلي من عملي التجاري.

وحين وقعت للانصار كنت مازلت في شبه اعتزال اثر وفاة والدي وشقيقي رحمهما الله. كانت الصدمة شديدة جدا، ولذلك كان شرطي الاساسي على الانصار الاحتفاظ بالعقد القائم بيننا وتجميده مؤقتا، بمعنى عدم مطالبتي باللعب ريثما آخذ قسطا من الراحة البدنية والنفسية وتركوني اول الامر، ثم اخذوا يستعملون الحكمة في استدراجي الى الملعب شيئا فشيئا. وكان حنيني للكرة ووفائي لهم عونا على عودتي الى التمرين.

كانت مباراتي الاولى مع الانصار ضد شباب الساحل مباراة تجريبية قبلت المشاركة فيها حبيا. وقد ربح الانصار المباراة بفضل اصابة وحيدة انا صاحبها وبعدها كرت السبحة محليا ودوليا ومن بين المباريات الهامة التي لعبتها مع الانصار هي تلك التي كانت ضد النجمة كان شعوري في احداها شعور اي لاعب ينهض بواجبه. شعور طبيعي جدا. وقد حققت اصابة الفوز للانصار الامر الذي حمل بعض الخبثاء على القول بانني انتقمت لنفسي بهذه الاصابة. هذا عيب ومرفوض. ولا يجوز ان يصدر عن لاعب يحترم نفسه، ولا من له مثل وفائي.

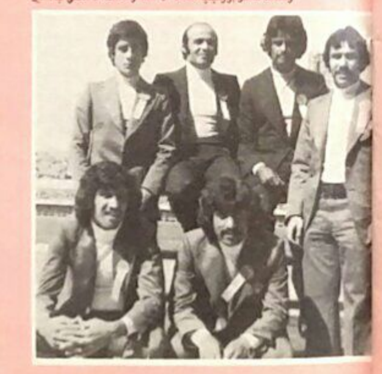
عتبي على النجمة كان شخصيا، وعلى رجلين من النادي لا على النادي كله. وانا، بحمد الله، لست ممن يتنكرون ويجحدون.

وقد اعتمد علي الانصار في مباراته الاولى ضد النجمة التي انتهت بالتعادل السلبي (٠ ـ ٠) وكنت مصابا ومحقونا بابرة، فلم احقق المرجو.

لكنني في المباراة الثانية استطعت ان اكون كامل الحضور وكانت الخطة ان نشدد الوطأة على النجمة في الشوط الثاني بعد ان تكون النجمة ارهقت نفسها في الشوط الاول. لكن النجمة قطعت المباراة قبل انتهائها والنتيجة (٢ ـ ٠) لصالح الانصار، ولو اكتملت المباراة لكانت النجمة قد خسرت باكثر من ٤ اصابات. لكنها افتعلت معركة كانت قد خططت لها مسبقا وبدقة. لقد لمسنا ذلك داخل الملعب. ومن يكن داخل الملعب يسمع ويرى اشياء لا يسمعها ولا يراها من هو خارجه. تصور ان اداريا نجماويا حضر من السفر خصوصا لهذه المباراة يوعز لاحد اللاعبين، فيصيح هذا بالجمهور ان انزل فيندفع الجمهور الى الملعب.

لقد لعبت اطول مدة في الانصار، لكن المشاركات لم تكن هامة كما في النوادي السابقة. وحسبك ان عامين قضيتهما في النجمة كانا اكثر فاعلية من ٨ سنوات قضيتها مع الانصار، والسبب ليس عيبا في الانصار نفسه. بل هي الظروف. ان الدوري العام لم يجر منذ دخولي النادي، كما ان اي فريق لبناني يقيم دورة يضع فيتو على الانصار والدوافع الى ذلك كثيرة منها العناد احيانا، ومنها التفكير الخاطىء احيانا اخرى، ومنها العجرفة احيانا ثالثة، ومنها ارادة تحطيم هذا النادي المنطلق بقوة احيانا رابعة، ومنها مواقف سياسية احيانا خامسة. والاناء ينضح بما فيه. واذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه. وانا اعتقد شخصيا بوجوب مكافاة كل ناد ينطلق انطلاقة الانصار ويضحي تضحيته ويغامر مغامرته. وكل ذلك في سبيل النهضة الكروية في لبنان. لقد قفز هذا النادي قفزة نوعية رائعة جعلته في مقدم النوادي اللبنانية. ولذلك لا غرو ان يسر الصفاء سنة ١٩٨٢ لخروجه متعادلا مع الانصار، فهذا التعادل يعد ربحا معنويا له.

في ستاد كوريا الجنوبية مع سمير العدو وعدنان ومحمد حاطوم وزميليه محمد الاسطة وعاطف الساحلي جالسين





الاول من اليمين في الصف الثاني على ملعب المدينة الرياضية



قبيل مباراة الانصار ـ اوريل الروماني في رومانيا (اول ايلول ١٩٧٨)

انني ارجو ان استمر في الانصار الى آخر رحلتي الرياضية وان تكون آخر مبارياتي فيه هي مباراة الاعتزال. فانا مهما قدمت لهذا النادي ادارة وفريقا بقيت عاجزا عن ايفائه حقه.

ان جميع من في النادي مترفع عن الذاتية، ولا يسعى الى مركز او جاه او مال، بل كلهم يضحي في سبيل الجماعة.

لا عجب اذن ان تكون ادارة الانصار افضل من عرفت من ادارات وانجح من رأيت في حياتي. لقد اعتمدت الاختصاص، فكل يعرف حدوده ولا يتدخل في شؤون غيره، لكن اذا اعترضت احدهم مشكلة هب الآخرون لمساعدته وانقاذه لا لاغراقه. وكل يحمل قدر ما يطيق، ويبذل فوق الطاقة.

ان اكبر الدعائم التي يقوم عليها الانصار هي المحبة. ومن المعيب ان يتهم كثيرون هذا النادي بهدر الاموال والحق ان ميزانية النادي مخصصة للاعبين حتى ان اي ناد آخر في لبنان يصرف اكثر منه، ثم ان اللاعب لا يتقاضى شيئا اكثر من المكافاة الشهرية الا عند الضرورة. وهذه المكافاة لا تتعدى ٣٠٠ (ثلاثمئة) ليرة شهريا، واذا زادت المداخيل بسبب المباريات الداخلية والخارجية لا ترتفع المكافاة الى اكثر من ٦٠٠ ل.ل.



مع الانصار على ملعب بلدية بيروت

هناك فئات تريد الاصطياد في الماء العكر فتروج ان رئيس النادي سليم دياب رجل مليونير يا اخي. نعم مليونير. لكنه ذكي يعرف اين يوظف امواله فلا يصرف ليرة في غير وجه سليم. ولا يخجل من صد اللاعب الذي يطلب اكثر من حقه ولو بليرة واحدة. على ان احد النوادي التي لا اريد تسميتها لصلتها بي قبيل نادي الانصار، دفع لبعض اللاعبين ٢٥ الف ليرة للعودة الى النادي، اما في نادي الانصار فقد اشترط احد اللاعبين شرطا بسيطا على الادارة فلوقف عن اللعب منذ سنة ونصف السنة. ان سياسة اغراء اللاعب و«تغنيجه» سياسة فاسدة.

وفي هذا النادي تنمى الصداقة بسرعة. وانا اؤكد ان كل من في الانصار صديق لي. لا افرق بين احد منهم، «صغيراً كان او كبيرا». هذا اخ صغير وهذا اخ كبير. وكل النوايا سليمة. انه لشيء رائع.

واذا تكلمت على التدريب في الانصار كان علي ان ابتدىء بعدنان الشرقي. انه مدرب فهم مطلع دائم المطالعة لا يترك قديما ولا حديثا. وهو لا يكتفي بعلم التدريب بل يقرا في الطب الرياضي ومراحل تقدمه ويدرس نفسيات اللاعبين. وذلك عندي من دعائم نجاح المدرب. فاذا زدنا، على ذلك، الاخلاص كان التدريب متكاملا.

صحيح ان الشرقي قد يخرج احيانا عن طوره، لكنه يفعل ذلك حماسة للنادي. ولذلك تراه اذا انب لاعبا او شتمه لا يغضب اللاعب ولا يرد بالمثل ولا يغادر الملعب، بل يسكت ويرضى وربما يضحك، لانه يعلم ان الشرقي يصرخ ويزمجر من اجل مصلحة النادي.

كفى الشرقي انه ضحى واعطى من وقته وجهده وماله وحق عائلته عليه وحقه على نفسه، فكان كريما جوادا يسخو دون مقابل مادي. ولذلك استحق احترام الناس والنادي اداريين ولاعبين، وحاز محبتهم ومحبة الجمهور.

اما ابو طالب (محمود برجاوي) مساعد مدرب الانصار، فقد بذل الكثير الكثير ايضا. لكن ضمن امكاناته وعلومه وجهده الشخصي، لقد اخلص وافلح.

نور الحاج يستحق تمثالاً لولا أن ذلك حرام

واما مدرب الاشبال نور الحاج فاكاد اقول اصنعوا له تمثالا لولا ان ذلك حرام في الدين. لنور في النادي نكهة خاصة. وله لذلك تقدير خاص. واعتقد ان واحدا في لبنان فقط عمل لناديه ما عمله نور الحاج هو «كوّيس النجمة». لكن انظر الى اين انتهى الكويس. في حين ان نور الحاج مازال يعطي ويعمل بحرية واحترام. هذا هو الفرق بين الانصار وغيره من النوادي.

واذا انا حييت المدربين والادارة، فهذا لا يعني ان الآخرين لا دور لهم. كلهم جندي مجهول. كلهم يعمل بصمت لا يريد جزاء ولا شكورا.

وممن اود ان اشير اليه بالبنان من اللاعبين الناشئين اثنان الغول ورضوان في فريق ابراهيم عزو لكن ارجو الا يصيبهما ولا يصيبني الغرور. ولا شك في ان افضل تشكيل لعب فيه الانصار هو جهاد محجوب، فؤاد ليلا، محمد الاسطة، هيثم شحادة، علي بيطار، محمد العرجا، حسين فرحات، عصام عيتاني، عدنان بليق، ابرهيم دهيني، ناصر بختي، ويوسف الغول.

وانا استريح حاليا الى اللعب مع ابرهيم الدهيني ولقد استعد الانصار الآن مؤخرا لنهائي بطولة النوادي العربية، وكان عليه الظهور بمظهر جيد ولذلك عسكر في

اتحاد الكرة اللبناني والمنتخب

رفض الغول ان يقترح تشكيلا معينا لمنتخب لبنان. واشترط لذلك ان «يطير» اتحاد كرة القدم، لانه يتدخل دائما ويقحم في المنتخب من لا يستحق.

والغول يرى لذلك، ان من العبث اشتراك منتخب لبنان الحالي في اي مباراة قبل ان يعسكر سنة او سنتين للتدريب الكامل.

قد يخرج الشرقي عن طوره أحياناً لكن في سبيل مصلحة الفريق

رومانيا ٤٥ يوما ولم تساعده الدولة بليرة واحدة. ثم انتقل الى السعودية ليمكث ١٥ يوما، ويعود منها حاملا كاس الفريق المثالي بعدما احتل المركز الرابع خلف الاتفاق السعودي والقنيطري المغربي والرفاع الغربي البحريني.

ولقد قدرت الفرق المشتركة ظروفنا ولم تتحامل علينا اثناء المباريات.

في المنتخب

بقي المنتخب الذي عاصر جميع مراحل رحلتي الرياضية منذ سنة ١٩٦٧ حتى الآن. وقد بدات فيه حارسا للمرمى ثم انتقلت الى الهجوم بطبيعة الحال، اذ من الصعب ان العب في النادي مهاجما وفي المنتخب حارسا او العكس.

وقد لعبت في المنتخب ٧٠ مباراة دولية، هي تقريبا كل مبارياتي ولم اغب الا عند اصابتي في الملعب، ووقوعي طريح الفراش.

وقد اختارني المنتخب قبل سفري الى مصر للعب مع الاسماعيلي، اي قبل انتقالي مع الفريق الى الدرجة الاولى ومنذ الشهر الاول لاختياري لعبت للمنتخب. وبعد ان عدت من مصر الى بيروت بشهرين او ثلاثة شاركت المنتخب ايضا حارسا لمرماه مدة سنتين. وكانت اولى مبارياتي ضد فريق شاختيور الروسي على ملعب المدينة الرياضية سنة ١٩٦٧.

وقد سبق ان ذكرت انني انتقلت الى الهجوم سنة ١٩٦٩ وحققت اول اصابتين للمنتخب في مرمى الكويت. على انني لعبت، بصورة استثنائية، حارسا لمرمى المنتخب في الصين سنة ١٩٧٥ وذلك بسبب اصابة حارس المنتخب الاصلي آنذاك.

ومن النتائج الكبرى التي يعتز بها لبنان، ولم يكن بها يحلم هي فوز المنتخب على العراق ببيروت (١ - ٠) بعد ان خسر في العراق (٠ - ١) بسبب صفارة حكم متحيز. واذكر ان عدنان الشرقي ارسل الي الكرة هوائية يومها، فسددتها براسي ليكملها أفو ويضعها في الشبكة. لم يكن العراقيون يحسبون لنا حسابا في السابق حتى فزنا عليهم، فتغيرت نظرتهم، واصبحت الدول العربية كلها تخشانا. ومن الاصابات التي اعتز بها تلك التي اطلقتها سنة ١٩٧١ من وسط الملعب وجعلتها تستقر في شباك الفريق السوري، لنخرج فائزين (٣ - ٢) ونبعد سوريا عن تصفيات كاس آسيا.

على انني اود ان «ابوح» بانني رجوت الاتحاد مرارا الا يسميني للمنتخب. والاسباب لا تخفى على احد. انني لم اكن اشعر بلذة، بل بالاشمئزاز يجتاحني وانا ارى سياسة الاتحاد المغلوطة مع اللاعبين واللعبة. صحيح انني كنت املك اندفاعا وطنيا لانظير له، لكنني كنت احجم في الملعب ربما غيرة على وطني. كنت اشعر اني محطم نفسيا، ولهذا اخذت في الفترة الاخيرة ارفض المشاركة في المنتخب.



غارقا في بحر من القبلات اثر احرازه اصابة الفوز في مرمى النجمة ١٩٨٣

المدرب الاجنبي والمحلي

يرى يوسف الغول ان اللاعب يرهب المدرب الاجنبي لعدم قدرته على التفاهم معه، مع ان هذا المدرب يمنح عادة صلاحيات مطلقة.

وصحيح ان المدرب الاوروبي شديد الانفتاح، ولكن هذا لا يمنع المدرب العربي، في راي الغول، من مضاهاته واحيانا التفوق عليه. «ولست احتاج لامثلة اضربها لتوكيد رايي».

العربي ذكي كذكاء الاجنبي، والامر لايعدو كونه حظا يحالف هذا او يجافي ذاك. على انه لا ينبغي ان ننسى التدخل المتزايد في شؤون المدرب العربي.

وينتهي الغول الى تاييد المدرب الوطني تاييدا مطلقا وتفضيله على الاجنبي، على الاقل لان مصير الاجنبي الرحيل، ولا يبقى غير الوطني.

ويضرب امثلة على المدربين اللبنانيين الناجحين فيسمي عدنان الشرقي وابراهيم عيتاني.

الاعتزال

وستسالني، دون شك، ماذا انت صانع بعد ان تقرر الاعتزال واجيبك: ساتفرغ لعائلتي لانها لم تاخذ ما تستحق من وقتي حتى الآن. ومع انني موقن ان الاعتزال مصير كل لاعب، ورحم الله امرا عرف حده فوقف عنده، فانني لا استطيع ان اقول متى سيكون ذلك. وفراغي لعائلتي لن يمنعني، ان شاء الله، من مزاولة الكرة، وبعض انواع الرياضة الاخرى لا تسلي مع اخواني وزملائي.

ولا تطرح علي سؤالك التقليدي: هل ستعمل بعد الاعتزال اداريا او مدربا او عضوا في الانصار؛ لانني ساجيبك جوابا آخر: انا انصاري ومتى احتاجني النادي لاملأ اي فراغ فساكون حاضرا لا الو. وسيكون شرفي الكبير ان اعمل مع قوم مخلصين، وهذا وحده كفيل بدفعي الى العمل دفعا.

واخير اقول: تذكروا ايامنا اذا اعتزلنا، تذكروا كل شيء طيب عنا، وانسوا كل سيء فينا، ليس على قاعدة: اذكروا حسنات موتاكم، فاللاعب الذي يعتزل لا يعتبر ميتا، بل على سبيل الوفاء والمحبة.

واملي ان يستضيف الانصار، عند اعتزالي فريقا اوروبيا على مستوى عالمي، فتلك ستكون هدية ثمينة من النادي تعويض نهاية الخدمة، وسافخر بذلك واعتز لانه تكريم لم يكن لاي لاعب آخر اعتزل الملاعب. وتمنياتي لجميع النوادي بالنجاح، ونصيحتي لجميع اللاعبين بالمثابرة واظهار الصورة الجميلة والعمل على رفع مستوى اللعبة.



عبيد محمد علي الحجري
(سلطنة عمان ـ ولاية بدية ـ ص. ب. ٣٤١١٠)

• اتقدم بالشكر والتقدير من الاخوة العاملين في هذه المجلة لاهتمامهم بالمشتركين، واود افادتكم ان رسالتكم الخاصة وصلتني ولكن لم يصلني معها العددان اللذان اشرتم اليهما فيها

ـ نحن ايها الصديق العزيز ارفقنا بالرسالة عددين فعلاً، والدليل ان الرسالة وصلتك في مغلف كبير وليس في مغلف صغير. سامح الله من «لطشهما» واوقع بيننا وبينك هذا الاشكال. اننا هنا نرد على رسالتك المؤرخة في ٢٢ ـ ٩ ـ ٨٤ ونحن واثقون بأن قسم الاشتراكات المختص يزودك بكل عدد جديد يصدر. نأسف جداً ياعبيد، ونرجو ان نبقى على الدوام عند حسن ظنك. كما نرجو ان نتلقى منك رسالة تبلغنا فيها ما اذا كان الامر قد استقام فعلا

يوسف محمد علي سالم
(ج. م. ع. بور سعيد ـ مساكن ناصر)

• ابعث بتحياتي الخالصة الى كل فرد في مجلتي المحبوبة التي ولدت عملاقة وشغفت غليل القراء العرب. ولي رجاء هوان تفردوا صورا كبيرة للفرق المصرية على غرار ما تفعلون لبقية الفرق. وأمل ان تقابلوا نجم النادي المصري البور سعيدي مسعد نور

ـ الف تحية يابو حجاج من كل فرد في «ماتش». ونحن لا نبخل في نشر صور للنوادي المصرية ولاعبيها لا في الغلاف ولا في الداخل كما ترى. ونرجو ان نحقق رغبتك في مسعد نور قريبا جداً.

باسل حنا
(سوريا ـ الحسكة ـ شارع المحطة)

• انا اول من حصل على العدد الخاص الرقم (١) عن كاس العالم، وفي طليعة المهتمين بـ«ماتش». تصوروا ان اصدقاء دفعوا لي ثمنا للعدد مبلغ ١٠٠ ليرة فرفضت بيعه ضناً به. تنقصني الاعداد ٣ ـ ٤ ـ ٥ ارجو تزويدي بها ولكم شكري. كما ارجو مقابلة البرازيلي زيكو

ـ يسرنا ان نتلقى منك ايها الصديق العزيز مثل هذا النبا المفرح وفعلك هذا دليل واضح على مدى تعلقك بمجلتك التي احببت. نشكرك ونامل ان تجد قريبا مقابلة مع لاعبك المفضل.

مرهف شيخ امين
(سوريا ـ حلب ـ حي السبيل)

• «ماتش» شكراً لوصولك الينا مطلع كل شهر. صدقوني تركت دراستي يوما كاملا لاتمكن من قراءتها فلم يكفني علماً انني في الصف الثالث الثانوي غضب مني والداي. فصرت اقراها من دون ان يشعرا بذلك. حول الاشتراك فيها اقول ان سعر الدولار في سوريا مرتفع جداً، فهو يساوي ٩ ليرات و٦٠ قرشا وهذا يعني ان الاشتراك يساوي ٣٨٤ ليرة سورية، فيما شرائي العدد افرادياً يكلفني في السنة ٩٦ ليرة وانا احب الاشتراك لكيلا يفوتني اي عدد فما هو الحل؟ اقبلو تحياتي واحترامي

ـ النقص في العدد الذي ذكرت في الرسالة مرده الى السبب الثاني الذي اشرت اليه انت ولم يكن ذلك مقصودا منا بقدر ما اعتبرناه نقدا بناء. حصولك على العدد في شكل شهري افضل لان المجلة تصل في وقتها. واننا ايها الصديق لا نريد ان تمنعك المجلة رغم فائدتها العامة والخاصة، عن دراستك. فلكل شيء وقته نتمنى لك النجاح والتفوق.

مامون باقو
(حلب ـ الاسماعيلية ـ ش. شوقي)

• تحية عربية صادقة راجيا لكم دوام الصحة والسعادة ولـ«ماتش» دوام التقدم.

رسالتي هذه هي لابلاغكم والقراء الاعزاء ان لدي مجموعة من «ماتش» اضافية من العدد الرقم (١) الى العدد الرقم (٨ ـ ٩) الى جانب اثنين اضافيين من العددين التذكاريين في مناسبة كاس العالم. وبصراحة، فانني قاطعت المجلة نهائياً لاسباب هي: التاخير والغاء الهدية «البوستر» وارتفاع ثمن العدد ورابعا العذاب الذي اعانيه للحصول على المجلة في حلب ربما لفقدانه فور نزوله الى الاسواق. اخيراً لا تنسوا عنواني من اجل القراء.

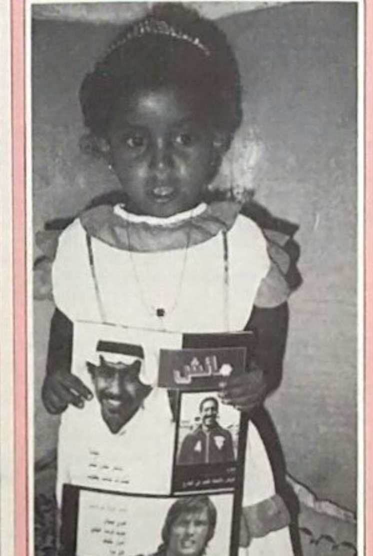
ـ الف تحية يا مامون. رسالتك هذه لا يمكن ان توحي بمقاطعتك لها نهائيا ولا حتى جزئيا بقدر ما تعني حبك لها وتعلقك بها. ولاراحتك نقول منذ ايلول ١٩٨٤ تلاحظ انه لم يعد هنك تاخير والهدية لم تلغ ولكنها مؤجلة نظرا الى انتقال المجلة من باريس وايطاليا الى بيروت اخراجاً وطباعة ونرجو ان تعود قريبا. اما سعر العدد فتم خفضه من ١٢ ليرة سورية الى ٨ ليرات منذ ايلول المذكور.

وبعد كل ما تقدم، نشكرك نيابة عن جميع الاصدقاء وهنيئا لمن سيحظى بالاعداد الاضافية التي لديك، خصوصا عددي كاس العالم وهنا العنوان للاصدقاء (مامون باقو ـ الجمهورية العربية السورية ـ حلب ـ الاسماعيلية ـ شارع شوقي ـ بناية جودة)

ابرهيم عبد الحق خياط
(السعودية ـ مكة المكرمة ـ العتيبية)

• بعد التحيات والامنيات، فإن الرياضة العربية كانت تفتقر الى مجلة تغطي معظم نشاطها و«ماتش» كانت لهذه المهمة. واسال لماذا لم تقم «ماتش» بتغطية تصفيات المجموعة الثانية لبطولة النوادي العربية التي فاز بها الاتفاق السعودي؟

ـ في العدد قبل الماضي (١٧) تجد تحقيقا شاملاً نشر كموضوع غلاف عن نهائي بطولة النوادي العربية في الدمام معزز بالصور وقد نال الموضوع حجمه على الغلاف وفي الداخل وعليه فاننا لم نغب عن البطولة ابدا. ثقتك بالمجلة تزيدنا ثقة بانفسنا وبمهمتنا ورسالتنا



غادى عبد الرحمن منصر
(السعودية)

• رسالتي هذه هي الاولى. رايت المجلة بين يدي والدي وهو احد اصدقائكم. سررت بها. هاانذا احتضنها بقلبي ووجداني وقد التقط لي والدي صورة لي معها ارجو ان تكون خير تعبير على حبي لها وتعلقي بها وامل بعد ذلك ان تهتموا بالرياضة في اليمنين. مع الشكر

ـ «فرخ البط عوام» ياغادى. صورتك في القلب ننشرها لك بكل الحب. طلباتك على العين والراس ونرجو ان نتلقى منك رسائل من حين الى آخر

نور الدين المعلوي
(تونس ـ حي فلسطين ـ تاجروين)

• اكتب اليكم لاول مرة مشاركاً كل الاصدقاء في التنويه بجهودكم الخيرة في تغطية النشاط الرياضي في بلاد العرب والعالم

ـ اهلاً بك يا نور الدين. المجلة مجلتك وما نفعله ما هو الا واجب نؤديه ونحن سعداء. نسال الله تعالى التوفيق

علي سعيد المربعي
(السعودية ـ الطائف ـ المكتبة الوطنية)

• تحياتي اليكم وتهاني الى ماتش. انها رسالتي الاولى وانا يمني مقيم في السعودية ورجائي ان تهتموا بالرياضة اليمنية مع الشكر

ـ ونجيبك بدورنا ياعلي. واذ نرجو الا تكون رسالتك هذه هي الاخيرة فاننا سنولي ان شاء الله موضوع الرياضة اليمنية العناية التي تستحق

محمد عبد المقصود السعدي
(ج. م. ع القاهرة ـ مدينة ناصر)

• شاهدت «ماتش» فادهشتني، وانني اكتب اليكم راجيا ارشادي الى طريقة الاشتراك فيها

ـ اهلا بيك يا بو حميد. تلسمنا منك الرسالة مرفقة بقسيمة اشتراك ولكنها كانت خالية من الحوالة المصرفية او الشك المصرفي. فاذا كنت راغباً في الاشتراك فعاود مراسلتنا في شكل كامل، والف شكر

مفيد احمد سعيد
(لبنان ـ الشياح ـ ش عبد الكريم الخليل)

• (...)

ـ تسلمنا ايها الصديق مفيد قسيمة الاشتراك، ولكنك لم ترفق بها المبلغ او الشك المصرفي او البريدي او الحوالة المصرفية ليتم عمل اللازم. نرجو اخذ العلم. ونرحب بك صديقا في اي حال.

علي شريف غيدف
(الجزائر ـ ولاية معسكر ـ دائرة سيف)

• ابدي بصدق اعجابي الكبير بالمجلة واحيي جهود العاملين واذكر ان ثلاثة اعداد لم اتمكن من الحصول عليها حتى الآن هي العدد الاول والثالث والرابع فارجو تزويدي بها.

ـ لا نشك ابداً في صدق مشاعرك رسالتك خير تعبير. اما الاعداد ايها العزيز فإنها في القسم المختص بالاشتراكات، فهو المعني المباشر. القسيمة موجودة في جانب من نادي القراء كما ترى. وثق اننا اذا استطعنا تزويدك بالاعداد فلن نقصر ابداً

وهبو حامد البيشي
(السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب. ١٦٧٠)

• اطلعت على مجلتكم فاعجبت بها، واعجابي بها دفعني للكتابة اليكم لأسال كيف اكون من المشتركين فيها؟

ـ اهلا بك يا وهبو صديقا مكرما. موضوع الاشتراك تجده في جانب من نادي القراء في العدد الذي بين يديك الآن وفي كل عدد. ما عليك سوى اقتطاع القسيمة وارفاق شك مصرفي او شك بريدي او حوالة مصرفية بقيمة ٤٠ دولاراً على العنوان في اعلى القسيمة فتكون بذلك في عداد المشتركين

محمد عزب
(ج. م. ع القاهرة ـ ش حسن صبرى ـ الزمالك)

• في «ماتش» ما يثلج الصدر ويبهج القلب، ويغني القارىء الرياضي العربي عن شراء مجلات رياضية دفعة واحدة. التحقيقات اكثر من رائعة، لانها مدروسة وموجزة والمقابلات كذلك. تحياتي الى الاساتذة علي حميدي صقر ومحمد حمادة وحاتم زكريا ورجائي الا تكون عاطفتكم مع الاهلي فقط من دون الزمالك.

ـ رسالتك ونحن نوجزها جاءت لتعبر عن صدقك وثقتك ومحبتك وهي امور نفخر بها فيك ونعتز. وامل ان نكون عند حسن ظنك على الدوام. نحمل اليك تحيات الزملاء الذين حييتهم ونقول ان «ماتش» هي للاهلي وللزمالك. ليست لهما وحسب، بل انها لاي فريق او منتخب عربي في العالم العربي الكبير. فاطمئن يا كابتن محمد. والف مبروك في المناسبة على فوز الزمالك بكاس النوادي الافريقية. وتجد هدية «ماتش» صورة ملونة على صفحتين في مناسبة هذه الفوز.

ابرهيم بركات
(سوريا ـ اللاذقية ـ مشروع الريجة)

• صدقاً انا اول من خط بقلمه رسالة اليكم من بين جميع القراء. فما ان اطلعت على العدد الخاص بكاس العالم الرقم (١) حتى كتبت وارسلت هذا للعلم فقط. ورجائي ان تفتحوا ملف مارادونا

ـ نصدقك يا ابو خليل ولا نشك ابداً في صدقك. رسالتك تعني الكثير عندنا ولكن ثق ان آخر رسالة تلقيناها هي في نظرنا عملياً وادبياً الاولى. ونرجو ان نحقق رغبتك قريباً جداً

او بجمان عبد الله
(المغرب ـ الرباط ـ قطاع ب الغربية)

• احييكم احسن تحية وارجو منكم ان تبعثوا لي ثلاثة اعداد من مجلتكم الزاهوة ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ولكم الشكر

ـ ونحييك باحسن واحسن. العدد المذكور تم طبعه في ايطاليا قبيل انتقال المجلة الى بيروت كما تم توزيعه منها والكمية التي طبعت كانت قليلة جدا نعتذر لعدم توفره.

خدمة سريعة

ماتش

قسيمة الاشتراك

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي: ماتش ـ بيروت ـ لبنان ـ ص.ب ٥١٤٧ ـ ١٦

قيمة الاشتراك لمدة سنة	
لبنان ٥٠ ل.ل.	الاسم ________
البلاد العربية ٤٠ دولاراميركي بما فيه البريد الجوي	الشهرة ________
	الشارع ________ الرقم ____
	المدينة ________
	البلد ________
	الامضاء ________
	أرفق إشتراكي
	☐ شك مصرفي
	☐ حوالة مصرفية

بعد فوزه على ليفربول (١-٠) في كاس الـ «انتركونتيننتال»

أنديباندينتي

بطل ابطال العالم

حرب جزر «المالوين» التي خاضتها بريطانيا والارجنتين عام ١٩٨٢ لم تنعكس سلباً على المباراة المشهودة بين ليفربول الانكليزي واندبياندينتي الارجنتيني التي اجريت على ملعب طوكيو الاولمبي امام ٦٢ الف متفرج. اذ خاض الفريقان المباراة بروح رياضية وسعى كل منهما الى احراز كاس ابطال نوادي العالم لكرة القدم «انتركونتيننتال». ولم ينذر الحكم اكثر من لاعبين اثنين في المباراة!

لكن الفارق الاكبر بين حربي «المالوين» او «جزر فوكلاند» وبين «حرب» ليفربول - اندبياندينتي هو ان الاولى كانت من نصيب بريطانيا في حين كانت الثانية من نصيب الارجنتين

صراع اوروبي - اميركي على ارض اسيوية!

كاس ابطال نوادي العالم مسابقة قديمة. بدأت في ١٩٦٠ وعرفت مبارياتها نخبة من اشهر نجوم اللعبة على مر التاريخ امثال بيليه وبيبيه ودي ستيفانو وبوشكاش واوزيبيو وريفيرا ومانزولا وسيفوري وكوبالا. وكانت تقام على اساس مباراتين بين حامل كاس ابطال نوادي اميركا اللاتينية «ليبرتادوريس» وحامل كاس ابطال نوادي اوروبا. فإذا تبادلا الفوز اقيمت بينهما مباراة فاصلة غير ان الصيغة هذه تغيرت منذ ١٩٨٠ مع ازدهار الصناعة اليابانية وتعاظمها وتمكنت شركة تويوتا من «التزام» الكاس القارية ورعايتها لكن على اساس مباراة واحدة فقط على ملعب طوكيو الاولمبي. وهكذا دأب الاميركيون الجنوبيون والاوروبيون على التنافس لاحراز الكاس على ارض اسيوية. فكانت فالاً حسناً للطرف الاول وسيئاً للطرف الثاني، إذ منذ ٥ سنوات لم يذق الاوروبيون طعماً للفوز في بلاد «الجيشا». اما على صعيد اللقب ككل، فقد احرزت اميركا الجنوبية الكاس ١٦ مرة واوروبا ٧ مرات وتوقفت المسابقة مرتين (١٩٧٥ و١٩٧٨).

ليفربول

يعتبر ليفربول الفريق البريطاني الخامس الذي يخوض الكاس القارية بعد سلتيك (اسكتلندا) ومانشستر يونايتد واستون فيلا ونوتنغهام فورست (انكلترا) وهو نفسه خاض كاس ١٩٨١ وخسرها امام فلامنغو البرازيلي. وقد حضر ليفربول الى طوكيو هذه المرة يداعبه امل كبير في ان يعود الى بريطانيا بالكاس للمرة الاولى في تاريخها.

ولقد سيطر ليفربول على ملاعب انكلترا واوروبا على مدى السنوات الـ ١٠ الماضية. والقابه اكثر من ان تعد او تحصى وتعتبر قياسية على صعيد القارة العجوز. ولا سيما على صعيد كاس ابطال النوادي الاوروبية (٤ مرات - رقم قياسي) التي احرزها في الموسم الماضي ٨٣ - ٨٤ بعدما هزم اف. سي. روما الايطالي بضربات الترجيح (٤ - ٢) في عقر دار منافسه.

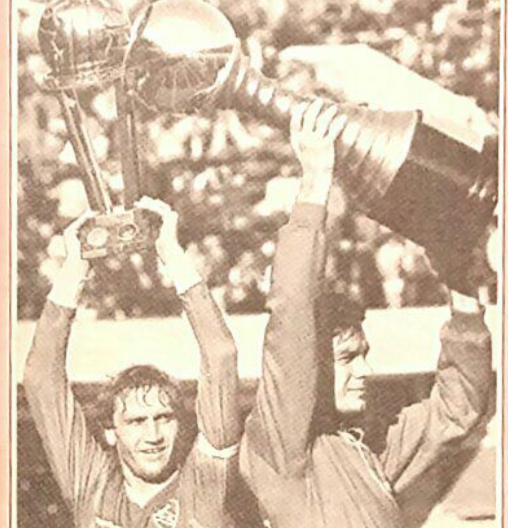
غير ان ليفربول مرّ، ولا يزال يمر، منذ مطلع الموسم ٨٤ - ٨٥ بحال غريبة من انعدام الوزن. فقد ساءت نتائجه وصار جسراً يعبر عليه الصغار والكبار. وحين وطئت اقدام لاعبيه ارض طوكيو كان يحتل المركز التاسع في بطولة الدوري الانكليزي. ومع ان عودة هدافه الاول الويلزي ايان راش الى صفوفه بعد ابلاله من الاصابة حسنت نتائجه وثبتت اقدامه، فإن ليفربول لم يعرف مستواه الرفيع السابق بعد. وايقن الجميع ان خطأ ليفربول الاكبر كمن في موافقته على الاستغناء عن صانع العابه الاسكتلندي المعروف غرايام سونس الذي انتقل الى فريق سامبدوريا الايطالي في منتصف الصيف الماضي اذ ترك سونس فراغاً هائلا لم يتمكن احد من سده، سواء الانكليز الـ ٣ «فقط» الذين يضمهم ليفربول او الاجانب الـ ٨ الآخرين (من اسكتلندا وايرلندا واوستراليا وويلز وهولندا وزيمبابوي)!

اندبياندينتي

والامل الذي يداعب مخيلة ليفربول لم يكن نتيجة لقوة مستواه بقدر ما كان نتيجة لتدهور مستوى اندبياندينتي، الذي كان يحتل المركز العاشر في بطولة دوري الارجنتين، بسبب التغييرات الكثيرة التي طرأت على صفوفه، ولا سيما بعد ان استغنى عن مدربه نيتوفيفا ونجمه الدولي الغوين وهدافه موريتي وجناحه الايسر اورتيز وجناحه الايمن كالديرون.

وقد تمكن المدرب الجديد للفريق، وهو خوسيه اومار باستوريزا، من بناء تشكيلة جديدة تضم مخضرمين من امثال الكابتن تروسيرو الذي كان يلعب قديما مع نانت الفرنسي وماراتغوني نجم فريق سندرلاند الانكليزي السابق والمهاجم بوتشيني (٣٣ عاماً) الذي سجل اصابة الفوز في مرمى جوفنتوس الايطالي قبل نحو ١٢ عاما. وتضم ايضا ناشئين من امثال بوروتشاغا وبيركوداني الذي انضم الى منتخب الارجنتين حديثا.

ويعتبر اندبياندينتي صاحب ابرز سجل من بين النوادي العالمية من حيث مشاركته في الكاس القارية. فقد احرز كاس ليبرتادوريس ٦ مرات، آخرها في ربيع ١٩٨٤ على حساب غريميو البرازيلي. فتنافس على الكاس القارية ٦ مرات في ٦٤ و٦٥ و٧٢ و٧٣ و٧٥ و٨٤. لكنه احرزها مرتين فقط في ٧٣ و٨٤. لذا، فليس مستغربا ان يكون اندبياندينتي (اي نادي الاستقلال) اعظم ناد في العاصمة بوينس ايرس وابرز مدرسة لكرة القدم الارجنتينية.



تروسيرو - الى اليسار - وماراتغوني يرفعان كاس «تويوتا» وكاس «انتركونتيننتال»

INDEPENDIENTE

CAI

شعار اندبياندينتي

اندبياندينتي حامل كاس انتركونتيننتال

المباراة

ومع انطلاق صفارة الحكم البرازيلي روموالدو، اخذ «الاستقلاليون» في عرض مهاراتهم الرفيعة التي يتميز بها الاميركيون اللاتينيون وكانوا افضل في السيطرة على منتصف الملعب، كما اشار مدربهم باستوريزا، فدان لهم الفوز مبكراً. اذ في الدقيقة ٦ مرر ماراتغوني الكرة الى بيركوداني في الجناح الايسر، فجرى بها ومعه الظهير الانكليزي الدولي فيل نيل، وفجأة «قرص» بيركوداني الكرة و«كسر» بها الى الداخل وتخلص من مدافعه. وحين خرج الحارس غروبيلار لملاقاته لعب الكرة من فوقه مسجلا اصابة المباراة الوحيدة. وحين سئل بيركوداني، الذي اختير نجماً للمباراة واهدي سيارة «تويوتا» كيف سجل اصابته قال: «لمحت غروبيلار قادماً نحوي فقلت لنفسي: هذه هي فرصتي. وهذا ما حصل فعلا». وللتذكير فإن بيركوداني لم يتجاوز سن الـ ١٩ بعد.

اندبياندينتي كان الفريق الافضل في الملعب تكتيكا ومهارة وآية ذلك ان الحارس غروبيلار امسك ١٢ كرة سددت نحوه وطاشت واحدة فوق العارضة اما رقم ١٤ فقد امسك بها بعدما اهتزت شباكه. وقد تعملق غروبيلار في كرتين بالتحديد. فقبل نهاية الشوط الاول سدد المدافع نيستر كلايسن كرة صاروخية بضربة حرة من ٢٥ مترا فطار لها غروبيلار وحولها عن المقص الايمن ونال تصفيقا حادا. وكذلك فعل بكرة اليخاندرو باربيرون في منتصف الشوط الثاني. اما ليفربول، فقد سنحت له فرص قليلة ولم يختبر الحارس كارلوس غويين الامرتين بعد ٤٦ و٨٥ دقيقة ونجح في افشال محاولتي ستيف نيكول والن كينيدي.

وقد تألق دفاع الفريق الارجنتيني فقطع «الماء والهواء» عن نجمي ليفربول راش ودالغليش اللذين لم يصوبا كرة واحدة. واعترف مدرب الفريق الانكليزي جوفاغان: «لاعبو اندبياندينتي اساتذة في فن التحكم بالكرة والسيطرة عليها، وهم افضل منا في هذا المجال. اما دفاع الفريق الارجنتيني فليس فيه ثغرة واحدة وتكتيكه ممتاز». وقال المدرب باستوريزا: «خططنا للسيطرة على منتصف الملعب لانها اقرب السبل الى الفوز، ونجحنا في ذلك».

الفريقان

- اندبياندينتي: كارلوس غويين، نيستور كلايسن، هوغو فيلا فيردي (بدرو مونزون)، انزو تروسيرو (كابتن)، كارلوس انريكه، ريكاردو جيوستي، كلوديو ماراتغوني، ريكاردو بوتشيني خورخي بوروتشاغا خوسيه بيركوداني، واليخاندرو باربيرون.
- ليفربول: بروس غروبيلار، فيل نيل (كابتن)، الن كينيدي، الن هانسن، غاري جيليسبي، ستيف نيكول، يان مولبي، كريغ جونستون، جون وورك (روني ويلان)، ايان راش، وكيني دالغليش

السجل الذهبي ١٩٦٠-١٩٨٤

هنا اسماء الفرق التي احرزت كاس نوادي العالم منذ اطلاقها في ١٩٦٠:

- ١٩٦٠ بينارول (الاورغواي) × ريال مدريد (اسبانيا) ٠ - ٠ و٠ - ٥
- ١٩٦١ بنفيكا (البرتغال) × بينارول (الاورغواي) ١ - ٠ و ٠ - ٥ ثم ١ - ٢ في مباراة فاصلة
- ١٩٦٢ سانتوس (البرازيل) × بنفيكا (البرتغال) ٣ - ٢ و ٥ - ٢
- ١٩٦٣ سانتوس (البرازيل) × ميلانو (ايطاليا) ٢ - ٤ و ٤ - ٢ ثم ١ - ٠ في مباراة فاصلة
- ١٩٦٤ انترناسيونالي (ايطاليا) × اندبياندينتي (الارجنتين) ٠ - ١ و٢ - ٠ ثم ١ - ٠ في مباراة فاصلة
- ١٩٦٥ انترناسيونالي (ايطاليا) × اندبياندينتي (الارجنتين) ٣ - ٠ و٠ - ٠
- ١٩٦٦ بينارول (الاورغواي) × ريال مدريد (اسبانيا) ٢ - ٠ و ٢ - ٠
- ١٩٦٧ راسينغ (الارجنتين) × سلتيك (اسكتلندا) ٠ - ١ و ٢ - ١ ثم ١ - ٠ في مباراة فاصلة
- ١٩٦٨ استوديانتيس (الارجنتين) × مانشستر يونايتد (انكلترا) ١ - ٠ و١ - ١
- ١٩٦٩ ميلانو (ايطاليا) × استوديانتيس (الارجنتين) ٣ - ٠ و١ - ٢
- ١٩٧٠ فيينورد (هولندا) × استوديانتيس (الارجنتين) ٢ - ٢ و١ - ٠
- ١٩٧١ ناسيونال (الاورغواي) × باناثينايكوس (اليونان) ١ - ١ و ٢ - ١
- ١٩٧٢ اجاكس (هولندا) × اندبياندينتي (الارجنتين) ١ - ١ و ١ - ٠
- ١٩٧٣ اندبياندينتي (الارجنتين) × جوفنتوس (ايطاليا) ١ - ٠ في مباراة وحيدة
- ١٩٧٤ اتلتيكو مدريد (اسبانيا) × اندبياندينتي (الارجنتين) ٠ - ١ و٢ - ٠
- ١٩٧٥ لم يتفق بايرن ميونيخ واندبياندينتي على موعدي المباراتين
- ١٩٧٦ بايرن ميونيخ (المانيا الغربية) × كروزيرو (البرازيل) ٢ - ٠ و٠ - ٠
- ١٩٧٧ بوكا جونيورز (الارجنتين) × بوروسيا مونشنغلادباخ (المانيا الغربية) ٢ - ٢ و٣ - ٠
- ١٩٧٨ لم تقم
- اولمبيا اسانسيون (الاورغواي) × مالمو (السويد) ١ - ٠ و ٢ - ١
- ١٩٨٠ ناسيونال (الاورغواي) × نوتنغهام (انكلترا) ١ - ٠
- ١٩٨١ فلامنغو (البرازيل) × ليفربول (انكلترا) ٣ - ٠
- ١٩٨٢ بينارول (الاورغواي) × استون فيلا (انكلترا) ٢ - ٠
- ١٩٨٣ غريميو (البرازيل) × هامبورغ (المانيا الغربية) ٢ - ١
- ١٩٨٤ اندبياندينتي (الارجنتين) × ليفربول (انكلترا) ١ - ٠

بطل ابطال ٨٤ ... انجازات رائعة وتربية فريدة

كارل لويس

سأحقق ٩,١٤ أمتار في ١٩ أيار "مايو" ١٩٨٥

كارل لويس هو بطل ابطال ١٩٨٤ ..

ابن «الاباما» الاسمر البالغ من العمر ٢٣ سنة ونصف السنة يستحق هذا اللقب لسببين. الاول هو انه يجسد طموح الانسان، كل انسان، في سعيه المستمر لسبر اغوار المجهول ويمثل مقياسا للقدرات الطبيعية لهذا الانسان ومعرفة اي حدود جديدة يمكن ان تصل.

والثاني هو انه احرز ٤ ذهبيات في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤، فكرر انجاز ابن سلالته جيسي اوينز في اولمبياد برلين ١٩٣٦. والفارق الوحيد والمهم بين البطلين الخرافيين ان اوينز احرز ذهبياته ولم يكن احد على علم مسبق بقدرته على تحقيق ذلك، فتخلص من عائق نفسي كبير تمثل في انه ليس لديه ما يدافع عنه. اما لويس فقد كان يدافع عن ذهبيات لم يشك احد في قدرته على احرازها، وهو بذلك كان يجري ويثب حاملا على كاهله ثقلا هائلا يعادل ثقل الكرة الارضية باسرها.

ومن هذه الزاوية، لم يفاجأ النقاد بعدم تحقيق كارل لويس ارقاما عالمية جديدة في الاولمبياد - باستثناء الرقم الجديد للفريق الاميركي في سباق البدل ٤ × ١٠٠م - لان طموح هذا البطل انحصر على تكرار انجاز سلفه، وهو طموح لا يوضع موضع التنفيذ الا مرة واحدة كل ٤ سنوات في حين ان تسجيل الارقام القياسية ممكن في كل لحظة. ويكفي انه خلال مسابقة الوثب الطويل الاولمبية جرب حظه مرة واحدة فوصل الى ٨,٥٤م وضمن الذهبية في جيبه ثم انتقل الى تصفيات الـ ٢٠٠م وهو في كامل لياقته علما بانه يحق لكل لاعب ٦ محاولات في الدور النهائي لمسابقة الوثب.

ولم يكن مفاجئا ان يصرح بطل ابطال ٨٤ في نهاية الالعاب الاولمبية: «لقد تفرغت ٤ سنوات لاحراز الذهبيات الـ٤ في لوس انجلوس. واحرزت في طريقي اليها ٣ ذهبيات في بطولة العالم ١٩٨٣ في هلسنكي. اما ١٩٨٥ فسيكون عام تحطيم الارقام». وبعد ايام قال طوم تيليز وهو مدرب كارل لويس: «سيجتاز كارل حاجز الـ ٣٠ قدما (٩,١٤ امتار) في ١٩ ايار «مايو» المقبل في «لقاء بيبسي الدولي» في «وست وود».

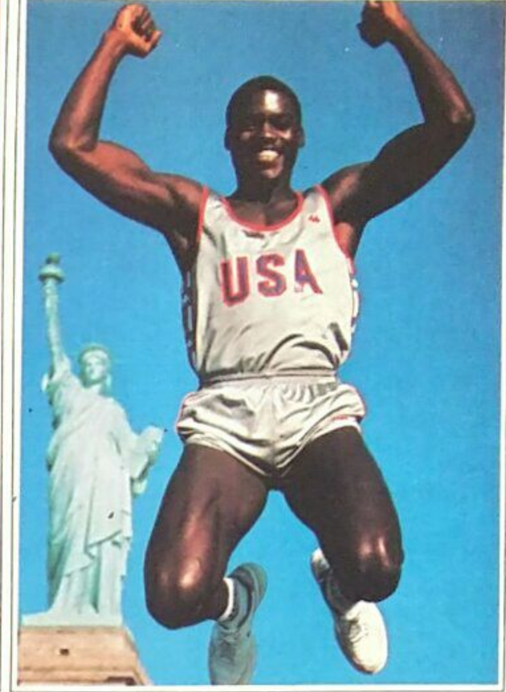
حامل ارقام العالم على مستوى سطح البحر

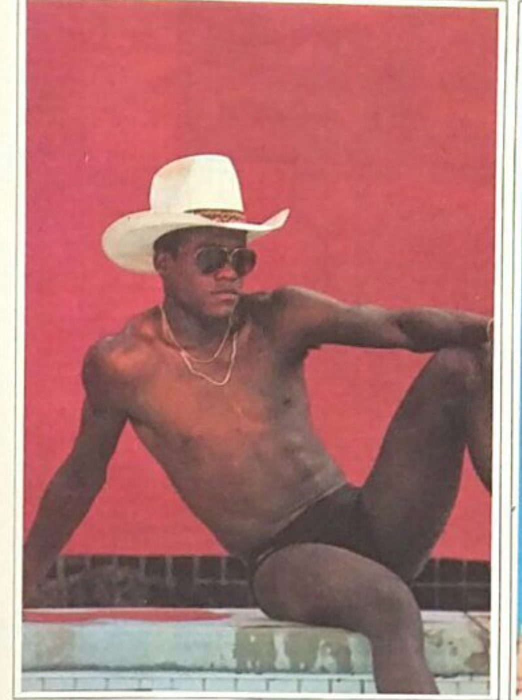
ان ما حققه كارل لويس يعتبر حدثا نادرا. والحدث النادر لا يتم عن طريق بطل عادي. فقد سعى هذا الشاب الى الكمال الزمني - والكمال الابدي هو لله سبحانه وتعالى وحده - استعدادات بدنية ممتازة (١,٨٨م، ٨٢ كيلغ)، ارادة فولاذية، شخصية قوية، وتربية نموذجية. واكثر ما تأثر به كارل لويس كانت البيئة الرياضية الصغيرة التي عاش في كنفها والمتمثلة بعائلته. والعنوان البارز لهذه العائلة كان العنفوان واستغلال الطاقات الذاتية الى اقصى الحدود وعدم الاعتراف بالمستحيل. وقبل اولمبياد لوس انجلوس قال كارل: «سأهزم الجميع لانني لا اضع حدودا لنفسي. وحتى لو فشلت في احراز ٤ ذهبيات فسأسهم في استقدام المنتجين العالميين لاخراج فيلم يروي قصة الفشل. فعلى الانسان ان ينجح دائما حتى في حال فشله». وهو قال في مناسبة اخرى: «لن اقدم اطلاقا على تسجيل الارقام العالمية الجديدة فوق مستوى سطح البحر كما فعل غيري. وهي في متناولي. فانا لا اريد ان انظر الى نفسي فارى في داخلي بطلا مزيفا».

ومن هذه الزاوية بالذات، فان كارل لويس هو حامل ارقام العالم للـ١٠٠م والـ ٢٠٠م والوثب الطويل على مستوى سطح البحر وهي على التوالي (٩,٩٩ث) و(١٩,٨٠ث) و(٨,٧٩ م). اما الارقام القياسية العالمية لهذه المسابقات (٩,٩٣ث للاميركي كالفن سميث و١٩,٧٢ث للايطالي بيترو مينيا و٨,٩٠م للاميركي بوب بيمون) فقد تم تسجيلها على ارتفاعات تزيد عن ٢٠٠٠ م عن سطح الارض حيث تضعف الجاذبية الارضية.

الموهبة والاستقلالية عاملان لا ينفصلان

ولد كارل لويس في مدينة الاباما، ولاية برمنغهام في اول تموز «يوليو» ١٩٦١. والده بيل ترك شيكاغو رغم والديه وكان لاعبا مميزا في كرة القدم الاميركية كما برز في جري المسافات المتوسطة وهو يعمل حاليا مدرب العاب القوى للفتيات في احد المعاهد العالية. ويقول بيل: «الموهبة والاستقلالية عاملان لا ينفصلان. وانا اؤمن بقدرة الانسان على ان يختار مستقبله. ولا اطيع الاخرين لمجرد كوني امرت بذلك». وقد تأثر كارل بشخصية والده. وهذا هو السبب في اقدامه على تجربة غير لعبة رياضية في صغره. وفظاظة المدربين هي التي جعلته يترك «البيسبول» وكرة القدم الاميركية حين كان في الثامنة من عمره. وقد وافقه والده على ذلك. ويذكر كارل: «كنت نحيفا وواهنا في صغري. وحين عجزت عن مجاراة اقراني في كرة





القدم الاميركية نهرني المدرب وقال كن رجلا. فلم العب هذه اللعبة ثانية. ومع انني تعلقت بالدمى الصغيرة وانا يافع الا انني لم اسمع والدي يوما يقول لي كن رجلا. بل تركني اعيش حياتي واكون انا نفسي». اما والدة كارل، وهي ايفلين، فمن عائلة فقيرة. دخلت الجامعة وبرعت في جري الحواجز وتمكنت من تمثيل بلادها في دورة العاب «بان اميركان» ١٩٥١. وشقيق كارل الاكبر، وهو مالي، كان عداء مميزا في المسافات القصيرة. في حين ان كليف الذي يكبر كارل ٥ سنوات كان لاعبا معروفا في ميادين كرة القدم ولعب غير مرة مع منتخب الجامعات الاميركية وكاد ان ينضم في وقت من الاوقات الى نادي كوزموس نيويورك المعروف. ولكارل شقيقة واحدة هي كارول التي تصغره سنتين ومعروفة جيداً في اوساط العاب القوى العالمية لانها بطلة الولايات المتحدة في الوثب الطويل.

وداعا كرة القدم

ثم وجد كارل ضالته في كرة القدم، فبرع فيها، ولعب مباريات كثيرة مع فريق مدرسته. غير انه فلجا مدرب فريقه يوما بتغيبه عن المران. وحين التقاه في اليوم التالي نهره قائلا: «انك تشكو على مدى السنة واراك تتخلف عن المران». فاجابه كارل: «انس الموضوع. فانا لن اتدرب هذه السنة ولا السنة المقبلة».

ويعلق وارين روبرتسون، الذي اعطى ولا يزال يعطي كارل دروساً في التمثيل المسرحي، على طبيعة البطل الاولمبي قائلا: «لايشعر كارل بالحاجة الى مقاومة عواطفه ولهذا السبب فانه قادر الآن على ان يحول عاطفته مباشرة الى ادائه البدني فتساعده على تحقيق الانجازات. لقد رايته يقوم بالعمل ذاته اثناء التمثيل فيوازن بين عواطفه

اختصر مع جيسي أوينز القرن الـ ٢٠ في ٤ كلمات

قال له والده: «لاحدود لقدراتك»... فكان محقاً

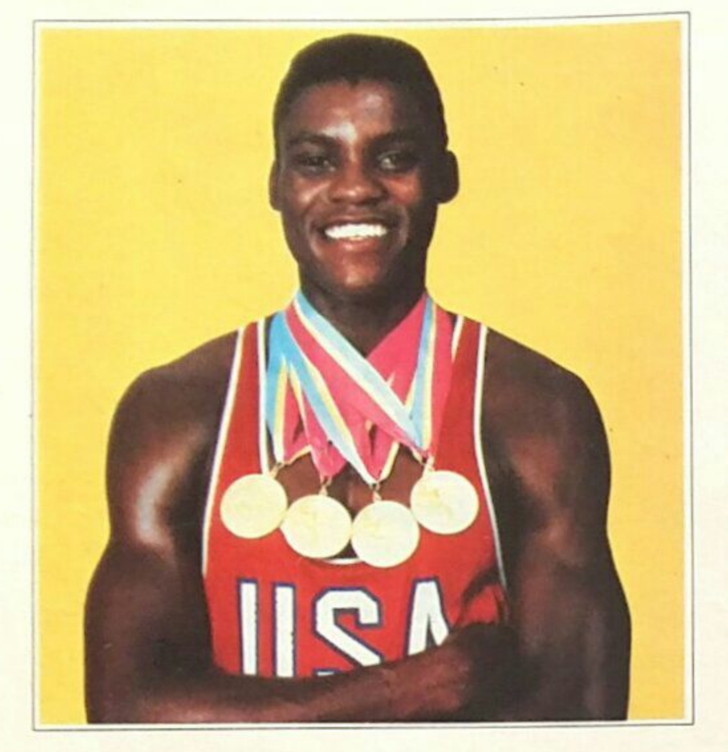
لايسجل أرقامه فوق مستوى سطح البحر كي لايشعر أنه بطل مزيف

وعمله البدني، اي بين العنصر الناعم والعنصر الخشن، من دون ان يبذل اي جهد يدل على توتر او ارهاق».

وعلى اساس قاعدة «لاحدود لقدراتك» التي غرسها الوالد بيل في نفوس اولاده، تمكن كليف، الذي يحب كرة القدم وبيليه، من الحصول على منحة دراسية في سان باولو، وسافر مالي الى ميونيخ لمتابعة دروسه في اللغات الاجنبية. اما كارل وكارول، فتعلما السباحة والجمباز والعزف، وتمكنا من حجز بطاقتيهما في احدى فرق اوركسترا المعروفة. وحين بلغ كارل سن الثامنة بدا يشارك في مسابقات العاب القوى ضمن فريق النادي الذي كان يدربه والده. وفي سن الـ١٤، تركه والداه يسافر بالطائرة وحده الى كاليفورنيا كي يشارك في بطولة لالعاب القوى، اذ كانت شخصيته نامية بما فيه الكفاية. «كنت دائما مختلفاً تماماً عن الذين في سني. كنت اكبر من كل منهم سنتين. لقد كنت اخطط لكل ما اريده قبل عامين على الاقل. وكنت اكره من يقول لي انني لن اكون شيئا في المستقبل واضمن طريقة لدفعي الى القيام بعمل ما هو ان تقول لي انني غير قادر على القيام به».

كارل وكارول

كان كارل وكارول بجمعان اقرانهما في المنزل، فيقوم الجميع بتمثيل لقاء في العاب القوى يضم مسابقات كثيرة وان المسابقة التي احبها كارل اكثر من غيرها كانت الوثب الطويل. فقد كان يصف الكراسي ثم يثب من فوقها، ولم يكن احد من اقرانه قادرا على ذلك. فسر لهذا الواقع كثيرا واحس نفسه مميزا. ومع ان استعداده الطبيعي كان اقل من الوسط فان والديه عوضا ذلك بتعليمه «التكنيك» الخاص بالوثب الطويل والجري وحب والديه له كان قويا عند الفوز وكذلك عند الهزيمة. وقد اثر فيه ذلك بعد سنوات قليلة حين اصبح من النخبة في العالم. فبات لا يحس انه وحيد او معزول على الاطلاق. لقد صبر والداه على تعليمه المهارات الصحيحة، ومكناه من معرفة اخطائه، واكدا له ان الهزيمة حق على كل لاعب كما ان الفوز حق له. وهكذا تعلم كارل كيف يسيطر على نفسه.



وفجاة بدا جسم كارل في النمو. ويقول والده ان كارل ازداد طوله ٥٥و١ سنتم في مدى شهرين حين بلغ سن الـ١٥. عندها انحنيا وتحسن رقمه في جري الـ١٠٠ ياردة من ١٠,٠ ث الى ٣و٩ث. وايقن انه قادرا على تحقيق الكثير.

انتقل كارل الى ثانوية «ويلينغبورو»، حيث كانت والدته تعلم الجمباز والعاب القوى للفتيات. ودأب كارل على رفض تعليمات مدرب العاب القوى المساعد جاك مولدر الذي اشتكى من تصرفات الولد العنيد كثيرا، محاول طرده في ١٩٧٨. فلم يستطع بعدما تدخلت والدته وكانت حجة كارل ان تدريبات مولدر لم تكن سليمة. وكي يثقف نفسه قرا العديد من كتب تدريب العاب القوى. وبدا يعتمد على نفسه اكثر فاكثر. ثم اختلف كارل مع مدرب الجري باتسي مارينو الذي يقول اليوم: «تعلمت من كارل قبل ٦ سنوات كيف اتعامل مع الافراد. فبعض هؤلاء لهم طرقهم الخاصة. لقد تبينت بعد فترة قصيرة ان كارل على علم تام بما يقوم به».

وفي سنته الاخيرة في المدرسة الثانوية، تمكن كارل من الفوز على احد العدائين الاميركيين المعروفين وهو ستيف وليامس. ثم تالق في مسابقات الوثب الطويل ووصل الى حدود الـ٧,٩٠ امتار.

في الجامعة

ثم انضم كارل الى جامعة هيوستون، ولاية تكساس، في ١٩٧٨ ليدرس العلاقات العامة. وهناك التقى طوم تيليز (٥١ عاما) الذي يعتبر من افضل مدربي بلاد «العم سام». ووثق الواحد بالاخر وانضم اليهما مدير اعمال كارل الحالي جو دوغلاس. تيليز (الذي درب بطل الوثب العالي المشهور دوايت ستونز وبطل الوثب الطويل الذائع الصيت ويلي بانكس) تلميذه الجديد. «يتدرب كارل ٥ ايام في الاسبوع بمعدل ساعتين في اليوم الواحد ويؤدي عمله على احسن ما يرام وبكل امانة. وحين يقول انه انتهى من تدريبه فهذا يعني انه اتمه كاملا. واذا لم تتفهم كارل ستضطرب علاقتك به. علاقتنا هي علاقة صداقة وليست علاقة مدرب ولاعب. انه عقل الكتروني. اذا اعطيته معلومات خاطئة فسيلفظها. واذا اعطيته معلومات صحيحة فسيضيء لك الضوء الاخضر».

وتطابقت افكار تيليز وكارل. وطالما ان الاستعداد توفر للثاني، فان الاول ركز على طريقة الجري واسلوب الوثب الطويل. واقتنع الاثنان انه ينبغي ان تكون الحركة صحيحة مئة في المئة وان اختصار الثواني وزيادة السنتيمترات يخضعان للوقت.

ولم يتاخر الوقت. فبعد سنة واحدة، سجل كارل ١٠,٢١ ث في الـ١٠٠م و٨,١١م في الوثب الطويل. ونجح في تجارب اختيار المنتخب الاميركي الى اولمبياد موسكو حين سجل ٨,٠١م في الوثب الطويل وحل ثالثا. لكنه لم يسافر الى العاصمة السوفياتية بعد دعوة المقاطعة التي اطلقها الرئيس كارتر.

على طريق بوب بيمون

وقد دأب تيليز على مراجعة طريقة بوب بيمون الذي سجل الرقم الخرافي في اولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ حين وثب ٨,٩٠م. وبيمون هذا قال لكارل في برنامج تلفزيوني رياضي يعده كارل نفسه: «تطابق توقيتي مع مشاعري فحققت رقمي الخرافي ولم اكن قد حققت يوما اكثر من ٨,٣٥م. لم اورط نفسي في تحليل وثبتي علميا. ولو تمكنت من تحقيق رقمي مرة ثانية لما بقيت وثبتي سرا من الاسرار». والواقع ان كارل يبتعد عن لوحة الارتقاء ١٧١ قدما ويخطو ٢٣ خطوة في كل محاولة لوثب. وهذا اسلوب فريد، لأن المسافة هذه اكثر بعداً وتتطلب سرعة فائقة في الجري. ومدة بقاء كارل في الهواء ما بين ارتقائه وبين هبوطه على الرمل هي ١,٠٤ ثانية. اما عظمة كارل في الجري فتبرز في الـ٥٠م الاخيرة، اذ انه يفوق اي عداء آخر في الانطلاق باسترخاء كامل خلال الـ٥٠م الاولى، وحين يكون الآخرون استنفذوا قواهم يبدا هو في استغلال مخزون القوة.

الوثبة رقم ٢ - في التاريخ

وتوالت الانتصارات. فسجل كارل ١٠ ثوان في الـ١٠٠م في ١٦/٥/٨١ ثم ٩,٩٩ ث في بطولة الجامعات الاميركية. لكن الرقم الاخير لم يعتمد لسرعة الريح غير القانونية. وفي حزيران «يونيو» ٨١ وثب الى ٨,٦٢م في ساكرامنتو. وكانت ثانية افضل وثبة في التاريخ. وفي ايلول «سبتمبر» من العام ذاته شارك في لقاءي زيوريخ واوسلو، فلحقت به اصابة بيد ان هذا لم يمنعه من احراز المركز الاول في كاس العالم في روما اذ سجل ٨,١٥م. لكنه حل في المركز الثامن والاخير في الـ١٠٠م برقم متواضع مقداره ١٠,٩٦ث «بسبب الاصابة». فذاع صيته وصار واحدا من اشهر رياضيي الولايات المتحدة والاشهر على الاطلاق على صعيد العاب القوى. وتهالت عليه العروض وكثرت اعماله وكان «اغلاها» البرنامج التلفزيوني الرياضي وتساءل النقاد عن مبدا الهواية حين كان كارل ينال عشرات الآلاف من الدولارات عن كل لقاء يشارك فيه. وهو يملك منزلا فخما في هيوستون مجهزا بعقل الكتروني و٧ اجهزة هاتفية. وبات لا يوقع صورة له الا اذا تعهد الصحافي خطيا انه لن يستغلها الا في المقالات الرياضية».

وتواصلت انجازات كارل في ١٩٨٢، فوثب الى ٨,٧٦م في ٢٤/٧/١٩٨٢ في انديانا بوليس والى ٨,٧٩م في ٢٠/٦/١٩٨٣ في انديانا بوليس ايضا. وحقق الرقم ذاته في ٢٧/١/١٩٨٤ في نيويورك في لقاء دولي ضمن القاعة المغطاة فسجل رقما عالميا جديدا للقاعات. وصار اول انسان يحرز بطولة الجامعات الاميركية في الـ١٠٠م والوثب الطويل عامين متتاليين. ويبلغ معدل احسن ١٥ وثبة وثبها كارل حتى اليوم ٨,٦١م وهو رقم خرافي. وقيل ان نجمين اميركيين اثنين يستحيل تقليدهما: الاول المغني الزنجي الاسطوري مايكل جاكسون، والثاني كارل لويس وهذا الاخير يعيش في اجواء هستيرية انجازات وشهرة وترف، ومع ذلك فانه لا يسهر ولا يدخن ولا يعاقر الخمر او يتعاطى المخدرات. «على ان البي نداءات جسدي. فلا ارهقه».

لا زواج في الوقت الحاضر

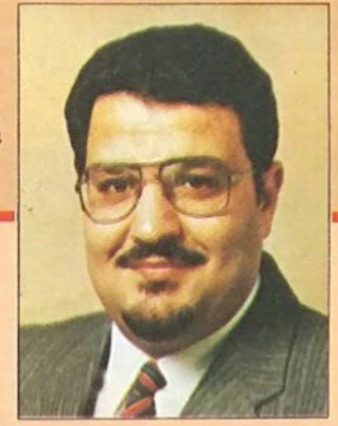
وماذا عن المستقبل؟

لا زواج، في الوقت الحاضر على الاقل. انما محاولات مستمرة لتحطيم ارقام العالم ومعرفة اي مدى يمكن ان تصل قدرة البشر. وربما التحول بعد عامين الى جري الحواجز، والعودة في القريب العاجل الى استئناف دراسة العلاقات العامة في جامعة هيوستون. فهو ترك الدراسة مؤقتا لتحقيق اهدافه الرياضية ولخلاف مع احد اساتذته الجامعيين.

واطرف ما في الامر، ان كارل ذهب بعد انتصاراته الاولمبية في زيارة خاصة الى خصمين قديمين هما مدربه في العاب القوى واستاذه الجامعي حاملا معه ذهبيات الـ٤. والحركة هذه لم تخل من «الشماتة».

وتعجز الكلمات عن التعليق على كارل لويس الانسان والبطل وعلى عائلة واحد من اساطير النصف الثاني من القرن العشرين. وربما اختصر جيسي اوينز وكارل لويس القرن العشرين في ٤ كلمات يتكون منهما اسماهما

ايمان جمال



علي حميدي صقر

المتفوقون

من قال ان الرياضة العربية متخلفة؟

إننا عنصر متفوق رغم أنف هتلر. وامكاناتنا تشهد بذلك. لقد اختارنا الله لنكون قادة الدنيا وسادتها. ولا يعقل ان يكون في مقصورة القيادة الا المتفوقون.

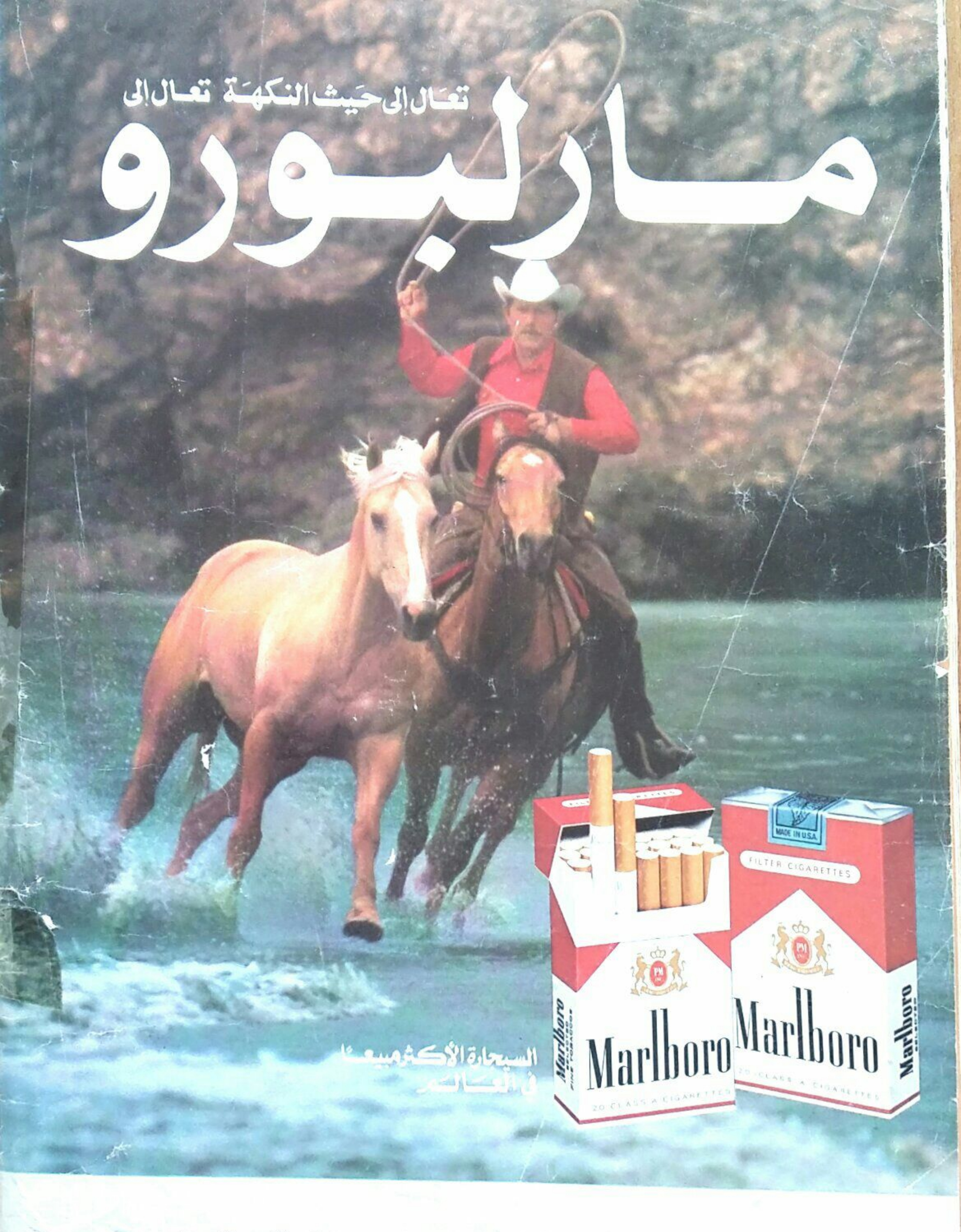
ومن هنا يطيب لي ان أرسل تحية اعجاب وتهنئة من القلب الى كل متفوّق في هذا الوطن الكبير، من محيطه الى خليجه، ومن شماله الى جنوبه، وان اردت ان اذكر المتفوقين الذين جلّوا في المحافل الاقليمية والقارية والدولية ورفعوا اعلام بلادهم عالية وخفاقة في ١٩٨٤ الذي دخل ذمة التاريخ أمس، لضاق بي المجال، لكنني على ثقة بأنه لن يضيق بتهنئة الزمالك القاهري على الفوز بلقب بطل ابطال افريقيا، والاتفاق السعودي بفوزه بكأس النوادي العربية الثانية في الدمام، ونوال المتوكل وسعيد عويطة «المغرب» بذهبيتي الـ ٤٠٠ م حواجز والـ ٥٠٠٠ م في اولمبياد لوس انجلوس، ومحمد علي رشوان «مصر» بفضية الجيدو، وجوزف عطية «سوريا» بفضية المصارعة، ومحمد زاوي ومصطفى موسى «الجزائر» ببرونزيتي الملاكمة، وحمتوت جمعان نجم نادي النصر «عمان» بجائزة «الكرة الذهبية» وبلقب «هداف العرب» للموسم (١٩٨٣ - ١٩٨٤)، وللشيخ فهد الاحمد بتزكيته قائداً للكرة الكويتية ٤ سنوات جديدة، وللكويت بالشيخ فهد الذي اصرّ على القول: «إنه رجل في أمة، وأمة في رجل»

المتميزون

.. وكما طاب لي أن اهنيء المتفوقين، يطيب لي هنا أن اهنيء المتميزين.

وان سألتني عن هؤلاء، فلن أجد في ردي كبير عناء، فالمتميزون هم قراء «ماتش» الذين عاهدتهم في عددها الرقم (١) أن تكون ملعبهم الكبير، وأن تكون مجلة متميزة للمتميزين، وقد كانت، والفضل لله وحده، رغم كل الصعاب والتحديات التي واجهتها في مسيرتها المظفرة. وبإيمان بالنفس كبير، وبايمان بالله أكبر، ها هي «ماتش» تضيء مع مطلع هذا العام شمعتها الثالثة، وتقول للقراء العرب، ولكل العرب: كل عام وانتم بخير. كل عام والرياضة العربية بخير، كل عام والجماهير العربية بخير.

ويسرني ان أخص الجماهير بأحر التهاني لأنها هي المصدر وهي الجوهر، ونحن لها وبها نفخر، وكل رياضي مهما علا شأنه، هو واحد من هذا الجمهور، وان هو كان اليوم عداء في مضمار، او لاعباً في ميدان، او ملاكماً على حلبة، أو مصارعاً على بساط، فإنه سيعود - كما كان - ليأخذ مكانه - يوماً ما - بين هذا «البحر الزاخر» من الجماهير الوفية التي واكبت حركتنا الرياضية، وستظل تواكبها بقلوبها العامرة، وعيونها الساهرة، واصواتها الهادرة، وفرحتها الغامرة حتى نخطو الى الواجهة الدولية خطوتنا الظافرة في الغد القريب، وان غداً لناظره قريب.



التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه